

依 据 新 大 纲 ● 与 新 教 材 同 步

2001



双色

大课堂

daketang

余永海 王新华 主编

初三语文

- ✓ 教法方略
- ✓ 疑难指津
- ✓ 融会贯通
- ✓ 跟踪测试
- ✓ 名师精编
- ✓ 一目了然

吉林教育出版社

前　　言

在逐步摆脱传统应试教育模式、深化素质教育的今天，广大师生亟需从教学效率不高、苦不堪言的题海战术中解脱出来。“书山有路勤为径，学海无涯巧作舟”。广大学生渴望的是变苦学为巧学、变苦读为巧读的学习方法，需要的是高标准、高质量、广思路、宽视野、新角度、巧构思的学习指南，使自己真正成为学习方法得当、思维方法灵巧、应试技能过硬的有信心、有灵气、能创新的人才。为此，根据教育部颁布的最新教学大纲，配合最新教材，我们特精心编写了《双色大课堂》系列丛书。

本书特别设计的双色版，使学生对所有核心概念、定律公式、关键词法、重点文法等都能够一目了然；配以最新例题，科学辨析，以达到激发学习兴趣、开拓思维、全方位培养应试能力的目的。由于各学科特点不同，本书栏目灵活设置有：

▲**教材教学图示** 以图示等形式展示本章节或单元独特的课堂教学思路，突出少、精、活、新。

▲**疑难指津** 重点剖析本章节或单元知识的难点、易混易错点。

▲**开阔教材学习视野** 补充课内学习内容紧密相关的课外知识，以开阔学习视野。

▲**博览全新试题金库** 选题紧扣本章节或本单元的知识点，体现出少、精、活、新的试题风格，以便有针对性的巩固练习。

我们希望《双色大课堂》能够帮助学生达到事半功倍的学习效果。

本书编委会

AAA02/11

目 录

初三语文(上册)

第一课 人民解放军百万大军横渡长江	(1)
第二课 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸	(14)
第三课 谁是最可爱的人	(23)
第四课 介绍《应用文写作知识》	(36)
第五课 《还乡梦》自序	(47)
第六课 防治近视常识问答	(57)
第七课 最后一次讲演	(60)
第八课 理解应该是双向的	(70)
第九课 我的“长生果”	(76)
第十课 自学的好帮手——工具书	(82)
第十一课 孔乙己	(86)
第十二课 范进中举	(94)
第十三课 鲁提辖拳打镇关西	(104)

第六单元

- | | | | |
|------|------|-------|-------|
| 第十四课 | 诗词两首 | | (111) |
| 第十五课 | 诗两首 | | (119) |
| 第十六课 | 海燕 | | (125) |

第七单元

- | | | | |
|------|----------|-------|-------|
| 第十七课 | 《白毛女》选场 | | (134) |
| 第十八课 | 《陈毅市长》选场 | | (143) |
| 第十九课 | 《打渔杀家》选场 | | (150) |

第八单元

- | | | | |
|-------|---------|-------|-------|
| 第二十课 | 愚公移山 | | (158) |
| 第二十一课 | 《孟子》二章 | | (164) |
| 第二十二课 | 岳阳楼记 | | (172) |
| 第二十三课 | 醉翁亭记 | | (180) |
| 第二十四课 | 古代诗词曲五首 | | (192) |

初三语文(下册)

第一单元

- | | | | |
|-----|--------|-------|-------|
| 第一课 | 回忆我的母亲 | | (200) |
| 第二课 | 藤野先生 | | (207) |
| 第三课 | 自传 | | (214) |

目录**第二单元**

第四课 人类的语言	(219)
第五课 食物从何处来	(225)

第三单元

第七课 中国人民寻求救国真理的道路	(230)
第八课 短文两篇	(235)
第九课 工作的大小	(239)
第十课 怎样丢掉学生腔	(243)

第五单元

第十二课 葫芦僧判断葫芦案	(247)
第十三课 竞选州长	(253)
第十四课 我的叔叔于勒	(257)
第十五课 卖蟹	(262)

第六单元

第十六课 曹刿论战	(265)
第十七课 陈涉世家	(269)
第十八课 黄生借书说	(273)
第十九课 陌上桑	(276)

第七单元

第二十课 出师表	(278)
第二十一课 捕蛇者说	(282)
第二十二课 满井游记	(287)
第二十三课 诗词曲四首	(289)

