

初中生写作指导系列丛书

主编 丁怀正

怎样写应用文

ZEN YANG XIE YING YONG WEN



华夏出版社

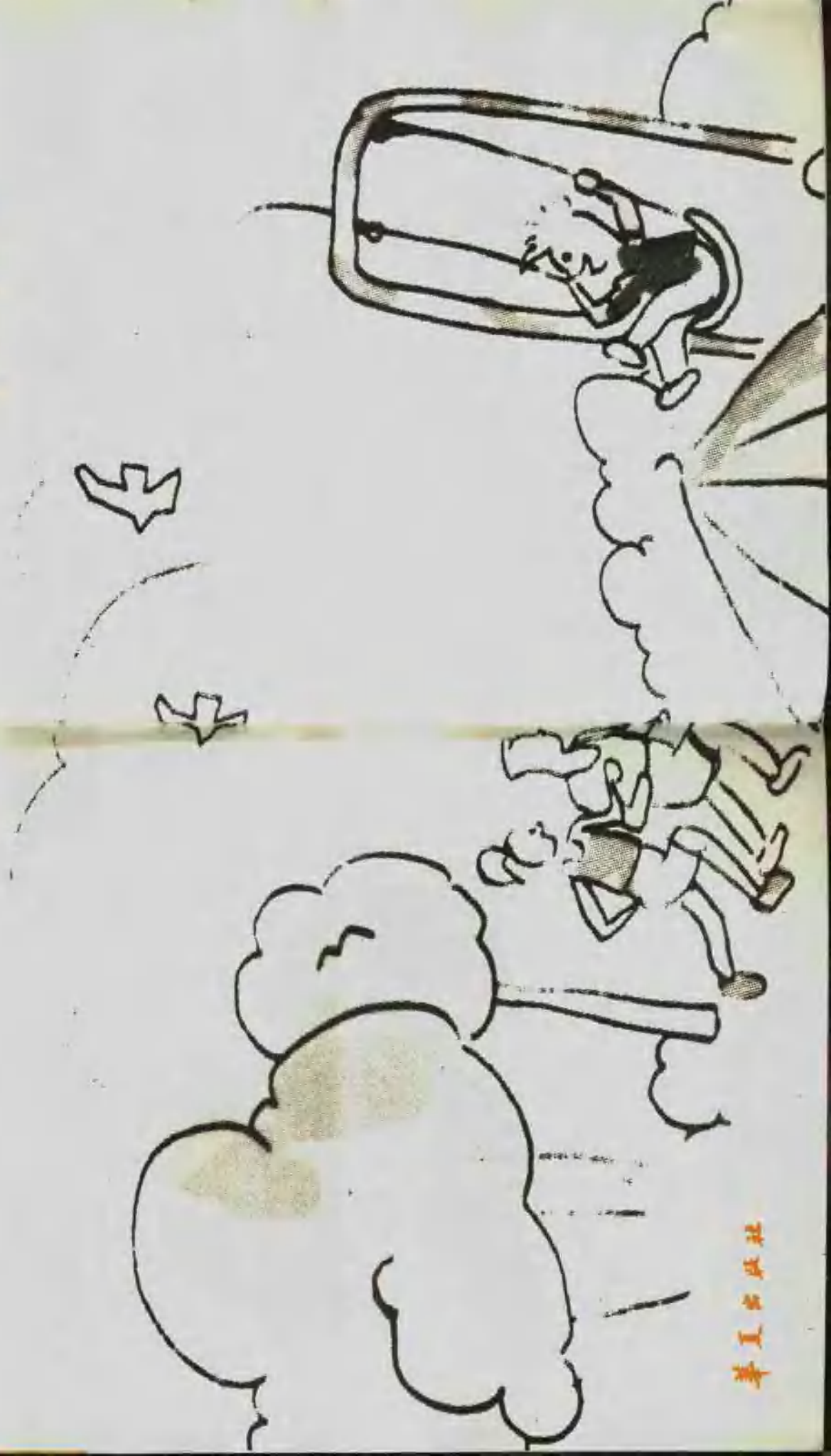
初中生写作指导系列丛书

主编 丁怀正

怎样写应用文

ZEN YANG XIE YING YONG WEN

编写 王广惠 吴晓阳



華夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样写应用文/丁怀正主编;关晓阳等编写. - 北京:华夏出版社, 2000.1

(初中生写作指导系列丛书)

ISBN 7-5080-2105-3

I. 怎… II. ①丁… ②关… III. 应用文-写作-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 77273 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 5.625 印张 126 千字 2 插页

2000 年 1 月北京第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:8.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

