

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第一六六冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EE67/10

四庫全書存目叢書·子部一六六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 45.125 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一六六冊目次

子部·類書類

新刻錦帶補註一卷

〔宋〕杜門撰

北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書本

一

歲華紀麗四卷

〔唐〕韓鄂撰

天津圖書館藏明萬曆刻祕冊彙函本

一五

文選雙字類要三卷

〔宋〕蘇易簡撰

上海圖書館藏宋淳熙八年池陽郡齋刻紹熙三年重修本
卷中用南京圖書館藏明嘉靖十九年姚虞等刻本配補

五〇

晏元獻公類要一百卷(存三十七卷)(一)

〔宋〕晏殊撰

西安文物管理委員會藏清鈔本

一五四

新刻錦帶補註一卷

〔宋〕杜門撰

北京圖書館藏明胡氏文會堂刻格致叢書
本

附《四庫全書總目·錦帶補註

一卷》提要

錦帶補註序

知於道者達至意之淺深明於理者合禮義之先後況君子耻一物而不
知聖人固多能而鄙事由是論之凡
處於世所貴乎牋牘為先容應對為
事業因觀梁昭明太子錦帶十二篇
其中叙陳事情光爛錦帶啓發後人
蓋揚言既著錦者文彩光輝之稱帶
者以禮束身之謂也淮南子曰錦帶
者燦爛身之富也實濟時之端助文
之備也以其文雖妙矣亦未詳懔其
未完再聊補註之下云耳大觀己丑
正月一日南湖休圃翁杜門謹

序畢

錦帶補註序

余嘗覽梁昭明太子蕭統著明太子梁武帝之子也
慧不昧曰昭外慧通曰明太子昭明著也內
統便說話言氣異武帝明太子昭明著也內
異日有英武過人者多以昭明為事於天下之公謂此子
手指雙目青眉七歲能文天下自集自集成文選六十卷
繼百卷藏於秘殿已其聰明不言也所註錦帶十二
篇二篇法九年時太子方九歲述以錦帶十未嘗不執
卷太息觀此十二篇執其卷未觀其學海縱橫詞源
浩瀚學深如海橫而太息也觀其學海縱橫詞源
月時之言錄歲日陳景氣之喧繁陳者說也故說參用
古人事迹垂為今世準繩垂為今世準繩蓋法度
義之本也一則分畧度之推移二則備賡簡之怠
務天時也古人者賦題尺牘千里眉目又曰箋簡實
為世之撮百家子史鼓三代素風史者書也故說參用
也三代者夏商周也素風開替聰聲以導末學可以
其聲得人也如聲替者訓也末代學人也授毫之士無
所馳神此之義說使聖聖之士見授毫之士無
世也自為一家書真噫古之聖人博濟於如是焉
差漢登也古之聖人用加以錦帶溢名義不虛傳矣
更加以錦帶溢名義不虛傳矣加以錦帶溢名義不虛傳矣
名不虛也蓋者贈也因暇濡筆紀於卷首點筆為
序記於一卷

刻錦帶補註全

宋南湖休園翁杜 門述

明錢唐全卷子胡文煥校

正月太簇

伏以北斗周天送玄英之故節東風拂地落青陽之
芳辰梅花舒兩歲之粧栢葉泛正元之酒飄飄餘雪
入簫管以成歌皎潔輕冰對瞻光而寫鏡敬想足下
神游書帳縱性琴臺談笑發流水之源筆海引崩雲
之路昔時文會長思風月之交今日言離永嘆參商
之隔但某執鞭賤品耕鑿庸流沉形南畝之閑屏迹
東臯之上不任仰德聊吐愚懷謹憑黃甲之傳佇望
白雲之信
太簇乃正月之樂也其狀如鳳頭七孔法七星來
子和氣按時節也○北斗每一年十二月斗柄移
一位自正月從寅起周迴至丑則為之一周矣復
始也○冬為玄英其神主於北方行微涼之令博
物志曰玄英青陽節也○立春後三日東風解凍
百草抽芽冰散如水則有綠波也矣○春為青帝
行東春令青陽之辰戴青旗乘青牛之車居東方
啓發也芳辰者芬芳之辰也○梅花受陽之後

