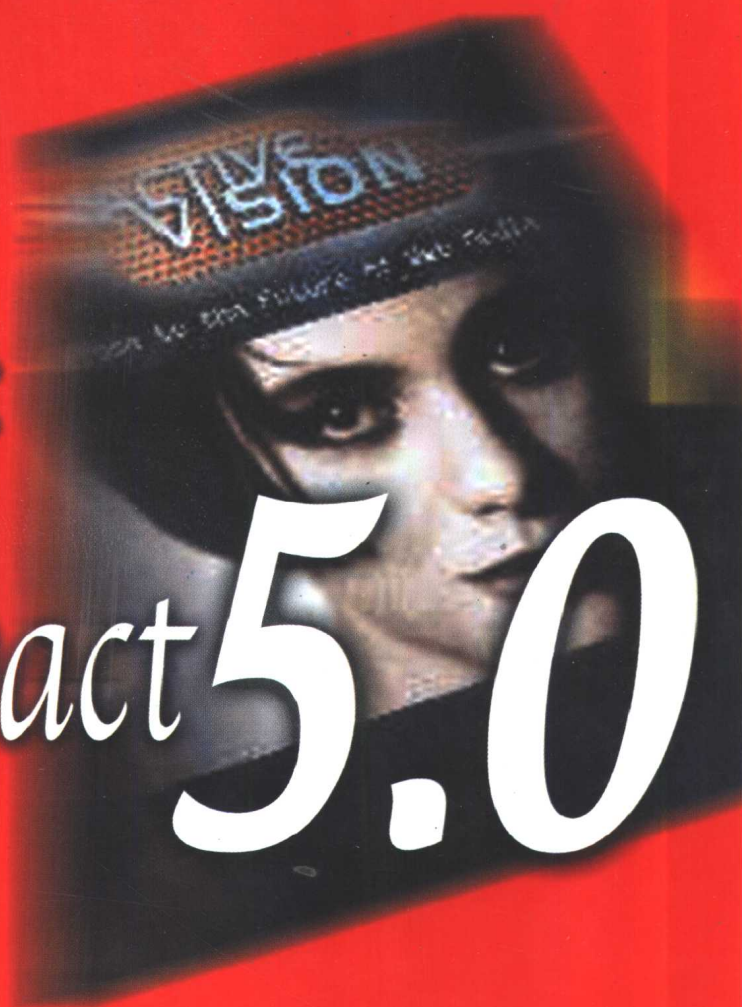


吴权威 慕城 编著

实例学

PhotoImpact 5.0

中文版



中 国 铁 道 出 版 社

C h i n a R a i l w a y P u b l i s h i n g H o u s e

00161436

TP391.41
512



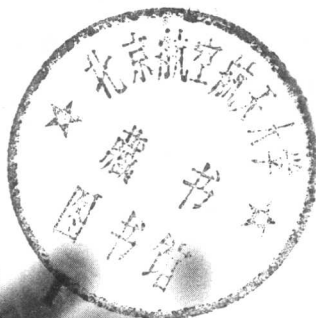
实例学

5.0

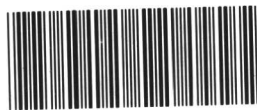
PhotoImpact

.....中文版

J5847/01



吴权威、慕城 编著



北航

C0630320

新星书店科技书店

中国铁道出版社

2000·北京

(京)新登字 063 号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2000-1074 号

版 权 声 明

本书中文繁体字版由台湾松岗电脑图书资料股份有限公司出版, 2000。本书中文简体字版经台湾松岗电脑图书资料股份有限公司授权由中国铁道出版社出版, 2000。任何单位或个人未经出版者书面允许不得以任何手段复制或抄袭本书内容。

