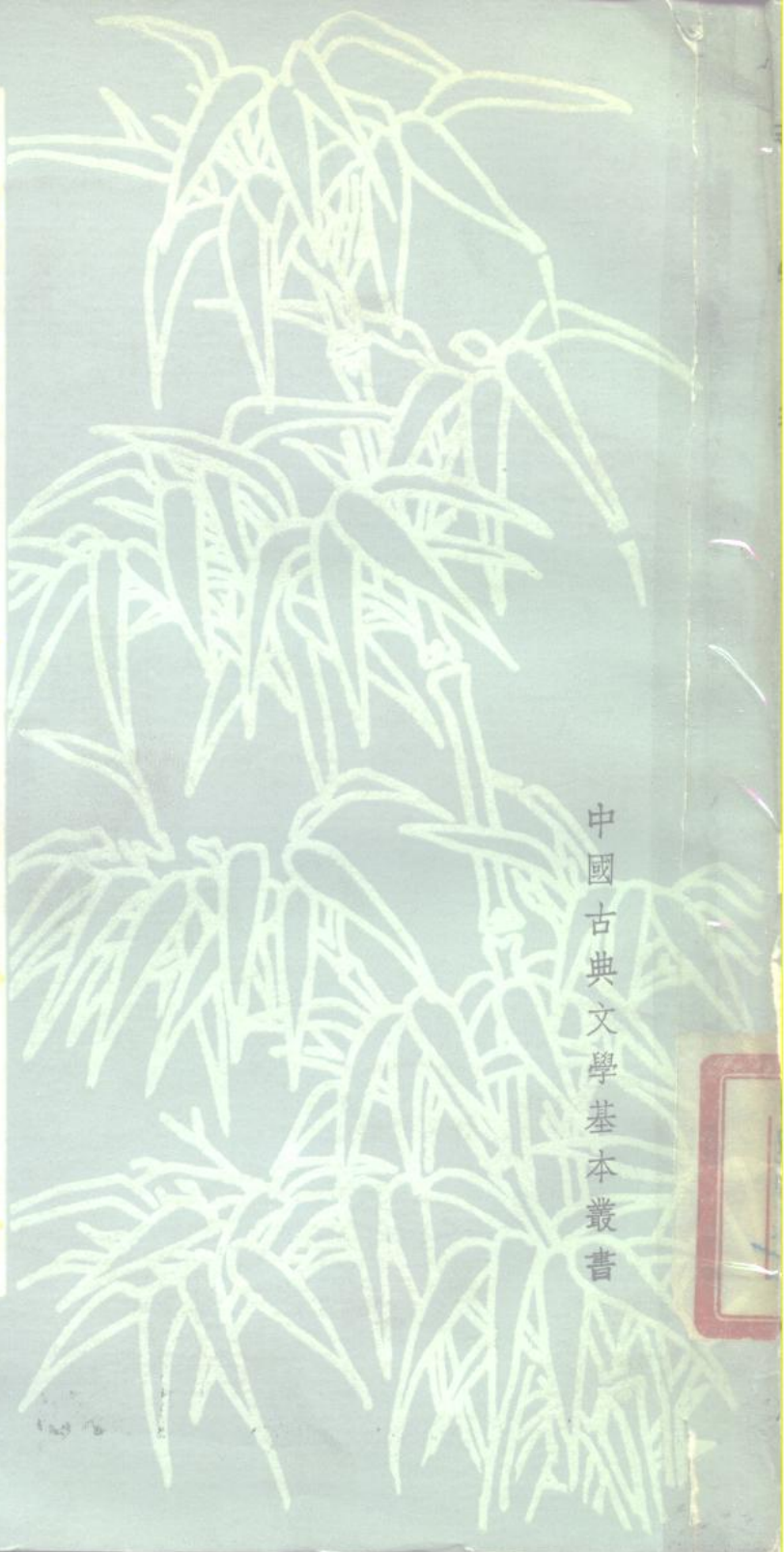


中國古典文學基本叢書

王粲集



中國古典文學基本叢書

王粲集

俞紹初校點

王 粲 集

俞 紹 初 校 點

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

四川新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·3¹/₄·印張·62千字

1980年5月第1版 1980年5月成都第1次印刷

印數 1—13,200 册

統一書號：10018·442 定價：0.45 元

校點說明

王粲(公元一七七——二一七年)字仲宣，山陽高平(今山東省鄒縣西南)人，出身於豪族地主階級，曾祖父龔、祖父暢都位至漢三公，父謙爲大將軍何進長史。王粲十四歲時，遇董卓之亂，由洛陽徙居長安，深得當時著名學者蔡邕的賞譽，稱他「有異才」。公元一九二年，董卓餘黨李傕、郭汜作亂長安，王粲流寓荊州，依附同郡劉表，在荊州十六年，始終不受重用。公元二〇八年歸降曹操，曾先後任丞相掾、軍謀祭酒等職。魏國建立後爲侍中，曾參與制訂曹魏政權的典章制度。公元二一七年，隨曹操東征孫權，道中病亡，時年四十一歲。

王粲是東漢末年的著名文學家，「建安七子」之一。他擅長詩賦，在七子中成就最高，劉勰稱他爲「七子之冠冕」(《文心雕龍·才略篇》)。他早年處於社會大動亂的時期，曾目擊軍閥混戰給人民帶來的深重災難，又飽嘗離亂、流寓的痛苦。因此他的作品如《七哀詩》(西京亂無象)、《登樓賦》等比較深刻地反映了當時的社會現實，並表現出渴望天下統一的理想和建功立業的雄心，最能體現建安文學的特色。歸附曹操後，他政治地位起了變