前 言

作文教学是初中语文教学的重要组成部分,也是初中语文教学的重点和难点。

作文是各种能力的综合体现,诸如思维能力、认识水平、生活积蓄、表达技巧等,缺一不可。而提高学生的写作能力,又是阅读分析与写作实践、课堂教学与社会信息、教师指导与学生努力等各种因素交叉渗透、相辅相成的综合效应。所以,不论是大陆的中考,还是台湾的联考,抑或香港的升学考试,作文都占有相当大的比重,一般都在 $1/3$ 以上。以中考为例,“文革”前,大陆的语文中考多是一篇作文加上一段古文的翻译,且以作文为主要的记分成绩。近十年来,各地中考作文大多是占有试卷总分 $4/10$ 以上,且有逐年增加的趋势。

正是因为作文成绩在各类考试中所占的比例较大,所以无论是学生、老师,还是家长,都十分重视作文训练。但使他们感到迷惑不解的是,有些学生请过不少家教,上过不少写作辅导班,可是平时的练习作文和考试作文的成绩总不见明显提高,竞赛作文也从来得不到任何奖项,学生的写作兴趣更是每况愈下。原因何在呢?根据我们的分析,不明确什么是作文,因而也就不明确初中生应该怎样作文是问题的症结之一;不明确平时的练习作文、大型竞赛作文和升学考试作文要求的不同,因而也就不知如何区别地对待这几种作文形式,是问题的症结之二;指导学生作文应从何处入手,更是众说纷纭,使学生无所适从,是问题的症结之三。

明确两个问题

1. 什么是作文？

先要明确，什么是作文。作文，顾名思义，就是学生作为练习所写的文章。它是习作，而不是创作，习作和创作的涵盖面是不同的。习作指记叙、议论、说明、应用等实用文体的写作练习；文学创作则指戏剧、诗歌、小说、散文等文艺作品的创造。习作既然有别于创作，那么凡有关创作的技巧就不一定都适用于习作，创作基础也不一定就是习作的必备条件。

如果作文概念不明，就会把作文和文学创作混为一谈，从而导致作文的随意性，它常常表现为，有些同学虽然练笔不少，但练文艺性的作文多，练实用性文体的作文少，其写作效果并不理想。有些老师在指导学生如何作文时，又往往容易犯“恨铁不成钢”的急性病，忽视了循序渐进的原则和初中作文的基本要求，把文学创作中的一些概念如“情节的高潮”、“传神的描绘”、“白描的手法”等盲目地引入作文课堂，企图凭空拔高，单纯追求作文的“新”、“奇”、“巧”，这就好像让一个走路尚不大稳当的孩子学跑学跳一样困难。它容易造成学生认识上的混乱，以至茫然不知所措，甚至视作文为畏途。

所以，只有真正明确了什么是作文，才能写好作文，把作文训练引入正轨。

2. 初中生应该怎样作文？

早在几十年前，教育家叶圣陶先生就说过：“无论应用的或练习的写作，以写得像样为目标，记事物记清楚了，说道理说明白了，没有语法上的毛病了，没有论理上的毛病了，这就是像样。”

初中生写作文，主要的还是要着眼于写得规规矩矩、清清楚

楚,从写作的基本要求入手,进行多种文体的规范化训练,从审题、选材、剪裁、组织材料、语言等诸方面多下功夫。无规矩不成方圆,不要好高骛远,以至尚未立好规矩就过分追求立意新颖,故事奇特,结构巧妙。须知,“熟”才能生“巧”,它要靠同学们在不断地读和写中“自悟”,这需要一个较长时间的练习过程。对多数学生来说,在没有“熟”之前就去求“巧”,反会弄巧成拙,影响了作文水平的正常发挥。个别爱好文学的同学若能在作文中做到了“新”、“奇”、“巧”,当然也很好。但必须清楚,这绝不是初中作文的目标要求。

由此可见,初中学生写作文,还是要脚踏实地,循序渐进,练好基本功为好。具体地说就是:书写要工整,标点要正确,句子要通顺(流畅更好),段落层次要清楚,中心要明确(突出更好),内容要具体(充实更好),文体要符合要求等。

分清三种作文

1. 平时的作文练习

平时的作文练习内容包括以下几个方面:一、阐述课文的。如:学会详细复述、简要复述和创造性复述课文大意,以及评述课文的思想内容或作品中的人物等。二、表现生活的。如:根据自己的生活经验,适当运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式,写出记叙文和简单的说明文、议论文。三、处理日常工作和事务的。如:简单的应用文。要想练好这几类内容的作文,应从以下三方面进行努力。

首先是阅读量要大,阅读的作品质量要高,阅读的速度要快。常言道:“取法乎上,仅得其中;取法乎中,仅得其下。”所以,要求学生阅读的文章在质量和数量上要有一定的保证。

其次是写作实践量要大,写前准备要充分,写作形式要多样。

除了每学期有数的几篇大作文外,初中生每天练练写日记,可行;班里定期办“语文小报”,由开始摘抄、模仿到最后的自行创作,并进行评优展览,也可行;每逢重大节日,搞一搞有奖征文活动,更受欢迎。课堂作文也可有游戏之作,甚至不受文体、选材的限制。除练好四种实用文体外,也可有模仿课文的小说、诗歌、课本剧、寓言、传记等的写作,不但有助于联想力和想像力的开发,也有助于写作兴趣的提高。