初三语文(上册)

第一单元

第一课 人民解放军百万大军横渡长江

▲教材教学图示

标题:(主标)概括主要事件

结构

导语:简述渡江成功

中路军(略)

主体:报道各路军渡江情况

西路军(略)

时间:20日夜起

东路军(详)

地点:西起九江,东至江阴

人物:人民解放军百万大军

要素

原因:国民党拒签和平协定

经过:百万大军分三路渡江

事件

结果:取得胜利



▲疑难指津

1 点拨重点难点

(1) 新闻

新闻(又称消息),要及时地、准确地报道国内外新近发生的有社会意义的事实。广义的新闻,泛指消息、通讯、特写、报告文学等;狭义的新闻,专指消息。

新闻的特点:①真实性。让事实说话,内容真实准确,不能虚构或夸张;②简明性。篇幅短小,语言精炼,简明扼要,针对性强;③及时性。报道迅速及时。

新闻的结构:通常包括标题、导语、主体、背景、结语等五部分。标题、导语、主体是消息必不可少的,背景和结语有时则蕴涵在主体里面,有时则省略。

新闻的标题:主标(正标)、肩标(引标)和副标。三标齐全是消息标题的一种形式。有的消息可以无肩标,可以无副标,但一定要有主标。

新闻的要素:时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果。这是记叙文六要素。

(2) 通讯

通讯的特点:通讯也叫通讯报道,和消息一样,也用事实说话。它是以报道典型人物、典型事件为主的新闻样式。

通讯与消息的区别:

①在语言运用上,通讯的语言比消息更详尽、具体、形象,消息的语言概括性强。

②在时效性上,通讯不及消息强,但它对所报道的事实作全方位、多侧面的观察描述。

③在表达上,通讯除叙述、议论外,还可以采用描写、抒情、说明等方式。

④在篇幅上,消息短小,简洁明快;通讯一般篇幅较长,往往有细节描写和议论。

2 写作背景

人民解放战争发展到 1949 年底，我军已先后解放了东北、华北、中原等广大地区。蒋介石于 1949 年元旦发表“求和声明”，妄图阻止人民解放军继续进军。1月 14 日，我党提出和平谈判的八项条件，揭穿了蒋介石“和平攻势”的阴谋。4月 20 日，蒋介石拒绝签订和平协定，我人民解放军奉毛主席、朱总司令的命令立即渡江。4月 23 日，解放了国民党的老巢南京，宣告了国民党反动统治的覆灭。为此，毛泽东同志作《七律·人民解放军占领南京》一首。诗为：“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江，虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷，宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王，天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”

3 必知词汇

【要塞】指军事上有重要意义的，有巩固防御设备的据点。

【溃退】败退。因被打垮而后退。

【负隅顽抗】守住险阻，顽固抵抗。现多形容敌人作垂死挣扎；抗拒投降。

【罹难】遭受灾难。

【咨文】资本主义国家元首向国会提出的关于国事情况的报告。

【迄今】到现在。迄，到、至。

【舆论】群众的言论。舆，众人的。

【谦逊】谨慎恭谨。逊，谦虚；谦恭。

【淳朴】诚实朴素。也作“纯朴”。

4 写作思路

这篇消息以记叙为主，穿插议论。本篇消息第二部分第二层写战况后插入简要的议论。（“此种情况……都很泄气”）议论部分突出我军英勇善战，揭露国民党反动派拒绝签订和平协议的反动本质及国民党官兵士气衰落、不堪一击的军情，又有很强的政策性，从而使这篇消息具有思想深度和政治高度。由此看来，记叙文中的议论是为深化主题、点明中心服务的。

5 语言特色

这则消息语言准确，感情色彩鲜明，体现了消息的准确性和语言概括性强的特点；在记叙中插入简要议论，分析敌军士气低落的原因，使本则消息具有思想深度和政治高度。在学习中要加以体会。

▲开阔教材学习视野

阅读下面文字，回答问题。

省教委下定决心 一定让灾区孩子按时上课

本报讯 灾区中小学生开学在即。日前，省委书记荣景下令：一定要保证受灾地区中小学生在9月1日按时开学上课！

为确保灾区中小学校按时开学，确保不流失一个学生，省教委要求立即对水退后的校舍进行安全检查、消毒；对仍泡在水中的学校，要通过建简易校舍、借读等方式安排学生就读；对那些遭受水灾无家可归、分散安置的学生，要安排他们就近入学借读。