化，常與鄴下文人詩賦唱和，「憐風月，狎池苑，述恩榮，敘酣宴」（《文心雕龍·明詩篇》），成爲這一時期創作的主要內容，與前期作品相比不免有所遜色。在這一時期，他也多次跟隨曹操東征西討，《從軍詩》五首集中地反映了這方面的生活內容。

王粲的詩文集，《隋書·經籍志》著錄十一卷，唐代爲十卷，至宋代只存八卷。原書大概在南宋末亡佚。現在所能見到的是明人搜集整理的輯本，其中以張溥《漢魏六朝百三集》中的《王侍中集》較爲完備，而且易見。但張本在每篇之後未注明出處，文字也多有舛訛。清初嚴可均輯《全上古三代秦漢六朝文》補足了張本的上述缺失，但也只有文而無詩。後來丁福保輯《漢魏百三名家集》，其中《王仲宣集》文的部分全采自嚴本，詩的部分又悉依張本，除了因鈔刻而產生的文字訛誤外，幾乎沒有作任何變動，因此出現了如《太廟頌》一篇既見於文，又見於詩，同文復出的現象。但丁輯本畢竟是詩文合刻，具有張、嚴兩本的優點。現在的《王粲集》就是在丁本的基礎上，重新整理而成的。

現存王粲的文，大多是采擷《北堂書鈔》、《藝文類聚》、《初學記》、《太平御覽》等類書湊集而成，不若詩的部分完整。這次編排時，文仍依丁本分爲二卷，只是把它放到了詩的後面。對於每篇詩文我們都注明出處，其居首的出處，即我們認爲文字較爲完整，可據以覆校各書的底本，其餘各書及張本、嚴本則爲校本。凡底本所無而據他書增補的文字，均

用方括號標出，同時在校記中說明出處。凡屬明顯的版刻錯訛，逕改不出校。校勘時所用諸書的版本在校記中已說明，此不一一臚列。其中用作底本的有：中華書局影印胡刻本《文選》、清光緒孔廣陶校刊本《北堂書鈔》、中華書局影宋本《藝文類聚》、古香齋本《初學記》、《四部叢刊》影宋本《太平御覽》、《四部叢刊》影宋本《古文苑》、影宋本《樂府詩集》。