本书封底贴有台湾松岗电脑图书资料股份有限公司防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

实例学 PhotoImpact 5.0 中文版/吴权威, 慕城编著. —北京: 中国铁道出版社, 2000. 8

ISBN 7-113-03851-4

I. 实… II. ①吴… ②慕… III. 图形软件, PhotoImpact 5.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40613 号

书 名: 实例学 PhotoImpact 5.0 中文版

作 者: 吴权威 慕城

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟

特邀编辑: 李 铮

封面设计: 冯龙彬

印 刷: 北京兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 31.25 字数: 752 千

版 本: 2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000 册

书 号: ISBN 7-113-03851-4/TP·467

定 价: 43.00 元

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

出版说明



本书原版由台湾松岗电脑图书资料股份有限公司出版，中文简体版经台湾松岗电脑图书资料股份有限公司授权由中国铁道出版社出版发行。

本书介绍了应用 PhotoImpact 5.0 中文版图像处理软件进行绘图处理的重要技巧，包括电脑彩绘、图像编辑、影像合成、特效制作、动画制作及网页设计等处理方法。另外，还介绍了友立资讯的其他相关产品，包括 GIF Animator、COOL 3D 及我形我速等。

本书以最浅显的文字说明，配合详细的图例说明，精心规划的学习步骤，让初学者能跟随本书的引导，按图施工，以练就一身图形图像处理的深厚功力。

本书由中国铁道出版社计算机图书项目中心审选，王宏春、宁夕、徐冉、王涛、李谨等同志完成本书的整稿工作，廖康良、严尔顺、萧志军、孟丽花等同志完成了本书的编排工作。

中国铁道出版社

2000. 8



第 1 章 认识电脑绘图与 PhotoImpact	1
1-1 图像处理软件的认识	2
1-1-1 Photoshop	2
1-1-2 PaintShop Pro	2
1-1-3 PhotoImpact	3
1-2 认识 PhotoImpact	4
1-2-1 安装 PhotoImpact 5 中文版	4
1-2-2 启动与关闭 PhotoImpact	7
1-2-3 PhotoImpact 的操作环境	8
1-2-4 打开 PhotoImpact 的工具窗口	11
1-3 PhotoImpact 的基本操作	13
1-3-1 打开新的文件	13
1-3-2 加载文件	14
1-3-3 保存文件	16
1-3-4 关闭文件	16
1-3-5 缩放图像	17
1-4 标尺、参考线与网格	18
1-4-1 显示与隐藏标尺	19
1-4-2 设定标尺的单位	19
1-4-3 网格与靠近网格	20
1-4-4 绘制与删除参考线	21
1-5 关于计算机绘图的二三事	22
1-5-1 不可不知 1: 位图与向量图	22
1-5-2 不可不知 2: 图形颜色的深度与存储空间	24
1-5-3 不可不知 3: 颜色系统的转换	25
1-5-4 不可不知 4: 提高 PhotoImpact 的使用效率	25
1-5-5 不可不知 5: 设定拨号上网的时间	26
自我突破习题	27



第2章 基本绘图技巧	29
2-1 色彩选取器工具	30
2-2 绘图工具	32
2-2-1 设定画笔的样式	33
2-2-2 绘图工具的操作方法	34
2-2-3 各式各样的工具属性	35
2-2-4 色彩替换	40
2-2-5 使用工具绘制直线	41
2-3 文本工具	43
2-3-1 输入文字	43
2-3-2 修改文字对象的属性	44
2-4 仿制工具	46
2-4-1 仿制工具的操作方法	47
2-4-2 对象仿制工具	48
2-5 填充工具	51
2-5-1 桶式填充的操作方法	51
2-5-2 线性、矩形与椭圆渐变填充	53
2-5-3 设定填充色彩的透明度	55
2-6 润色工具	58
2-7 关于绘图技巧的二三事	61
2-7-1 不可不知 1: 绘图工具擦除模式	61
2-7-2 不可不知 2: 清除画纸	62
2-7-3 不可不知 3: 工具箱的缩放工具钮	62
2-7-4 不可不知 4: 改变图像的类型	63
2-7-5 不可不知 5: 改变图像的大小与分辨率	64
2-7-6 不可不知 6: 切换显示模式	66
自我突破习题	66
第3章 输入设备与图像输入	69
3-1 图像怎么来?	70
3-1-1 关于图像的获取	70
3-1-2 图像的分辨率	71
3-1-3 TWAIN 传输格式	72
3-2 以扫描仪扫描图像	72
3-2-1 扫描仪工作原理	72
3-2-2 将图像扫到 PhotoImpact 中	73