春而發開於臘後盛於春前粧者乃壽陽公主卧於簷下梅花飄於額上故曰梅粧舒者開也○正月為上元古人元日泛柏酒○楚襄王有陽春白雪之曲入於琴調而成歌歌成白雪如有鶴形風生幽谷○春光而冰薄瑩淨月爭輝如寫銅鏡蟾光者月中玉兔眉上光○稱人之德足下者福慧並足於天下○後漢董仲舒字奇少耽學下帷讀書人不識其面在家七年不窺於後園乘馬年不知牝牡所謂神休○後漢司馬相如字長卿好彈琴置琴於園彈則風生萬樹常自曰我從天性於琴臺之上改忘其憂○後漢劉詢字信甫與譙諶如流水湧泉涌涌而不止也○晉王羲之字逸少能讀書寫字一日書雲字感得天上白雲墜下謂也○語云曾子曰君子以文會友○淮南子曰朋友於風前月下以文義之交以暢平生之志氣是也○韓文公曰君子重離別離情是悲感也○天文志曰參商星即昏曉二星出沒也○孔子曰雖執鞭之士亦為之小官也○庸流者農夫也愚者尚書傳詒未達時耕鑿於巖谷之間漢書曰陳康未達時鑿石於東海之濱也矣○南畝田也東臯

高也屏迹隱迹南畝東臯也○仰德瞻仰也愚性者愚劣之懷耳○謹憑黃耳晉時陸雲陸機兄弟皆仕於晉帝機在仕雲有失罷官歸華亭每以黃耳犬通書往來忽一日機遭晉之刑於市自嘆曰不復聞華亭鶴唳不見黃耳送書也○古人以鵠傳書白雲傳信文選曰白雲無定音信有亦有

二月夾鐘

伏以節應佳辰時登月令和風拂野淑氣浮空走楚馬於桃源蜚小女於李徑花明麗日光浮寶氏之機鳥弄芳園詠響玉喬之管敬想足下優游泉石放曠烟霞壽五柳之先生謝孤松之君子琴樽雅興詩趣高談青鸞振翼紫鳳騰身誠萬世之良規實百靈之令範但其簾戶幽人蓬門下客三冬勸學慕方朔之雄才萬卷常披習鄭玄之逸氣既時風塵頓隔仁智便乖非無棄侶之憂誠有離羣之恨謹伸數字用寫寸忱

夾鐘二月樂也其狀如懸鐘磬四孔法按四時以法春光之令○二月為春之中令清明禁烟之佳節○二月風和於野氣溫淑於風此之謂也○莊子曰塵埃也野馬譬風動如野馬之行桃源者郊

境外也○九至二月有婉嬪之聲故曰小女李
者諸花之麗名艷景○二月之花明媚朱麗其光
實氏之機花爭鮮唐時有寶滔之妻為夫久在邊
庭遂織錦成文獻天子乃得放夫還家故曰賢妻
貞女也○後漢王喬字子晉顯宗時為縣令遇明
月夜吹簫篴中有春色黃鶯之聲人皆聽之如春
鶯巧語也○山泉水石自樂也○賢士放心曠楚
中縱步烟霞之外也○晉陶淵明亂世棄官不仕
門前種柳自曰五柳先生也○晉時嵇康字叔度
為人自立亂世自號曰孤松君子也○古人如此

錦帶雜金

卷四

五

樂也○青鸞乃春風紫鳳乃雲也淮南子曰二月
春光有青鸞之和風紫鳳之輕雲也○春景規範
○前漢陳平家貧道行天下賢哲來訪多車轍原
憲字子思家貧蓬蒿為門勤學成功名播天下淮
南子曰古人出蓬門則身多賢士也○前漢東方
朔字曼倩勤學十三讀書五經並足三冬不怕風
雪武帝聞之召為卿相身長九尺三寸其目如珠
○後漢鄭玄字子康讀書萬卷下筆如有神○淮
南子曰風塵相隔如雲山之中君子要而不見言
相思甚也○仁者有惻隱之心智者成人之美○