另外，又輯補遺文數則，並試撰《王粲年譜》，附於文集之末。

附錄中的《英雄記》，以清黃奭《黃氏逸書考》本作底本，凡屬《後漢書》、《三國志》兩書注文所引的文字，均從中華書局標點本勘正。

俞紹初

一九七九年六月

目錄

卷一

贈蔡子篤	一
贈士孫文始	二
贈文叔良	三
思親爲潘文則作	三
雜詩	四
雜詩四首	四
七哀詩三首	六
詠史詩	七
公讌詩	七
從軍詩五首	八
俞兒舞歌四首	一一

卷二

予俞新福歌	二
弩俞新福歌	二
安臺新福歌	三
行辭新福歌	三
大暑賦	三
游海賦	四
浮淮賦	六
閑邪賦	六
出婦賦	七
傷天賦	七
思友賦	八

寡婦賦	六
初征賦	六
登樓賦	九
羽獵賦	二〇
酒賦	二
神女賦	三
投壺賦序	三
圍碁賦序	三
彈碁賦序	三
迷迭賦	三
瑪瑙勒賦	四
車渠碗賦	四
槐樹賦	五
柳賦	五
白鶴賦	六

卷三

鵲賦	六
鸚鵡賦	七
鶯賦	七
爲劉荊州諫袁譚書	六
爲劉荊州與袁尚書	三〇
爲荀彧與孫權檄	三
七釋	四
大廟頌	六
靈壽杖頌	七
正考父讚	七
反金人讚	六
難鍾荀太平論	六
爵論	六
儒吏論	四〇

三輔論	四
安身論	四
務本論	四
荊州文學記官志	四
傲連珠	四
蕤賓鐘銘	四
無射鐘銘	四
硯銘	四

刀銘	四
弔夷齊文	四
王粲集補遺	四
附錄一	
英雄記(王粲)	五
附錄二	
王粲年譜(俞紹初)	六

王粲集卷一

贈蔡子篤

翼翼飛鸞，載飛載東。我友云徂，言戾舊邦。舫舟翩翩，以溯大江。蔚矣荒塗，時行靡通。慨我懷慕，君子所同。悠悠世路，亂離多阻。濟岱江衡〔一〕，邈焉異處。風流雲散，一別如雨。人生實難，願其弗與。瞻望遐路，允企伊佇。烈烈冬日，肅肅淒風〔二〕。潛鱗在淵，歸雁載軒。苟非鴻鵬，孰能飛翻。雖則進慕〔三〕，予思罔宣。瞻望東路，慘愴增歎。率彼江流，爰逝靡期。君子信誓，不遷于時。及子同寮，生死固之。何以贈行，言授斯詩。中心孔悼，涕淚漣漣〔四〕。嗟爾君子，如何勿思？

《文選》二十三

〔一〕「江衡」，胡刻本《文選》作「江行」，胡克家《文選考異》謂「江行」絕不可通，「行」當作「衡」。影宋本《藝文類聚》（以下簡稱《藝文》）十一正作「衡」，今據改。

〔二〕「淒風」，古香齋本《初學記》三作「祁寒」。

〔三〕「進慕」，胡刻本《文選》作「追慕」，五臣《文選》作「進慕」，今據改。胡克家《文選考異》謂「善引《法言》以注『進慕』，是亦作『進』」。

〔四〕「漣洏」，胡克家《文選考異》謂「洏」當作「而」。

贈士孫文始〔一〕

天降喪亂，靡國不夷。我暨我友，自彼京師。宗守盪失，越用遁違。遷于荆楚，在漳之湄。在漳之湄，亦尅晏處。和通篋墳，比德車輔。既度禮義，卒獲笑語。庶茲永日，無讟厥緒。雖曰無讟，時不我已。同心離事，乃有逝止。橫此大江，淹彼南汜。我思弗及，載坐載起。惟彼南汜，君子居之。悠悠我心，薄言慕之。人亦有言，靡日不思。矧伊嫵婉，胡不悽而！晨風夕逝，託與之期。瞻仰王室，慨其永歎！良人在外，誰佐天官？四國方阻，俾爾歸蕃。爾之歸蕃，作式下國。無曰蠻裔，不虔汝德。慎爾所主〔二〕，率由嘉則。龍雖勿用，志亦靡忒。悠悠澹澹，鬱彼唐林。雖則同域，邈其迴深。白駒遠志，古人所箴。允矣君子，不遐厥心！既往既來，無密爾音。《文選》二十三