为解决水毁学校恢复重建的经费问题，省教委已先期向灾区学校拨款150万用于抗灾复校，此外还将下拨150万帮助重灾学校重建校园。（本报记者）

——摘自安徽《新安晚报》1998年8月22日

- (1)标题有两行文字，上面一行叫 题，下面一行叫 题。
- (2)全文分成三个自然段；第一自然段是 ；第二自然段是 ；第三自然段是 。（可供选择的词语：导语，主体，结语）
- (3)解释词语：

①在即： 。 ②就近： 。

- (4)这篇新闻的最后一段是一句话。这句话是单句还是复句？是单句请划出主干，是复句请划分层次，指明语法关系（在题上划）。

点拨：这是一道考查学生迁移能力的综合题。材料来自最近的报纸上的新闻。第

（1）题是考查新闻标题的知识。上面一行是肩标，下面一行是主标（正标）。

第（2）题是考查新闻结构的知识。第一段是导语，第二段是主体，第三段是结语。

第（3）题是考查字、词的认知。①在即：指（某种情况）在最近期间就要发生。②就近：指在附近的意思。第（4）题是考查辨别单复句能力的。这句是递进复句，只有一个层次：……抗灾复校，|此外还将……

作为下面消息的导语，用到横线处恰当的一项是：()

“长征二号”运载火箭成功发射气象卫星“风云二号”

本报讯 “风云二号”能覆盖以我国为中心的约一亿平方公里的地球表面，可以观测和提供云图、湿度、水气、风场等气象动态，将最后定点于东经 105 度赤道上。

A. 我国在西昌卫星发射中心，6月10日晚8时零1分，用“长征二号”运载火箭成功地将气象卫星“风云二号”送入预定轨道。这是“长征二号”第45次成功的发射

B. 6月10日晚8时零1分，我国在西昌卫星发射中心，用“长征二号”运载火箭成功地将“风云二号”气象卫星送入预定轨道

C. 我国在西昌卫星发射中心，6月10日晚8时零1分，“风云二号”气象卫星被“长征二号”运载火箭成功送入预定轨道

D. 6月10日晚8时零1分，我国在西昌发射中心，用“长征二号”运载火箭成功地发射了气象卫星“风云二号”。这是“长征二号”第45次成功的发射

(呼和浩特市 1997 年中考题)

◆点拨 导语，一般是正文的第一二句话或第一段，用简洁明快的语言集中概括消息的主要事实，点明主题。

导语是用简洁明快的语言集中概括消息的主要事实，按照语言习惯，应该先交代时间，然后才交代地点，因此可排除掉 A 和 C 项。B 项先交代时间，但“卫星”一词的重复不必要，而且语言概括不够准确(应是“成功地发射……”)，还缺少“这是……第45次成功的发射”这项内容，因此正确答案只能是 D。

具体分析下面一则消息在写法上是否符合新闻消息的特点。

我国科学家研究表明 “暖冬”现象将持续下去

新华社北京 10 月 19 日电 细心的人们会感觉到：现在的冬天似乎越来越暖和。我国科学家在“八五”期间进行的一项研究，不仅证实了这一点，还表明这种“暖冬”现象将持续下去，一直到下个世纪，甚至更遥远的未来。2030 年前后，我国华北地区冬季将增温 1 到 1.5℃，夏季的增温将小于冬季，约在 0.5—0.8℃左右。

科学家们认为，气候增温，尤其是冬季增温将给自然界和人类社会带来一系列的变化。人们尤其是有关部门应该密切关注这一事态的发展，并从自身做起，为减缓全球性的增温趋势而做出努力。

◆点拨：符合新闻消息写作的特点，有标题、导语和主体三个不可缺少的部分。

▲博览全新试题金库

探析字词句义

一、解释下列句中划线词语的词义。

1. 西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。（ ）
2. 人民解放军英勇善战，锐不可当。（ ）
3. 我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。（ ）

