

1979—1989

中國著名中學 作文精華



北方婦女兒童出版社

1979——1989

中国著名中学作文精华

北方妇女儿童出版社

《中国著名中学作文精华》编辑委员会

主 编 赵德明

副主编 陈永芳

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 锐 马洪邦 关雨涛

刘积琳 李蝶娜

陈永芳 赵德明

封面设计 江 帆

版式设计 逢春耕

特约编辑 陈永芳

责任编辑 李遵义

中国著名中学作文精华

北方妇女儿童出版社出版 787×1092毫米32开本 16.25印张 330 000字数

吉林省新华书店发行 1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

延边新华印刷厂印刷 2插页 印数1-13,820册

定价: 6.30元

编者的话

如何提高中学生的作文水平？长期以来，这一直是语文教学研究中的热门和重点课题。迄今为止，有关中学作文的书刊很多，如中学生作文选，作文通讯、作文指导等，这是十分可喜的现象。但是，立足全国，囊括国内中学全部作文精华者尚少，而年年出书，系列跟踪者更不多见，至于公开为某一所著名中学出版作文专著者更属少见。为了推动中学教学改革，提高中学生的写作水平，我们特编辑出版这套《中国著名中学作文精华》系列丛书。这套丛书则囊括全国（包括台湾）著名中学作文精华，覆盖面广，代表性强。并且又是纵横交错，多层次、多角度、多方位，连续系列编辑出版。想来定可受到广大中学生读者、教师和学生家长们的欢迎。

这套丛书的内容，以荟萃全国著名中学生的优秀作文和评介为主，同时编有著名中学校作文教学的典型经验，部分学生作文成功者的足迹及心得体会，还有专家学者关于如何提高作文教学水平的理论文章以及国内外作文教学改革的动态等。内容丰富，新颖、活泼。不仅能促进国内著名中学之间的校际勾通，经验及信息交流，而且对广大的中学，尤其是边远地区的中学学习先进，促进教改有所借鉴和帮助；不仅为广大中学生提供了优秀作文范例，健康有益的精神食粮，而且为广大教师、教育工作者、理论研究者和学生家

长，提供了参考、借鉴的宝贵资料；而在国际文化交流中，亦可把我国语文教育的重要组成部分——作文教学优秀成果推向世界，也是一件很有意义的事。

本丛书的编辑原则是：从全国百余所著名中学校学生作文和教师教学经验中，按高中、初中两个层次，精心筛选，择优录用，并按下列要求严格审定：

1. 学生作文要求：①全方位、多层次、系列化、多侧面地反映中国当代中学生在学校、家庭、社会生活中的精神面貌、人际关系、审美情趣和认知水平；②思想健康，感情饱满，立意新颖，构思精巧，语言优美，文情并茂；③围绕中学语文教学大纲关于作文教学的要求，兼顾各种文体，促进学生语言思维和创造精神。

2. 评语（或“推荐”及“评析”）言简意赅，切中要害，除简介该文写作背景、社会效果外，要针对该文的主要特点，从理论和规律方面予以点拨、导向，并以知识性、趣味性启发青少年的心智，开拓思路。

3. 作文教学经验和“成功之路”，必须体现规律，说明做法，尤其要突出本校或本人的独特之处，反映近年来我国作文教学改革的成果，以利校际经验交流和人际间相互观摩借鉴。

4. 综合评述，特邀专家学者或由本丛书编委，站在作文教学理论和国内外作文教改发展的高度，对各年度、各层次及各独立版本所收作文精华及教学经验认真进行剖析，肯定成绩，指出不足，并提出向更深更高层次发展的意见和建议。

本丛书为系列丛书，有纵向和横向两个系列。纵向为某著名中学独家作文精华，按年代编辑，收入该校建校以来

(年代久远的从建国开始)各年优秀作文及近年来的作文教学经验；横向为全国各著名中学之群芳荟萃，按文体编辑，亦是优秀作文与成功经验之汇编。后者具体编为《1979—1989年中国著名中学作文精华》一本，自1990年开始按高中和初中两个层次，每年各编一本，分别为《中国著名中学作文精华(高中版)》、《中国著名中学作文精华(初中版)》。