〔一〕丁福保《漢魏百三名家集》引《三輔決錄》云：「士孫萌，字文始。少有才學，年十五，能屬文。初董卓之誅也，萌父瑞，知王允必敗，京師不可居，乃命萌將家屬至荊州，依劉表。去無幾，果爲李傕等所殺。及天子都許昌，追論誅董卓之功，封萌爲澹津亭侯。與山陽王粲善。萌當就國，粲作詩以贈萌。」

〔二〕「主」，五臣《文選》作「之」。

贈文叔良

翩翩者鴻，率彼江濱。君子于征，爰聘西鄰。臨此洪渚，伊思梁岷。爾往孔邈，如何勿勤？君子敬始，慎爾所主。謀言必賢，錯說申輔。延陵有作，僑肸是與。先民遺跡，來世之矩。既慎爾主，亦迪知幾。探情以華，睹著知微。視明聽聰，靡事不惟。董褐荷名，胡寧不師？衆不可蓋，無尚我言。梧宮致辯，齊楚構患。成功有要，在衆思歡。人之多忌，掩之實難。瞻彼黑水，滔滔其流。江漢有卷，允來厥休。二邦若否，職汝之由。緬彼行人，鮮克弗留。尚哉君子！于異他仇〔一〕。人誰不勤？無厚我憂。惟詩作贈，敢詠在舟。〔文選〕二十三〔一〕「于異」，影宋本六臣《文選》作「異于」。

思親爲潘文則作〔一〕

穆穆顯妣，德音徽止。思齊先姑，志侔姜姒。躬此勞瘁，鞠予小子。小子之生，遭世罔寧。烈考勤時，從之于征。奄遭不造，殷憂是嬰。咨予靡及，退守祧祫。五服荒離，四國分爭。禍難斯逼，救死於頸。嗟我懷歸，弗克弗逞！聖善獨勞，莫慰其情。春秋代逝，于茲九齡。緬彼行路，焉託予誠？予誠既否，委之于天。庶我剛妣〔二〕，克保遐年。亶亶惟懼，心乎如懸。如

何不弔，早世徂顛。於存弗養，於後弗臨。遺愆在體，慘痛切心。形景尸立，魂爽飛沉。在昔蓼莪，哀有餘音。我之此譬，憂其獨深。胡寧視息，以濟于今！巖巖叢險，則不可摧。仰瞻歸雲，俯聆飄回。飛焉靡翼，超焉靡階。思若流波，情似坻頽。詩之作矣，情以告哀！

《古文苑》八

〔一〕張本題作「思親詩」，爲潘文則作「爲題下小注」。

〔二〕「剛」，張本作「顯」。

雜詩

日暮遊西園，冀寫憂思情〔一〕。曲池揚素波，列樹敷丹榮。上有特棲鳥，懷春向我鳴。褰衽欲從之，路險不得征。徘徊不能去，佇立望爾形。風飈揚塵起，白日忽已冥。回身入空房，託夢通精誠。人欲天不違，何懼不合并！