二、对下列句中加横线词语理解错误的一项是：（ ）

1. 24小时内即已渡过30万人。
 2. 至发电时止，该路35万人民解放军已渡过2/3，余部23日可渡完。
 3. 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东西防线又被我军突破了。
 4. 然在21日下午至22日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。
- A. “24小时内即已”强调了时间之短，进军之神速。
B. “至发电时止”表明时间概念确切，暗含渡江胜利的豪迈之情。
C. “不料”含有嘲讽之意，敌军的“不料”正显出我军的神勇。
D. “歼灭及击溃”是“战胜”的意思，如用“战胜”取代，表意也是确凿具体的。

三、阅读语段，回答问题。

（新华社长江前线22日22时电）①人民解放军百万大军，从1000余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。②西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军渡江区域。③20日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区。24小时内即已渡过30万人。④21日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。⑤至发电时止，该路35万人民解放军已渡过2/3，余部23日可渡完。⑥这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。⑦和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。⑧此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订

和平协定，有很大关系。⑨国民党的官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。⑩战犯汤恩伯 21 日至芜湖督战，不起丝毫作用。⑪汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在南京九江一线。⑫不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。⑬我东路军 35 万大军与西路同日同时发起渡江作战。⑭所有预定计划，都已实现。⑮至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部 23 日可以渡完。⑯此处敌军抵抗较为顽强，然在 21 日下午至 22 日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。⑰我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 本文共 17 句，在下面句子序号之间用“||”划分导语与主体部分，用“——”划分主体部分的层次。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰

2. 下面是对本文导语的分析，不正确的一项是：（ ）

- A. 导语和标题扣合得很紧密是标题的扩展和具体化。
- B. 导语从兵力、战线和战绩等方面概述了渡江战役的情况。
- C. 导语说明了时间，交待了背景，渲染了渡江作战的热烈气氛。
- D. 导语中的“百万大军”、“冲破”、“横渡”、“均是”等词语有力地表现了人民解放军渡江作战的雄伟气势和辉煌战果。

3. 对本文主体部分先写中路军的原因理解不正确的一项是：（ ）

- A. 中路军发起进攻时间早。
- B. 中路军首先突破敌军防线。
- C. 中路军 24 小时内全部渡过长江。
- D. 中路军所遇之敌抵抗较为顽强。

4. 对作者在叙述中插入⑪⑫两句议论的用意理解不正确的一项是：（ ）

- A. 赞颂我军英勇无畏、所向披靡的英雄气概。
- B. 揭露国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质。
- C. 说明战犯汤恩伯指挥失当、懦弱无能。
- D. 分析敌军纷纷溃退，毫无斗志的原因。

5. 选择填空

(1) 本文第⑪⑫句蕴含的感情色彩是：()

- A. 嘲讽
- B. 批评
- C. 斥责
- D. 抨击

(2) 本文第⑪⑫两句话在结构上起的作用是：()

- A. 归纳上文
- B. 总领下文
- C. 承上启下
- D. 照应首尾

1. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

答：

1. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

答：

答案：一、1. 不包括 2. 锋利无比，不可抵挡 3. 已经

二、D

三、1. ①② || ③ | ④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ | ⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰

2. C 3. D 4. C 5. (1) A (2) C

6. 加上“（不含）”指明渡江区域不包括九江（或“九江不在渡江区城内”），使语意明确

7. 英勇善战，锐不可当

▲博览全新试题金库

跨越阅读障碍

说　　话

王 力

说话是最容易的事，也是最难的事，最容易，因为三岁孩子也会说话；最难，因为擅长辞令的外交家也有说错话的时候。

会说话的人不止一种：言之有物，实为心声，一吐一吸，俱带感情，这是第一种；长江大河，源远莫寻，牛溲马勃，悉成黄金，这是第二种；科学逻辑，字字推敲，无懈可击，井井有条，这是第三种；嬉笑怒骂，旁若无人，庄谐杂出，四座皆春，这是第四种；默然端坐，以逸待劳，片言偶发，快如霜刀，这是第五种；期期艾艾，隐蕴词锋，似讷实辩，以守为攻，这是第六种。这些人的派别虽不相同，实有异曲同工之妙。普通喜欢用“口若悬河”四个字来形容会说话的人，其实这是很不恰当的形容词。泼妇骂街往往口若悬河，走江湖卖膏药的人，更能口若悬河，然而我们并不承认他们会说话，因为他们把这“会”字的标准定得和一般人所定的不同的缘故。