伟大的九十年代已经开始，更加宏伟壮丽的二十一世纪即将来临。我们编辑委员会全体人员一定竭尽全力，将这套丛书编好，力争为伟大时代、伟大祖国和祖国伟大的未来奉献我们的赤诚，倾注满腔热血。敬希广大读者、有关专家学者予以支持和帮助，并不吝批评指正。

《中国著名中学作文精华》编辑委员会

1990年3月5日

序　　言

朱绍禹

我们面前的这部书，读者无需细读，就会立即发觉它的两大特点。首先，它的封面书名就已表明，它是极少数学校的作文专集。其次，读者只要掀起封页，看看目录，就可一眼看出，它又是一部几种类型文章的合集。这两个显而易见的特点，无疑的也是两大优点。这两大优点体现了它独具的特性，使它和迄今我们所见到的中学作文选集区别开来。对于一部书来说，能具备这样两个特点，也就可以满足读者的特殊需求了。

我觉得，本书主编者以上两点特殊构思，是很值得称道的。

第一，如同本书的书名《中国著名中学作文精华》所表明的，它的选文范围只限于我国著名中学，而实际上，其范围只限于屈指可属的极少数著名中学，实在是著名者中的著名者。这一事实不仅表明了其选文的精萃程度，尤其表明了即使在极小范围内也能择优结集，更不要说扩大范围广采博收而可能结集出更多的优秀之果了。当然，同样的一个事实是，就整体而言，我们还在为中学生的作文状况不佳而时感忧虑，但至少在部分学校一部分学生那里，其作文和作文教学还是成绩斐然的。而这个硕果的获得，可说乃事物发展的

必然。首先，我国原是最富作文传统的国家，论历史之悠久，经验之丰富，可以和任何国家相比。而论散文之多，文辞之美，则可能超过任何国家！这是我们感到自豪的。其次，我们的语文教师特别是著名中学的语文教师们，近年来既在进行作文教学，又在研究作文教学，他们为此而付出的辛勤汗水，增加了作文教学的可控制程度，使学生的优秀作文日益增多、日趋完美。这部《中国著名中学作文精华》正是教师们卓越工作的结晶。而这又是来得何等不易！每一位语文教师和语文教学研究工作者无不深知，作文教学在各科教学中一向都是付出劳动量最大而收效又最微的。在这种情况下，仅仅少数著名中学就出现这么多好的作文，实在是件不容易的事；也惟其不易，方才可贵。

第二、本书除了学生作文之外，还选入了学生谈作文的“成功之路”、教师的作文“教学经验”，和专家的“专论与动态”介绍等文章。这就既使读者读到了好文章，又同时得知这些好文章是怎么来的。本书主编者的这一构思和安排，给读者特别是中学生读者带来的这双重好处，也是每位读者会明显感觉到的。

最后，我还想说，在全国，著名中学毕竟是少数，而在著名中学中，学生的作文也非都是佳作。因此，在我们欣喜地阅读这部作文精华时，总不能不想到大多数。统观全国，我们离教学大纲预期的普遍目标还相距甚远。而为了缩短距离，以至接近和达到大纲要求，我们在作文教学方面要做的工作还是既多又难的，只有继续做出异常的努力，才可望达到一个新境界。

1990年2月于长春

王澤宇印

威 聲 行 諸 因 姓

於 詞 章

題 北 大 附 中 三 十 年 作 文 精 选

一九八〇年四月 章德



目 录

序言 朱绍禹(1)

第一编 作文精华

一 记叙文

展翅！白天鹅	沈阳市二中 高二	高振宇(3)
姐妹爱 师生情	重庆市南开中学	漆 美(7)
我心中的你——老师	华东师大二附中初三	钱 晶(12)
与众不同的老师	北京市四中	顾 菲(17)
他拥有最宝贵的财富	北京景山学校	有海丹(21)
记一个合格的中学生	东北师大附中初三	于 兵(25)
红 柳	长春市实验中学初三	天 越(29)
我常想起她	天津市八十中高一	王丽娟(34)
从国外归来的孩子	北京师大附中初二	李新伟(39)
理想，在琴弦上	广西南宁二中初三	张 闻(44)
恂妮子	山东省实验中学初一	范云晓(49)
那艳艳的山丹丹哟	湖南师大附中初三	谢 薇(55)
泰山上的挑夫	济南市一中初二	张亦工(58)
小巷里，有一棵桂花树	福州一中高一	李雄鷗(61)