3-3 扫描图像的调整	76
3-3-1 调整亮度与对比度	76
3-3-2 色彩调整	77
3-3-3 消除红眼现象	77
3-3-4 消除杂点及刮痕	78
3-4 从数码相机获取图像	79
3-5 屏幕窗口画面捕获	80
自我突破习题	82
第4章 图形与图像编辑技巧	83
4-1 图像选取技巧	84
4-1-1 标准选定范围工具	84
4-1-2 圈选工具	88
4-1-3 魔术棒工具	90
4-1-4 贝氏曲线工具	91
4-1-5 以遮罩模式工具编辑选定范围	93
4-2 选定范围编辑技巧	95
4-2-1 选取范围的改变	95
4-2-2 边框选定范围	96
4-2-3 柔化边缘	98
4-2-4 选定范围转成对象	99
4-2-5 导入/导出选定范围	100
4-3 图像编辑基本技巧	103
4-3-1 移动对象	103
4-3-2 图形复制及粘贴	103
4-3-3 删除与添加副本对象	105
4-3-4 修剪图像	107
4-3-5 选定范围填色	107
4-3-6 扩大图像编辑区	108
4-3-7 部分加载	109
4-3-8 调整对象的对齐及排列方式	110
4-3-9 产生淡出效果	112
4-3-10 撤消与重复	113
4-4 对象编辑技巧	114
4-4-1 对象合并	115
4-4-2 对象组合	115
4-4-3 加入及分割阴影	116

4-4-4	转换对象类型	117
4-4-5	导入/导出对象	118
4-4-6	对象内容的属性设定	119
4-5	路径的使用	122
4-5-1	使用路径绘制工具	122
4-5-2	奇偶填充的用法	125
4-5-3	使用轮廓绘制工具	127
4-5-4	使用线条和箭头工具	128
4-5-5	使用自定义形状	130
4-5-6	路径编辑工具	131
4-5-7	将图像矢量化	135
4-6	图形与图像的调整	137
4-6-1	使用变形工具	137
4-6-2	操作虚拟跟踪球	140
	自我突破习题	141

第 5 章 百宝箱与效果运用 143

5-1	百宝箱的使用技巧	144
5-1-1	显示/隐藏百宝箱	144
5-1-2	应用百宝箱的略图效果	145
5-1-3	应用更多样的变化形式	147
5-1-4	百宝箱与菜单命令的关系	149
5-1-5	改变百宝箱的视图方式	151
5-2	百宝箱的画廊效果	152
5-2-1	填充画廊	153
5-2-2	滤镜画廊	156
5-2-3	样式画廊	163
5-2-4	绘图画廊	164
5-2-5	画笔画廊	166
5-2-6	颗粒画廊	167
5-2-7	照明画廊	168
5-2-8	材质画廊	171
5-2-9	变形画廊	173
5-2-10	弯曲画廊	174
5-2-11	字型画廊	175
5-2-12	按钮画廊	178
5-2-13	边框画廊	184