所不見仁智者便有乖離之心○淮南子曰良
佳友聚則得之散則失之傳曰同門曰朋周志曰
友群聚曰侶眾交曰儕

三月姑洗

錦帶雜金

卷四

五

伏以景迫徂春時臨變節帝鶯出谷爭得求友之音
笑蓋飛林競散佳人之鰥魚游碧沼疑呈遠道之書
燕戲雕梁狀對幽閨之語鸛帶雲而成蓋邀籀隱士
之松如磬礪而成橋遠視美人之影敢想足下聲馳
海內名播雲間吞羅含之彩鳳辨園日新持郭璞之
毫鸞詞場月夜但某山北逸人牆東隱士龍門退水
望冠冕以何年鷓鴣路頗風想簪裾而成遂既遠語默
且阻江湖聊寄八行之書代伸千里之契
姑洗者三月樂也狀孔雀之尾五孔法五行以來
遲遲則月也○三月春景將盡風光已迫者盡也
徂者往也○三月鶯出谷詩云出自幽谷遷於喬
木○佳人者女人也太平廣記桃花開如臉又曰
佳人嫩臉比小女佳人笑靨也○魚游春水似送
書狀文選曰客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉
魚中有尺素書比言情也○漢時王粲出外園不
覺身落在燕國此為燕子至暮飛入本家見妻在

幽閨之中與妻同語妻不知每日在家後三年再得歸說其前事方知夫王榭化為燕子昔時有詩曰朱雀橋邊草花烏衣巷口夕陽斜舊時王榭堂前燕飛入尋常百姓家諺曰今見有烏衣巷在○春雲如白鶴人曰春雲冉冉如蓋能浮不定矣○晉有高士戴安道隱於華山修道功成有真氣結成五色之雲浮於松上故號隱士之松耳○三月虹在天如橋於海上及山亦使魚龍權之耳○虹雄至三月在天能見美人之影因物思友耳晉阮籍字嗣宗身隱竹林聲馳天下○陸雲字士龍見

隱身於華亭自稱佳處名雲間文章達於天下○蜀志羅君章忽一夜夢吞五色鳳乃覺胸中隱隱不樂叔母問之以事告母母曰五色鳳者他日文章行於天下後果官至晉侍郎辯者說也○國者諸侯之國語云文王之囿晉陳彥與人說辯其文章之氣囿中花木光彩日月而新周易日新之謂德也○晉郭璞字君玉手中一筆為龍則龍為鳳則鳳見有時手中化五色雲鸞或飛或舞當月夜光彩也矣○後漢潘琳隱於首陽山之北自稱逸人是也○後漢劉昶隱魯國牆東不仕自稱牆東隱

士也○古人求官不捷謂之黥額如魚三月桃花浪透龍門不過點額回也○貞既求官則冠冕不得其戴而困吝○船於畫鷁遭於風浪如人不得官凡不遂成其志不獲也○遠達隔涉也矣○八行之書表慇懃之禮○後漢范式字巨卿張元字元伯二人久契有千里難黍之約不失也

四月仲呂

伏以節屆朱明昏鍾丹陸飄飄蓬蓋俱臨帝女之桑顰顰丹誠並掛陶潛之柳蘋風拂戶牖之內麥秀擁巖隴之前敬想足下聲咳九臯詩成七步函蚌胎於學海卓爾群超超抵鵲於峻山儼然孤秀但其窮蹙異縣岐路他鄉無非阮籍之悲誠有楊朱之泣每遇秋風振響驚驚子夏之秋夜月流輝鶴鶴將軍之柳免垂連壁之契終隔斷金之情中心藏之此非其迷今因去鴈聊寄芳笺彼遇西隣希垂珠玉

仲呂形如酒壘有八孔法八節以回炎天之策○朱明之神以行憂夏令暑者刻也丹陸南禽丹其也踵行而步○軒轅有女教人採桑故曰帝女之桑耳○憂風入柳鬱翠之色丹誠者憂風之名陶潛種五柳於門前故曰五柳先生也○故曰憂風