- “讨厌”的留言条 重庆市南开中学初一 沈 扬(65)
妈妈呀，妈妈！ 江苏苏州中学初三 怀 念(70)
我是中学生了 北京市四中初一 徐 昂(75)
我们的新生活 东北师大附中高一 傅 辉(78)
位 置 湖北武汉中学高二 林 华(83)
我们——时代的“弄潮儿”
..... 上海复旦大学附中高二 王 山(87)
击 掌 江苏苏州中学高二 赵学群(92)
艰苦中孕育着欢乐 安徽合肥一中初二 孙 红(95)
我的家庭 吉林省实验中学高三 杨丹卉(98)
我的一家人 山东师大附中高一 于永涛(102)
家事纠纷录 安徽芜湖一中高二 席 滨(105)
家庭趣事 华中师大一附中初二 费 颖(110)
奇迹出自中华 东北师大附中高二 赵晓夏(113)
激动人心的时刻 吉林省实验中学高二 李英信(118)
征 联 广东省广雅中学初三 邵建聪(122)
融 河南省实验中学高一 王 华(125)
难忘的一件事 北京师院附中初二 刘林君(130)
虐 杀 广西南宁二中高三 张 红(134)
我的《东行漫记》 南京师大附中初三 李 平(137)
叩响大地的门环——全国地学夏令营散记
..... 南京师大附中高二 李 新(140)

二、议论文

- 有幸生逢改革时 湖北武汉一中高二 韦 敏(147)
假如我是商店经理 江苏省扬州中学 程 梅(151)
改善厦门市交通现状之我见

- 厦门双十中学高二 谢英挺(154)
浅谈东渡港的淤积 厦门双十中学高三 陈锦辉(158)
经济巧法——薄利多销 陕西省西安中学高一 刘红鹰(161)
广州“的士”与经济规律 广州市执信中学高三 彭 诚(164)
从“人追鱼”到“鱼追人”的启示 广州市执信中学高二 邝小红(168)
记住自己有个脑袋 浙江杭州一中高一 肖 珍(171)
由两次航海壮举引起的思索 杭州学军中学高一 刘激扬(175)
宇宙应该是和谐的 杭州学军中学高一 龚 刚(179)
我的理想 石家庄市二中高三 陈清华(183)
生命的每一分钟 辽宁省实验中学初三 王 红(186)
从我和父亲的一次争论谈起 华东师大二附中高二 孔争晖(189)
“立志 + 践志 = 成功”吗? 河南省实验中学高二 徐立新(193)
说说荣誉感和虚荣心 华中师大一附中高二 周 泳(196)
“狂妄”与“自信” 安徽芜湖一中高三 黄娟娟(199)

三、抒情散文

- 晨 星 河北辛集中学高二 李英合(204)
霞 光 天津南开中学高二 王玉玲(206)
雪的遐想 上海育才中学高二 柯 庆(209)
昙 花 上海师大附中高三 路 军(213)
湖 陕西省西安中学初一 郑 瑕(216)
蚂蚁铺路 北京市四中初一 王 强(218)
星星河 安徽芜湖一中 王 露(222)
求 索 哈尔滨师大附中高三 张箫箫(226)
鸽 子 北京师院附中 宋志鹏(229)

寄自长江边的思念	天津南开中学高二	翟晓彦(232)
一条被子	沈阳市二中高二	佟丽霞(235)
一个珍贵的钥匙链	北大附中初一	杨海蓝(239)
瑞雪，唤起我的回忆	东北师大附中高三	许 可(242)
《心声》自序	福州三中高二	杨 畅(246)
春天的联想	吉林市一中高一	郭 妍(253)
美，在这里	辽宁省实验中学高一	张斌耀(256)
黑色土地上的耕耘者	北京师院附中初三	李荣娟(259)
鄱阳湖，我的母亲	江西师院附中高二	曹长青(261)
圆明园记游	北京景山学校10年级	刘宇飞(266)
九龙记游	成都市石室中学高一	刘江天(269)