5-3 百宝箱中的对象库	186
5-3-1 图像库	187
5-3-2 遮罩库	188
5-3-3 形状库及轮廓库	190
5-3-4 路径库	192
5-3-5 Web 库	194
5-4 百宝箱的管理员	196
5-4-1 层面管理器	196
5-4-2 画廊与对象库管理器	197
5-5 百宝箱以外的效果	200
5-5-1 视频效果	200
5-5-2 变形效果	201
5-5-3 自定义滤镜	202
5-5-4 自定义效果	203
5-5-5 绘制边缘	205
5-5-6 变形效果	206
5-5-7 使用其他外挂元件	207
自我突破习题	208
第 6 章 文字效果与图像合成应用	211
6-1 基本字体效果	212
6-1-1 阴影字	212
6-1-2 三维立体字	214
6-2 文字效果	218
6-2-1 七彩火焰字	218
6-2-2 光晕字	220
6-2-3 镂空字	222
6-2-4 动态字	225
6-2-5 镜像字	228
6-2-6 透明字	231
6-2-7 透明玻璃字	232
6-2-8 路径拉伸创意字	233
6-2-9 纸雕文字	235
6-2-10 霓虹字体	236
6-3 图像与文字结合应用	239
6-3-1 海报制作	240
6-3-2 纸雕艺术	242



6-3-3	卡片制作	244
6-3-4	变脸	246
6-3-5	缝合图片	249
6-3-6	与其他软件结合应用	251
6-3-7	翻页创意作品	253
6-3-8	浮雕日记封面	257
6-3-9	创意相册	260
6-3-10	地球及图像球	264
自我突破习题		267
第7章 图像管理与图像输出		271
7-1	图像类型转换	272
7-1-1	颜色模式转换	272
7-1-2	图像模式转换成其他格式	274
7-1-3	将真彩色图像模式转换成索引色彩图像	275
7-2	图像文件管理	276
7-2-1	建立目录	276
7-2-2	复制文件	277
7-2-3	移动文件	279
7-2-4	删除文件	280
7-2-5	文件压缩与解压缩	281
7-3	电子相册 Album	285
7-3-1	Album 的基本操作	286
7-3-2	建立相册及插入相片	288
7-3-3	相册视图	290
7-3-4	制作幻灯片演示文稿	293
7-3-5	相册管理	295
7-3-6	如何与 PhotoImpact 结合使用	299
7-4	图像数据输出	301
7-4-1	图像打印	301
7-4-2	以电子邮件发送图像	302
7-4-3	桌面底色图案	303
自我突破习题		304
第8章 图像处理与自动化		305
8-1	图像后续处理	306
8-1-1	自动化图像处理	306



8-1-2 半自动图像处理	308
8-1-3 反转效果	311
8-1-4 等尺寸图像合成	312
8-1-5 色调图	312
8-1-6 色阶调配	313
8-1-7 后处理向导	314
8-2 成批处理图像	315
8-2-1 激活快速命令面板	315
8-2-2 使用快速命令——任务播放	315
8-2-3 录制任务	316
8-2-4 同时处理多个文件	319
8-2-5 文件成批转换	320
自我突破习题	321
第9章 网页制作应用	323
9-1 网页制作功能简介	324
9-2 图像优化器	325
9-2-1 图像优化计划	325
9-2-2 GIF 优化法	326
9-2-3 JPEG 优化法	331
9-2-4 PNG 优化法	332
9-3 网页制作设计器	333
9-3-1 背景设计器	333
9-3-2 部件设计器	335
9-3-3 边框设计器	340
9-4 网页制作实例	342
9-5 网页编辑工具	347
9-5-1 网格和分区	347
9-5-2 图像映射助手	349
9-5-3 图像位移	350
9-5-4 创建无缝平铺图像	351
9-5-5 Java Rollover 助手	353
9-5-6 图像分割	354
自我突破习题	355
第10章 动画制作	359
10-1 动画制作基本技巧	360