生戶牖漸覺生清涼○詩云鵲鳴於九臯有德之
人如此九臯者九層岸也○曹子建七步成詩莫
荳燃荳箕荳在釜中注本是同根生相煎何太急
魏武帝感思之乃煎熱此言才如蚌吐光明表聚
又言學如海滔滔之流也○抵鵲者下和所抱之
玉止有靈鵲二枚尾相抵遇識者則動也儼然則
挺持之象孤秀高秀也好美玉也文章之山者荆
山也晉阮籍字嗣宗未達時困於道途上下無告
乃曰今窮途行人可識瑣瑣異縣誰能慰之大夫
夫當在壯志也○七國時楊朱見路岐而泣謂其
可以南可以北何自悲何自感故感也○白扁
曰子夏家貧衣如結鵲無隔宿之米○周文王封
柏樹為將軍文選曰月明星稀烏鵲南飛遠枝三
匝無枝可依○晉潘岳字安仁夏侯字蒼君並美
兼皆有才名二人同行謂之聯璧七國時管夷吾
字叔仲鮑叔才字孟叔二人結義一日往郊外見
金一段相議不收至回復見金分為二段天賜與
之各執一半古人質朴各不願○詩云中心藏之
何日忘之○古人以鴈足傳書○舜曰蕞芻之賤
亦一言可收也○古人鯉魚寄書○古人出言無

珠玉雕琢之言權實也

五月葵賓

伏以麥隴收苗桑林漸老蓮花泛水鮑如越女之腮
蘋葉飄風影亂秦臺之鏡欄風欣然扇戶暑氣燥以
當樓凍雨洒梅樹之中火雲繞桂林之下敬想足下
追涼竹徑托陰松下揮伯牙之素琴縱橫流水酌嵇
康之醪醕醕酩酊山賓君子之嘉猷乃王孫之雅事
但某沉疴障浦卧病泉山頓懷劉幹之勞鎮抱相如
之酷是知榮辱叵測生死難量驗風煙之不停如水
絕之易滅聊伸敬札以代勞人佇觀芳詞幸希愈疾
謹賓者狀似龍翅書三札法一年再閱十三月
以引暑○五月麥熟以收桑至樹空○蓮花出於
水如西施之腮○秦始皇有金鏡照見天下之物
能別善惡忽於年終失此鏡遂乃無道水先光輝
鏡蘋葉可敲也可去之矣○五月風故曰炎風南
薰扇風戶暑氣灼爍正好登樓翫賞○淮南子曰
夏雨綿聯如凍故曰凍又於黃梅之上如珠亦曰
凍雨○博物志五月雲如大火生桂林之上○王
子猷好竹每至炎月坐竹林之徑受其竹內之風
其清且美脫我炎暑之氣賞我胸襟此君一日不

可無也○阮嗣宗每至炎月携琴於長松之下托此清風可以去酷暑矣○高士傳伯牙當炎暑月引琴於石上探七絛絃而動流水琴曲名亮之○晉嵇康字叔夜炎月酌酒大醉如玉山頽之陶侃嘗語曰叔夜之為人若孤松獨立其醉也猥然如玉山將頽矣○前事皆如此之美興○沉痾非病也道不稱曰沉不播曰病在海際不得其時而隱居泉石○漢劉幹字以思困友之心須成勞苦司馬相如不得其孤寒酷也○是以自知榮枯難可測度○人之生死固難度量孔子曰未知生焉知死○淮南子曰人生於世倏爾而止如火中風中之燭也○賦曰生則如浮萍死則如流水也○聊以此伸起居之敬也○仲者專也親者望也芳者美也詞者論也○魏陳琳字孔彰善為之檄曹操理政南陽張甫及操令其佐檄之曹公正頭疼琳檄成令讀之自言頭疼愈

六月林鐘

伏以三伏漸終九夏將謝鬱鬱腐草光浮氣裏之書蟬噪繁枝影入機中之響濯枝遷而潦溢芳薰茂而發花山土燠而流金海水沸而漂燂故想足下藏形

風月適迹冰床披莊子之七篇適遙齊物既老聃之兩卷得意全真但某白社狂人青湘末學不從州縣之職聊居木鶴之間時假德以為隣或取書而作伴一千年之獨鶴雙逐難群九萬里之孤鵬摧潛燕侶既為得志不可忘言諸不具伸應當面會