再次是写作要求的起点要低。其实,初中生练习作文,最重要的还在一个“真”字,真的材料,真的情感,真的体会。只有这样,文章才能写得具体真切,写得感情真挚,甚至连语言也会通畅生动起来,因为你是你在说你真正想说的话,而且是有滋有味地说给大家听,能不生动吗?作文的附加要求过高,学生一时难以达到,就容易产生畏难情绪,反而不利于作文水平的提高。

2. 大型竞赛作文

竞赛作文的成绩评定标准是什么?一言以蔽之:重在出新。道理很简单,参加大型作文竞赛的学生都是各校各班层层选拔出来的佼佼者。所以,作文竞赛既不是水平考试,也不是一般的选拔考试,更不是矮子里面拔将军,而是尖子里面拔顶尖。作文竞赛对优秀作文的要求是立意新颖,结构安排巧妙,构思不同一般,故事奇特有趣,可读性强,一般不大计较个别的错别字和病句,甚至不大计较是否完全切题。

根据竞赛作文的这些要求,辅导老师在赛前应重点引导学生开拓思路,学会联想和想像,不但要有逆向思维,还要有发散思维,鼓励参赛学生学会“新”、“奇”、“巧”的思维方式和立意、结构上的设计,力争做到“人无我有,人有我新”,达到出奇制胜的效果。

3. 考试作文

考试作文是通过评卷老师给考试作文的评分来评判考生作文水平的中考作文分数的,判定标准则是根据初中语文教学大纲的要求来规定的。考试作文受到写作时间、写作内容、写作体裁、选材范围等各种条件的制约,所以既没有如练习作文那样宽裕的时间进行写作和修改,也不能如竞赛作文那样任笔不随心所欲地驰骋开去。

写好考试作文的首要问题是学会审题。审清题目的要求(包括文体要求、内容要求和表达要求)是写好考试作文的前提条件。其次是做好构思训练,即:选择自己熟悉的材料,列好写作提纲,想好紧扣中心的开头和结尾,注意篇幅长短符合要求等。再次是还要做好文面行款的训练,即:字迹工整,不写错别字,不出现病句,格式要正确,以及合理安排时间,尤其是留出修改时间等。至于立意是否新颖,结构是否巧妙,选材是否奇特,则不必作过多要求。孟子说过:“梓匠轮舆能与人规矩,不能使人巧。”(《孟子·尽心章句下》)这句话的意思是:木工以及专做车轮或者车箱的人能够把制作的规矩准则传授给别人,却不能使别人一定具有高明的技巧,那是要自己去寻求的。作文中的“巧”也是这个道理,也只有无数的练习作文中才能悟出,而不是老师在考前的短时间可以教出来的。如果中考前过多地强调“新”、“奇”、“巧”,对一些平时作文较差的学生来说,无异于拔苗助长,结果会适得其反,弄巧反拙;对那些平时作文较好的学生来说,也容易使他们忘掉作文的规矩而“损兵折将”,是不大划算的。所以,考前的作文训练还是应在平时训练的基础上,再多从立规矩方面下点真功夫为好。

加强有指导的作文训练

正是为了适应语文教育的发展和初中生的需要,我们组织了

首都重点中学的高级教师经过一年的努力,编写出了这套初中生写作指导系列丛书。它充分考虑到了初中学生的心理、生理特点和接受能力,遵循写作自身的基本规律,一步一个脚印地带领学生走入学好写作的知识殿堂。因此,这套书具有很强的科学性、目的性、示范性、知识性和训练上的可操作性,适于广大师生参考、阅读和训练使用。

这套书共有四册,涵盖了初中语文教学大纲对初中生要求掌握的四种实用写作文体:**记叙文、议论文、说明文、应用文**。每种文体为一册,每册都按照初中生的认知规律,由浅入深地设了20个**专题**,循序渐进地引导学生学会写作,学好写作,学精写作,学通写作。每一专题包含以下**四项内容**:

写作指导

把初中语文教学大纲对作文的要求具体化为初中阶段应知应会的写作知识辅导。因此,本书不仅适合初中生使用,也可作为独立的作文辅导读物,供初学写作的青年参考。

范文点评

提供一定数量的经过认真筛选的首都重点中学初中生的文质兼美的优秀作文,并加以点评,多侧面地反映了中学生丰富多采的生活,有很强的可读性,可供初学者赏析、模仿、借鉴。

综合评点

这是历年来各种作文辅导书所缺少的,也是广大初中生及其家长最想得到的内容。每一讲都选出一篇中等例文加以评点,在

指出应发扬的优点的同时,也对不足之处和有待改进的方面加以认真评点。这样做针对性强,使多数学生能够明确前进目标,在对比中了解什么是真正的好作文,并在修改作文的实践中不断提高写作水平和写作兴趣。