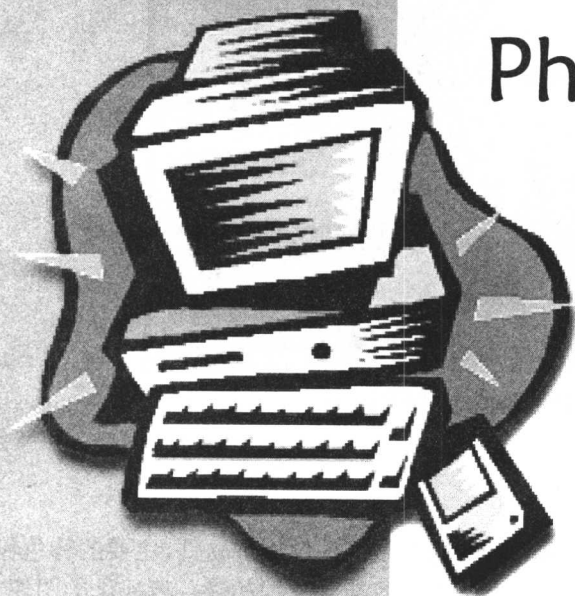
10-1-1	GIF Animator 的基本操作	360
10-1-2	如何让图像动起来	361
10-1-3	将动画放到网页上	366
10-1-4	透明设定	368
10-1-5	将动画摆在 Window 桌面	369
10-2	动画制作工具	371
10-2-1	动态广告文字	372
10-2-2	图像转场效果	373
10-2-3	色彩动画	374
10-2-4	合成动画	375
10-3	外挂式效果	379
10-3-1	丰富的转场效果	379
10-3-2	滤镜效果	382
10-4	PhotoImpact 的动画产生器	385
10-4-1	照明效果动画	385
10-4-2	其他创意效果动画	389
	自我突破习题	392
第 11 章 COOL 3D 立体动画		393
11-1	关于 COOL 3D 2.5	394
11-1-1	启动与认识 COOL 3D	394
11-1-2	打开或关闭工具栏	395
11-1-3	调整工作区图像大小	396
11-2	COOL 3D 的基本操作	396
11-2-1	输入文字及符号	397
11-2-2	移动对象	398
11-2-3	旋转对象	398
11-2-4	改变对象尺寸	399
11-2-5	修改文本内容及分割文字	399
11-2-6	插入图文件成为立体对象	400
11-2-7	将立体对象加入百宝箱中	402
11-3	导演动画的基本技巧	402
11-3-1	安排动画的演出剧本	402
11-3-2	控制播放的技巧	404
11-3-3	应用模板完成自己的动画	408
11-3-4	百宝箱的效果应用法则	410
11-4	动画制作实例	411

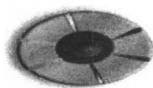


11-4-1 多重效果应用——特效嘉年华	411
11-4-2 对象撞击后的爆炸效果	413
11-5 动画整合应用	414
11-5-1 保存静态的图像文件	414
11-5-2 输出 GIF 动画文件及视频文件	415
11-5-3 3D 动画应用于网页制作	416
11-5-4 3D 动画应用于 PowerPoint 演示文稿制作	417
自我突破习题	420
第 12 章 我形我速——Photo Express	423
12-1 认识我形我速	424
12-1-1 启动我形我速	424
12-1-2 建立自己的电子相册	425
12-1-3 电子相册的基本操作	426
12-1-4 选取及删除相片	428
12-1-5 打印相册略图	428
12-1-6 音乐动画贺卡 DIY	429
12-2 卡片制作大观园	432
12-2-1 我五岁了!——生日贺卡	432
12-2-2 照过来——个性化名片	435
12-2-3 告别单身——邀请卡制作	440
12-2-4 我的宝贝——电影海报 DIY	444
12-3 快速任务轻松实现	448
12-3-1 制作精美月历	448
12-3-2 屏幕保护程序	451
12-4 图像处理功能	453
12-4-1 图像调整	453
12-4-2 文字效果	456
12-4-3 绘图功能	457
12-4-4 丰富的效果	458
自我突破习题	459
附录 A 网络上的 PhotoImpact 资源	461
附录 B 快捷键	465
附录 C 百宝箱对象库与画廊速查	473

第1章

认识电脑绘图 与 PhotoImpact





1-1 图像处理软件的认识

随着计算机科技的日新月异，图像处理软件的技术越来越进步，而操作方法也越来越容易。处理图像数据再也不是专业人员才能接触的工作，只要在计算机上安装一套图像处理软件，便可轻松制作各种图像效果。图像处理产品很多，这一节将介绍 Photoshop、PhotoImpact、PaintShop Pro 等知名的图像处理软件。