应酬的话另有一套，有人专门擅长此术。捧人捧得有分寸，骂人骂得很含蓄，自夸夸得很谦虚，这些技巧都是可以意会，而不可以言传的。尽管有人讨厌“油嘴”的人，但是实际上有几个人能不上油嘴的当？和油嘴相反的是说话不知进退，

第一单元

不识眉眼高低。想要自抬身份，不知不觉地把别人的身份压低；想要恭维别人，不知不觉地使用了些得罪人的语句。这种人的毛病在于冒充会说话，终于吃了说话的亏。我有一次听见某先生恭维一位新娘子说：“人家都说新娘子长得难看，我觉得并不难看。”这种人应该研究十年心理学，再来开口恭维人！

有些人太不爱说话了，大约因为怕说错了话，有时候又因为专拣有用的话来说。其实这种人虽是慎言，也未必得计。越不说话，就越不会说，于是在寥寥几句对话当中，错误的地方未必比别人高谈阔论里的错误少些。至于专拣有用的话来说，这也是错误的见解。会说话的人，其妙处正在于化无用为有用，利用一些闲话去达到他的企图。会看棋的人没有闲着，会说话的人也没有闲话。

有些人却又太爱说话了，非但自己要多说，而且不许别人多说。这样，就变成了抢说。喜欢抢说的人常常叫人家让他说完，其实看他那滔滔不绝的样子，若等他说完真是待河之清！这种人似乎把说话看做一种很大的权利，硬要垄断一切，不肯让别人利益均沾。偶然遇着对话的人也喜欢抢说，就弄成了僵局。结果是谁也不让谁，大家都只管说，不肯听，于是说话的意义完全丧失了。

打岔和兜圈子都是说话的艺术。打岔往往是变相的不理或拒绝。“王顾左右而言他”，梁惠王就这样地给孟子碰过一回钉子。兜圈子往往是使言语变为委婉，但有时候也可以兜圈子骂人。兜圈子骂人就是“挖苦”人；说挖苦话的人自以为绝顶聪明，事后还喜欢和别人说起，表示自己的说话艺术。但是，喜欢“挖苦”的人毕竟近于小人，因为既不大方，又不痛快。

说话的另一艺术是捉把柄。人家说过了什么话，就跟着他那话来做自己的论据。这叫做“以子之矛，刺子之盾”，往往能使对方闭口无言。不过，如果断章取义，或故意曲解，也就变为无聊了。

上面所说的打岔，兜圈子和捉把柄，相骂的时候都用得着。打岔是躲避，兜圈子是摆阵，捉把柄是还击。可惜的是：相骂的人大多数是怒气冲冲，不甘心打岔，不耐烦兜圈子，忘了捉把柄。由此看来，骂人决胜的条件是保持冷静的头脑。泼妇和人相骂往往得胜，并不一定因为她特别会说话，只因她把相骂当做一种娱乐，故能“好整以暇”，不至于被怒气减低了她平日说话的技能。

说话比写文章容易，因为不必查字典，不必担心写白字；同时，说话又比写文章难，因为没有精细考虑和推敲的余暇。基于这后一个理由，像我这么一个极端不会说话的人，居然也写起一篇“说话”来了。

(1943年7月18日《生活导报》第34期)

阅读指要

选自《龙虫并雕斋琐语》，作者王力（1900—1986），字了一，广西博白人。一代语言学宗师，文学翻译家，幽默散文家，诗人。曾受业于王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任等国学大师，1932年在法国获文学博士学位。曾任北京大学教授、中国科学院学部委员、中国社会科学院语言研究所名誉所长、中国文字改革委员会副主任、全国政协常委等职。主要著作有《汉语音韵学》、《汉语诗律学》、《汉语语音史》、《汉语词汇史》、《汉语语法史》、《龙虫并雕斋文集》、《龙虫并雕斋诗集》等，一生著述近千万字。他主编的《古代汉语》，迄今为止，仍是高等院校古代汉语最具权威性的教材。

王力先生不但是位大学者也是独步现代文坛的幽默散文家。他的小品文的幽默更是多姿多彩，无处不在。“说话”为题的文章难做，文人默客绝少提及，而王力以骈体对偶排比的简约语句，精辟地描绘了六种“会说话的人”，然后宕开文思，侃“应酬的话”，侃“太不爱说话”，侃“说话的艺术”，笔锋自由驰骋，对六种“会说话”的特征高度概括，掷地有声，入木三分。通观《说话》全篇，可见幽默的灵魂是智慧，是一种潇洒的智慧。