四、说明文

北京建国门立交桥	北京 景山学校高二	张大农(274)
人行天桥	福州三中初二	王晓江(277)
小白鼠的条件反射	福建师大附中初三	林 莎(280)
蚯蚓为什么“集体自杀”	广州市执信中学初三	黄向红(283)
蝙蝠骨骼标本的制作	华东师大一附中初二	李 俊(285)
海豚	长春市实验中学初三	李 赞(289)

五、实用文

我们这一代	天津南开中学初二	陈维瑜(293)
邮政是各国联系的纽带	北京市四中初一	王忠群(296)
假如没有了邮政	厦门双十中学初二	廖小青(299)
“绿”的赞歌	福建师大附中初一	池志红(302)
给香港朋友	华东师大一附中高三	朱大铭(305)
向日本文部省“讨教”	山东青岛二中高三	单 中(308)

踏着先人足迹，谱写历史新篇——读《中国历史常识》后

-福建师大附中高三 温朝晖(311)
我爱《红岩》江西师院附中高一 吴 岚(314)
我读科学幻想作品北大附中初一 晁 阳(318)

六、科学小品文

- 飞向宇宙，飞向未来杭州学军中学初二 刘激扬(323)
二〇〇〇年我的一天安徽芜湖一中初三 陈晓敏(326)
三十次红光湖北武汉一中初一 王家园(330)
献给祖国的报告上海师大附中初三 严 骏(334)
小鸟天堂华南师大附中 陈文藏(337)
有这样一块玻璃黑板北京密云二中初一 胡伯虎(341)
如果我有一支神笔华东师大二附中初二 许 靖(344)

七、台港作文

- 归来吧，白天鹅台湾省台北复兴中学 卢慧玲(348)
我喜欢台湾省北市一中 危芷芬(352)
璎珞赋台湾省恒毅中学 黄维铭(358)
稻 米台湾省台北金华国中 王泰俐(364)
古厝的黄昏台湾台北市中正高中 孟义超(368)
失落的蒙多跑道台湾省立台南家齐女中 陈姿匀(373)

第二编 成功之路

- 有情才能有文南京师大附中高三 陈粤秀(381)
附：《自我介绍》(384)
《泪花，晶莹的泪花》(386)

我怎样写《难忘的童年……》

-辽宁省实验中学高三 邓锦辉(390)
附:《难忘的童年……》.....(391)

《我和陈旱阳》是怎么写出来的

-北京师大附中初二 陈卫红(397)
附:《我和陈旱阳》.....(399)

《家长座谈会》的立意和选材 ...北京密云二中初二 唐 宇(403)

- 附:《家长座谈会》.....(404)

美的震撼——《心中的涌泉》的构思

-北京师大实验中学初一 王 晶(407)
附:《心中的涌泉》.....(409)

文贵真实与朴实东北师大附中高二 傅 辉(41)

- 附:《城里有这样一条小巷》.....(413)

文以情感人福州一中高一 方向捷(418)

- 附:《妈妈,请听我说》.....(420)

第三编 教学经验

兴趣·滋养·知识·生活

- 作文教学琐谈.....吉林省实验中学 吕志范(427)
略论同步作文教学辽宁省实验中学 张桂兰(435)
“师傅”引领与个人“修行”东北师大附中 马洪邦(441)
在作文教学中培育写作拔尖人才 ...南京师大附中 许祖云(448)
作文教学要开放搞活河北辛集中学语文组(451)

第四编 专论与报道

- 清新流畅 奇诡隽永——新时期十年中国著名中学
 作文精华与经验评析 陈永芳 (459)
飞吧，野鸽子
 ——记南京师大附中作文尖子陈粤秀 许祖云 (491)
后记 (502)

第一编 作文精华