1-1-1 Photoshop

Photoshop 是美国 Adobe System 公司于 1989 年研发的图像绘图系统，目前已经发行到 5.5 版。Photoshop 拥有 18 种不同语言的版本，广受全世界设计师、插画家、摄影师、图像多媒体创作者所喜爱，他们用它来润色扫描图像、数字相片、以及由计算机产生的图像等。自从 Photoshop 推出中文版本，更是让国内许多 Photoshop 的使用者欣喜若狂，再也不必为复杂难懂的英文菜单苦恼了！

除了一般的绘图及图像处理功能外，Photoshop 有许多特殊功能，例如可记录使用者一连串编辑步骤的动作；自由变换功能可指定非平行控制的多重变形动作，并维持图像的精确度；提供多色的线性及辐射式渐变；提供使用者自定义的参考线(Guide)及网格(Grid)功能，让有多重图层的文件，能更容易对齐各元素等，如图 1-1 所示。

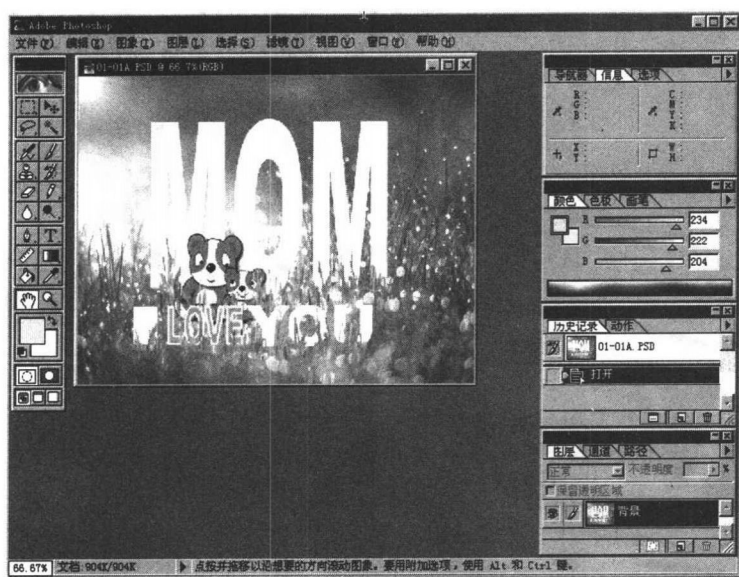


图 1-1 Photoshop 软件画面

1-1-2 PaintShop Pro

PaintShop Pro 是美国 Jasc Software 公司所研发的绘图与图像处理软件，主要的特色包括：多功能画笔、特殊的图像效果、超强的选取工具、图像剪裁、外挂滤镜、可视化的图像文件浏览、WWW 图形文件格式支持、内建图像抓取工具、支持 30 种以上的图形文件格式等，



如图 1-2 所示。

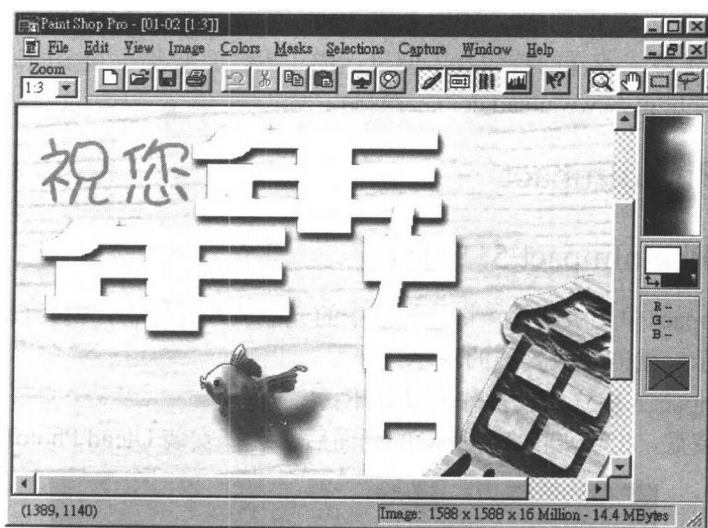


图 1-2 PaintShop Pro 软件画面

PaintShop Pro 这套软件也有发行 Shareware 版，可以让使用者免费试用 30 天，许多 FTP 网站均提供 PaintShop Pro 安装文件的下载服务，可以从网络上下载试用版。