林鐘狀如大開蓮花十二孔法十二月以去之火煎天文志曰後夏至三庚為上伏四庚為中伏立秋後五庚為末伏伏者以夏屬火庚屬金火能伏金謂之伏也○宋車胤字武子河東人好讀書家貧無油取螢於紗囊之後官至省書六月腐草爛

之草變為螢飛去也○孟軻之母織機聞蟬鳴歎其時光忽過停機而歎也不覺蟬暗然變白也○夏雨洒濯柯枝滋茂果實及多潦溢源然不止之貌也○淮南子曰夏月之上火山土為燠流金而燠石也○夏日炎海水如煮沸騰茫茫漂燠不止也○夏日君子當藏形避其炎暑也矣○深林避隱居冰床避暑○莊子有逍遙齊物之篇可以忘其形迹○老子姓李名重耳字伯嚭行時兩耳耽耽謂之白社有道德榮辱之事○身未顯未可名為白社道未越衆謂之青湘鶴不鳴超不鳴不

飛也矣○語曰德不孤必有隣○神仙傳千年獨
鶴未遂丹霄而暫逐雞群也○博物志鵬搏一舉
九萬里若未遇時不免暫藏之燕子為侶君子學
未超如鵬未有翼也○既為得志之不忘朋友言

七月夷則

伏以素席驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心
玉露夜凝直泣仙人之掌桂吐花於小山之下梨翻
葉於太谷之中敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃
澄波黃叔度之器量千尋聳絳絃中散之楷模但某
一介庸生三隅頑學懷經問道不過披雲負笈尋師
罕逢見日俛仰興嘆形影自憐如知龍前如知龍後
燕鵬雖異風月是同幸不揀交希惟影拂

夷則狀如芝蘭六孔以法六甲如不變藏○七月
秋風入戶謂之素席驚辰又曰一葉而知天下之
秋禮曰秋白藏之辰主肅殺之氣○秋風振動傷
感征人行客之心○露如珠玉露多凝積於山林
泣是凝也仙巖萃山有巨海靈神以手劈開萃山
有手掌之迹露多凝積於其中○小山者廣南桂
嶺也立秋後桂花滿山古詩桂嶺小山烟樹裏月
中仙桂吐奇花所號吐桂小山○西川有太谷之

巖秋時七月上旬樹葉葉翠而紅也古詩太谷巖
前樹梨翻白雪香所號梨翻太谷○晉李元君有
才江東稱為獨步獨步者才俊無比也○晉宋佚
字子高撰諸經之文動成章句江南稱曰江南獨
步宋家郎文才遂世無雙不讀經書常滿腹更兼
容鎮諸邦出於晉史○晉王顯字叔度器宇宏言
成章開口見膽人語曰奇哉王叔度萬頃綠波長
西川人以叔度門前波號王叔波○晉嵇康字叔
夜身長七尺為晉文帝中散大夫時人嘆曰嵇叔
如萬丈孤松凌雲聳翠也○孔子曰舉一隅不以
三隅反○負學之士懷中韞藏經史更求有益之
友訓誨○晉劉元字子見阮籍曰今日得見先生
似披雲霧而得觀青天也○晉張宏字公度遠千
里負笈尋師笈者箱也晉書曰尋師不見如覆盆
之下不見日也低頭曰俛昂頭曰仰君子未得俛
仰自知暗中興嘆憐身大六尺之形時光改易耳
○晉荀文範字子章自謂曰達者如在龍前未達
如在龍後也○且燕子飛不過五大樓梁為巢鵬
搏九萬里所以大小不同則風月下思戀是同○
幸在上之人不擇不肖者與交晉書曰有德憐不

肖如拂尾去塵坐於光影中

八月南呂

伏以一嘆分飛三秋恨隔遐思盛德將何以伸白雲
斷而音信稀青山冥而江湖闊收想足下羽儀勝騰
領袖嘉賓傾玉醕於風前弄瓊鉤於月下但其登山
失路涉海迷津聞猿笑而寸寸斷腸聽鴈聲而雙雙
下淚當以金風嘯冷白羽悲秋既傳蘇子之書那寄
文侯之信聊因三鳥畧叙二難面會取伸不能盡述
或叨於夙夜希不輟魚腹

