

XING
G
A
I
N
I
A
N

主编：方洲



看图

小学生 作文
起步



华语教学出版社



小学生看图作文起步

主 编：方 洲

副主编：季小兵 关惠娟

编 写：田志东



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生看图作文起步/方洲主编. 北京:华语教学出版社,2002.1

ISBN 7-80052-815-4

I.小… II.方… III.作文课—小学—教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第094718号

小学生看图作文起步

主 编 方 洲

责任编辑 韩 晖

封面设计 张智源

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街24号 邮政编码 100037

电 话 (010)68994599 68326333

传 真 (010)68326333

印 刷 北京宏文印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 大32开(850×1168) 字 数 116(千)

印 数 0001—10000(册) 印 张 6.5

版 次 2002年1月第1版 第1次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-815-4/G·406

定 价 12.80元

版权所有 侵权必究



全面模拟学生作文的思维过程设计栏目，不提抽象僵化的理论。



运用色块强调阅读重点，运用大量插图，大幅度降低了学生的阅读疲劳。作文应该是有趣的事，作文书当然应该是好看的。



新颖突出的设计版块和插图形成合力，开发你的形象思维，激发你的想像力和创造力。



选用最新最好的作文，运用方洲独特有效的作文教学方法，采用使你感到最轻松最有趣的作文、插图和版式，实现真正的欢乐教学。



方洲新概念



针对不同程度的学生设计书的主题，不管你的作文水平是高还是低，你都能从“方洲新概念”丛书中找到适合你的那一本。



适用于学生，适用于老师，也适用于家长。



所以“方洲新概念”的目标是：
打造中国第一作文品牌，成为 ，
也希望你的作文成为同学中的 。

《方洲新概念作文》是二十一世纪
奉献给全国中小学生的知识财富。

张其成

又如其实有声有色
声情并茂魅力无穷

杨左才



语文实践是形成能
力的关键常读常写
精读广阅

辛巳年冬月 刘楠增



13A Bot/01

院引导你轻松学语文，又
帮助你扎实打好基础，这犹
是《新新概念作文》“新”之
所在。

张之强

2001. 秋

广开源泉思如泉涌

深导流笔若花开

连树声



开拓知识视野

挥笔巧运鸿思

李海



本书顾问名单

(按姓氏笔划排序)

- | | |
|------------|------------------------------------|
| 王世龙 | 中国校园文学报刊协会副秘书长
《中学生》杂志责编 |
| 卢 勤 | 中国少年儿童新闻出版总社副总编 |
| 刘福增 | 人民教育出版社特约副编审 |
| 张光路 | 全国作文研究会常务副会长 |
| 张光璆 | 北京电台“小学生作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师 |
| 张德祥 | 中国教育电视协会常务理事 |
| 连树生 | 北京市教材编审委员会审定委员
北京市高中实验教材文言文分册主编 |

杨占升 北京师范大学中文系现代文学教授

杨伟宁 北京市西城区小学语文教研员

李 洪 首都师范大学中文系教授

顾德希 全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家

薛川东 北京东城区教科研中心特级教师

目 录



第 1 步

掌握看什么,抓住画面四要素

- §1 画上都有谁,在做什么事 2
- §2 画的什么物,是个啥模样 5
- §3 一句话写清画面内容 8
- §4 分清时间和地点 12
- §5 问问怎么样,多写几句话 14





第 2 步

学会怎么看,中心图旨细领会

§1 分清主和次·····	18
我爱秋天的景色·····	21
小书亭·····	22
小球迷·····	23
围巾的故事·····	25
拾金不昧·····	26
§2 细节是关键·····	29
新芽·····	32
马小虎送信·····	34
启示·····	35
等车·····	37

§3 按照方位顺次看	40
公园一角	42
如诗如画的家乡	43
美丽的住宅大楼	45
雨过天晴	46
校园	48
§4 理清事件前与后	50
称猫	52
变脸	53
一只袜子	54
帮助小蝌蚪搬家	56
保护小树苗	57





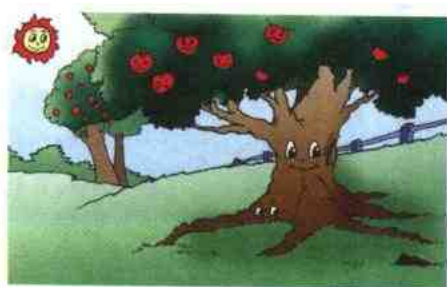
§5 细心对照找不同	59
比	62
蜜蜂和蝴蝶	63
母亲啊,请不要这样	65
母爱	66
转换	68
§6 连贯图意有诀窍	70
成长的苦恼	71
自己的事情自己做	72
这里也有“三个和尚”	73
一片树叶	75
流动红旗丢了	76



第 3 步

展开想像的翅膀,让画面活动起来

§1 添加原因和结果	79
果树一家的争论	81
晨跑	82
睡不着	84
补课	85
发生了什么事	87
§2 补充过程写全面	89
物归原主	92
悔	93
堆雪人	95
玻璃打碎以后	97
烦恼的双休日	99





§3 将细节扩展开来.....	102
妈妈还没有睡觉.....	105
大自然的小主人.....	106
我很不好意思.....	108
瓜皮回家.....	110
小公鸡.....	112
§4 结合动态写静态.....	114
美丽的心灵.....	117
荷.....	118
春雨.....	120
绿池里的白鹅.....	121
小山羊.....	122

§5 写活静物与景物·····	125
白瓷鹅烟灰缸·····	127
书架上的“小鹿”·····	128
电脑·····	129
新村鱼乐池·····	130
竹园·····	132



第 4 步

结合画面多设想,文章内容写具体

§1 想想怎么做的,	
写写人物的动作·····	135
豆豆做饭·····	137
公园的早晨·····	138
考试以后·····	141
并非文盲·····	142
拔河·····	144





§2 想想会说些什么,

加几句对话描写	147
难忘的晚餐	149
天敌	150
悄悄话	152
掌声	154
少一事、多一事	155

§3 揣摩心里想什么,

写出心理活动	158
牛顿请客	161
应该这样做	162
接妈妈	164
我不怕	165
装没看见	168