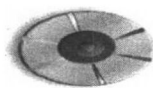
可联机到 Jasc 公司的网站：<http://www.jasc.com>，查询有关 PaintShop Pro 的最新版本和消息。

1-1-3 PhotoImpact

PhotoImpact 是由台湾友立公司所研发的图像绘图软件，它是一套全中文、易学易用、功能强大的图像编辑软件。PhotoImpact 开创了图像编辑软件的新纪元，利用这套工具的简易操作接口，可以轻松地在文件和演示文稿中插入引人入胜的图形图像，如图 1-3 所示。



图 1-3 PhotoImpact 软件画面



使用者在 PhotoImpact 中所编辑的任何图像，都会先以独立的对象形式存在，并可以持续在这个独立对象上编辑图形。在对象编辑的过程中并不会影响图像的其他部份。PhotoImpact 提供了各式各样的特效及方便灵活的工具，且收集了很多的滤镜特效。查询相关的信息可联机到 <http://www.ulead.com.cn/> 网站。

1-2 认识 PhotoImpact

1-2-1 安装 PhotoImpact 5 中文版

购买 PhotoImpact 中文版软件，将包装盒中的光盘放入光驱中，就会自动启动安装程序，然后依照画面指示，就能完成安装的程序。

安装 PhotoImpact 5 中文版的操作方法如下：

步骤 1：放入安装盘，出现如图 1-4 所示的画面后，选择安装 Ulead PhotoImpact。

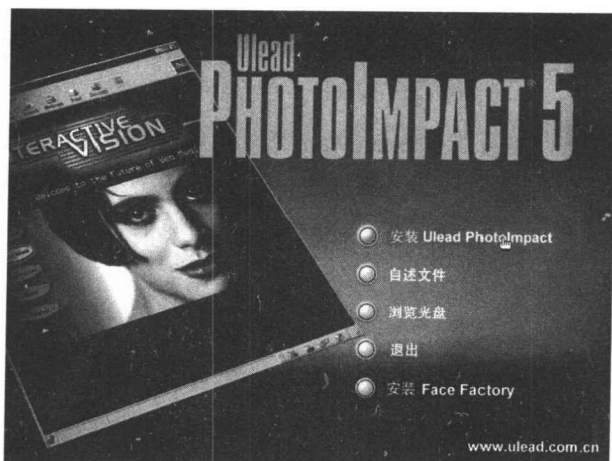
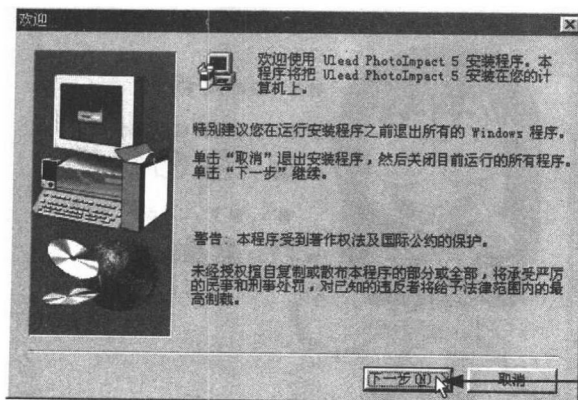


图 1-4

步骤 2：出现欢迎窗口后，选择 **下一步** 钮，如图 1-5 所示。



选择 **下一步** 钮

图 1-5

步骤 3：出现软件授权合约窗口后，选择 **是** 钮，如图 1-6 所示。