〔一〕「冀寫」，五臣《文選》作「寫我」。

雜詩四首

其一

吉日簡清時，從君出西園。方軌策良馬，并驅厲中原。北臨清漳水，西看柏楊山。回翔遊廣囿，逍遙波水間。

其二

列車息衆駕，相伴綠水湄。幽蘭吐芳烈，芙蓉發紅暉。百鳥何繽翻，振翼羣相追。投網引潛魚，強弩下高飛。白日已西邁，歡樂忽忘歸。

其三

聯翻飛鸞鳥，獨遊無所因。毛羽照野草，哀鳴入層雲。我尚假羽翼，飛睹爾形身。願及春陽會，交頸遘殷勤。

其四

鸞鳥化爲鳩，遠竄江漢邊。遭遇風雲會，託身鸞鳳間。天姿既否戾，受性又不閑。邂逅見逼迫，俛仰不得言。《古文苑》八

七哀詩三首

其一

西京亂無象，豺虎方遘患。復棄中國去，遠身適荆蠻^(一)。親戚對我悲，朋友相追攀。出門無所見，白骨蔽平原。路有飢婦人，抱子棄草間。顧聞號泣聲，揮涕獨不還。『未知身死處，何能兩相完？』驅馬棄之去，不忍聽此言。南登霸陵岸，迴首望長安。悟彼下泉人，喟然傷心肝！
《文選》二十三

其二

荆蠻非我鄉，何爲久滯淫？方舟溯大江^(二)，日暮愁我心。山崗有餘映，巖阿增重陰。狐狸馳赴穴，飛鳥翔故林。流波激清響，猴猿臨岸吟。迅風拂裳袂，白露沾衣衿。獨夜不能寐，攝衣起撫琴。絲桐感人情，爲我發悲音。羈旅無終極，憂思壯難任。
《文選》二十三

其三

邊城使心悲，昔吾親更之。冰雪截肌膚，風飄無止期。百里不見人，草木誰當遲？登城望

亭隧，翩翩飛戍旗。行者不顧返，出門與家辭。子弟多俘虜，哭泣無已時。天下盡樂土，何爲久留茲？
蓼蟲不知辛，去來勿與諮。
《古文苑》八

〔一〕「遠」，張本作「委」。

〔二〕「溯」，五臣《文選》作「泝」。影宋本《御覽》七七〇作「浮」。

詠史詩

自古無殉死，達人共所知〔一〕。秦穆殺三良，惜哉空爾爲。結髮事明君，受恩良不訾。臨歿要之死，焉得不相隨？妻子當門泣，兄弟哭路垂〔二〕。臨穴呼蒼天，涕下如綆縻。人生各有志，終不爲此移。同知埋身劇，心亦有所施。生爲百夫雄，死爲壯士規。黃鳥作悲詩〔三〕，至今聲不虧。
《文選》二十一

〔一〕「共所知」，影宋本六臣《文選》作「所共知」。

〔二〕「垂」，張本作「陴」。按「垂」卽「陴」本字。

〔三〕「悲詩」，張本作「哀詩」。

公讌詩

昊天降豐澤，百卉挺葳蕤。涼風撤蒸暑，清雲却炎暉。高會君子堂，並坐蔭華櫨。嘉肴充

圓方，旨酒盈金罍。管絃發徵音，曲度清且悲。合坐同所樂，但訴杯行遲。常聞詩人語，不醉且無歸。今日不極歡，含情欲待誰？見眷良不翅，守分豈能違？古人有遺言，君子福所綏。願我賢主人，與天享巍巍。克符周公業，奕世不可追。《文選》二十

從軍詩五首

其一

從軍有苦樂，但聞所從誰〔一〕。所從神且武，焉得久勞師？相公征關右，赫怒震天威。一舉滅獯虜，再舉服羌夷。西收邊地賊，忽若俯拾遺。陳賞越丘山〔二〕，酒肉踰川坻。軍人多飫饒〔三〕，人馬皆溢肥。徒行兼乘還，空出有餘資。拓地三千里〔四〕，往返速若飛〔五〕。歌舞入鄴城，所願獲無違。盡日處大朝〔六〕，日暮薄言歸。外參時明政，內不廢家私。禽獸憚爲犧，良苗實已揮。〔竊慕負鼎翁〔七〕，願厲朽鈍姿。〕不能效沮溺，相隨把鋤犁。孰覽夫子詩〔八〕，信知所言非。

其二

涼風厲秋節〔九〕，司典告詳刑。我君順時發，桓桓東南征。泛舟蓋長川，陳卒被隄垌。征夫