1. 下列成语中任选四个成语，完成一个连贯句子：

无懈可击 井井有条 旁若无人
以逸待劳 期期艾艾 异曲同工
口若悬河 滔滔不绝 断章取义

小王（ ）走进研讨室，（ ）地讲他读《史记》的感受，可是大家都认为他的分析是（ ），跟王教授的分析绝非是（ ）。

2. 理解文句：

(1) “若等他说完真是待河之清”中“河”指□□，

此句含义：_____。

(2) 结合下文，理解“王顾左右而言他”中“王”指□□□，“顾”指□

此句译文：_____。

3. 作者为什么说“人家都说新娘子长得难看，我觉得并不难看”的人应再研究十年心理学？

答：_____。

（一）“君子之交淡如水”与“有朋自远方来，不亦乐乎？”两句话中，你更喜欢哪一句？为什么？

答：

两者方正之是：①“淡如水”两个字所表达的是君子不为物欲所染的高洁品质。

答：

（二）“君子之交淡如水”与“君子之交淡如水”相比，哪句更形象，更贴切？为什么？

答：泼妇

君子之交淡如水，小人之交甘若醴。

(1) 举例

(2) 举例

（三）“君子之交淡如水”和“君子之交淡如水”相比，哪句更形象，更贴切？为什么？

答：

（四）“君子之交淡如水”与“君子之交淡如水”相比，哪个句子更流畅自然？为什么？并简要分析一下原因。

答：

（五）请仔细阅读文章，完成填空，体会本文的行文技巧。

作者由“捧人”而“ ”，由自夸而“ ”，由夸人而“ ”；由“和油嘴相反”陡转于“ ”而实际不会说话的人；又自然而然涉及“ ”，再陡转于“ ”……可谓回环曲折，跌宕层迭，曲径通幽。

◆ 答案：1. 旁若无人 口若悬河（或滔滔不绝） 断章取义 异曲同工 2. (1) 河：指黄河。此句含义：若等他把话说完真是不可能实现的。(2) 王：指梁惠王。顾：指看。此句译文：梁惠王看左右而谈其他的事。3. 想恭维别人，却不知不觉地使用了些得罪人的语句，冒充会说，反受其累。4. 会说话的人不是专拣有用的说，而是化无用为有用，利用一些闲话去达到他的企图。5. “口若悬河”的人非但自己要多说，而且不许别人多说，把说话当作一种巨大的权利，不肯让人家利益均沾，最终失去了说话的意义。6. 漂妇不至于被怒气减低了她平日说话的技能。7. (1) 排比。举例：捧人捧得有分寸，骂人骂得很含蓄，自夸夸得很像自谦。(2) 引用。举例：“王顾左右而言他”。8. 作者认为“兜圈子”“捉把柄”往往是使用语言要委婉，“以子之矛，刺子之盾”，但若兜圈子骂人则近于小人；若断章取义或故意曲解，则变为无聊。所以讲究这两种艺术还要看说话人的目的。9. 自谦和幽默。10. 骂人 夸人 自夸 冒充会说话 不爱说话者 太爱说话者。

创新写作冲浪

把《第二次考试》（见初中语文第二册）改写成150字左右的新闻报道，标题自拟。

范文：

第二次考试内幕真相大白

陈伊玲被破格录取 苏林教授慧眼识英才

本报9月13日电（记者 周苗）音乐学院今天传出消息：陈伊玲被破格录取，第二次考试内幕真相大白。

日前，音乐学院举行两次招生考试（分初试和复试），吸引了不少有志青年。两次考试均由本市音乐界知名人士主持。

在初试中，二十岁的陈伊玲表现得十分出色，声乐视唱，练耳和乐理都列入优等，但是在复试中，她声音发涩，毫无光彩。因此，音乐学院考务委员会形成两种意思：一是认为她的声音不稳定，很难造就；另一种是让她再试一次。舆论界也各有各的说法，议论纷纷。

今天早晨，苏林教授本着惜才之心，专程前往陈伊玲的住处，终于揭开了事情的真相。原来，由于前几天的台风，陈伊玲所住的弄堂发生了火灾，她忙着安置灾民，基本没有休息，所以在复试时成绩一落千丈。