写作训练

写作不能学天桥的把式,只说不练。有了知识,有了优秀例文,又有了如何把中等文提高为优秀文的经验后,本书的每一讲又给出了一定数量的训练习题,不仅操作性强,而且实用性强。特别是为了满足师生们的实际需要,还给出了参考答案和例文,统一附录于书后,这也是其他作文指导书难以见到的。这套书有了这个特点,就更会让使用这本书的初中生们爱不释手了。

总之,我们只要明确了什么是作文和初中生应该怎样作文,分清了平时的练习作文、大型的竞赛作文和升学的考试作文的区别,进行了有指导的作文训练,就能收到事半功倍的效果。尽管作文题目可能千变万化,但万变不离其宗。只要同学们在认真阅读这四本书的同时,反复实践,不断积累,认识和掌握各种文体的作文规律,就可以做到“以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣”。

丁怀正

1999年11月



上 上 上 上 上 上 上 上 上 上





责任编辑 袁平

封面设计 圣泰文化公司 何锦华

目 录

一、怎样写通知	(1)
二、怎样写启事	(5)
三、怎样写电报	(11)
四、怎样写总结	(17)
五、怎样写规则	(23)
六、怎样写介绍信、证明信	(27)
七、怎样写公开信、慰问信	(33)
八、怎样写感谢信、表扬信	(45)
九、怎样写倡议书、申请书	(53)
十、怎样写贺词、贺信、贺电	(62)
十一、怎样写会议记录	(67)
十二、怎样写合同	(72)

十三、怎样写民事诉状	(76)
十四、怎样写计划	(85)
十五、怎样写公约	(93)
十六、怎样写海报	(97)
十七、怎样写黑板报	(100)
十八、怎样写科技报告	(108)
十九、怎样写产品说明书	(122)
二十、怎样写唁电、唁函	(126)
附：写作训练参考答案	(131)

一、怎样写通知

写作指导

通知是一种上级对下级,组织对所属成员传达信息或布置工作常用的应用文。同级单位之间有什么事情需要互相告诉,有什么活动需要请有关方面参加,也可以发通知。

通知的一般写法:

1. 第一行中间写“通知”两字,也可根据情况写“紧急通知”、“重要通知”、“××(单位)关于×××的通知”等。

2. 通知对象的名称,一般写在正文内容的前头,顶格写,下加冒号。也可先写正文内容,然后另起一行空两格写“此致”,再起一行顶格写被通知者的称呼。在日常简单的通知中,正文内容已明确了通知的对象,那么,开头或末尾的对象名称也可省略。

3. 具体内容一般写在通知对象的名称下面,另起一行空两格开始写。如前面无通知对象的名称,就在标题下面另起一行空两格写通知内容。内容较多的可分条写。

4. 发出单位和时间分两行写在正文末尾的右下方。单位名称在上行,日期在下行。有的还要加盖公章。

范文点评

通 知

校足球队定于本月 18 日下午 4 时在足球场训练,请全体队员准时出席。

校体育教研组

×年×月×日

【点 评】

这是一则校体育教研组按校足球队要求写的要求校足球队员按时来到足球场训练的通知。文字简明扼要,内容具体明白,格式合乎要求。

通 知

各团小组请在本月十五日(星期四)以前举行一次关于本学期校团工作计划的讨论,并制定贯彻执行计划的具体措施。本月十五日召开各团小组长汇报会,相互交流,请事先做好准备。汇报的时间和地点另行通知。此致

各团小组长

鲁迅中学高二团支部

×年×月×日

【点 评】

这则通知,语言确切简练,表意清楚,格式正确。前面有所面向的单位、团体,后面有通知发出的部门,内容具体明白。

综合评点

下面再看一则格式、内容和用语上有多处错误的通知,请简要说明修改意见。

通 知

为庆祝教师节,校团委、学生会决定,9月9日下午在电教礼堂举办慰问座谈会,请准时出席。

此致

敬礼!

团委学生会

9月9日

【评 点】

召开会议,举办活动,或有什么事要告诉大家,需要发通知。通知的格式一般包括三个部分。第一,标题。写“通知”二字,写在第一行正中。第二,正文。把要别人知道的事情逐一写清楚,如果是通知召开某一会议,要写清会议的时间、地点、内容、参加者、注意事项等。第三,署名和日期,写在正文右下方。通知的语言要简明。此则通知在格式书写上出现了问题:标题“通知”二字,没写在第一行居中;正文的开始应空两格写;座谈会9月9日下午的时间