南呂狀如大頭九孔法九州以來正氣○晉阮咸

錦帶雜全

本

卷

曰悲莫思良友失會如分飛相皆古詩一日不見
如隔三秋此嘆契濶之清久如此矣○白雲如君
子相隔千里斷續難全稀外有面會之情○青山
冥而喻高江湖滔滔被水之隔○晉書王羣字子
政衣裳濟濟如鳥羽之儀不動塵每為勝友之騰
顧晉李才字秀彥作團圓一分為千里一寸為百
里不下堂知四海九州之地用絹十八疋盡盡成
天下山河地理不失時人嘆曰奇哉裴秀才可畏
後生之領袖嘉賓之詩白鹿鳴嘉賓美善事○醕
者猶也○晉王羲之善能書筆如瓊鉤也○古人

隱道如登高山失路無人知其著落也○若涉海

而迷津也○古詩曰秋猿叫斷腸不堪遊子聽○

如旅客遠方漸寒聞鴈聲思鄉有斷腸之心耳○

晉書金風急遂飄黃葉墜空憐似美人歌笑之聲

白羽者驚鷺也其聲可哀太平廣記曰羽寒則悲

秋風矣○漢蘇武陷番因見鴈飛故作書寄李陵

乃繫鴈足歸來也○范蠡去越遊五湖作書與文

種大夫曰越王長頸鳥喙可以同憂不可以同樂

子可去也文種不聽果為越王殺之范蠡則泛五

湖而去矣○西王母有三鳥一曰青鸞二曰鶴三

錦帶雜全

本

卷

曰燕子常令三鳥送書於漢武帝也○晉李褒字

文美弟文舉二人當語各不失尊卑人曰李家二

子全德盡禮大讓小小讓大○風早也以念念也

輟注也古人魚腹寄書也

九月無射

伏以宿昔親朋平生逸友不謂窮通有分雲雨將乖
既聽伐木之聲更聞採葵之詠屬以重陽變序節景
窮秋霜抱樹而摧柯風拂林而下葉金堤翠柳帶星
彩而彫殘紫塞蒼鴻追風光而結陣收想足下秀標
東箭價值南金才過吞鳥之聲德邁懷蛟之智但某

衡門賤士甕牖貧生既無白馬之談且乏碧雞之祥
嘆分飛而有處嗟會面以無期聊伸布服之情用述
併糧之士

無射狀如掌二十四孔法二十四氣以凝霜也○
齊書管鮑有宿昔之親程孔有平生之契也○韓
子曰朋友窮通有分孟子曰窮則獨善其身○朋
友傳曰朋友相愛於風前月下乖離於風雨之際
杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數管鮑貧
時交此道今人棄如土故比之謂也○詩曰伐木
丁丁鳥鳴嚶嚶篇云嚶其鳴矣求其友聲矧伊人

矣不永友朋故曰古君子有聲名也○韓詩曰友
朋相愛不可離晨昏之會贊心知一曰不見心思
惟更上高山採葵矣○九月為老陽九月九日為
小陽之日日月兩陽交會謂之重陽也○堤柳城
翠色故斗柄轉戌其星破軍主之故使紫微發也
○紫塞生鴻之處亦曰榆塞又曰鴈門每到秋而
紫氣交擁則鴈可無展翅而飛從此言鴈門○太
平廣記曰東越有竹箭可謂美竹也貞節不屈如
君子之人有操節也○楚國有金生於南山之穴
麗水生金也價直萬貫如君子有金聲玉振之謂

也○蜀志羅含吞五色鳥入腹婦曰此夢是
必得朝廷之魁鳥是鳳也後來得官果至侍郎○
晉李商字無惑對人談論終日不歇吐氣如錦綉
人美曰有才兼有德無過亦無惑懷裏藏蛟龍開
口吐五色○衡門者閉門也詩云衡門之下可以
棲遲○晉劉安字國老未達時家貧無屋乃多於
甕中藏身竅為門戶出入已也○梁時充高帝與
談論對答如流博學多能無所不識時人詩曰子
高談論終無敵急勝白駒而過隙也孟子禦人以
口給○淮南子布衣必有賢人交結之必心在於
布服有腹言未達○晉書左伯姚字公茂羊角哀字
少蒙二人讀書一日羊角哀欲投齊國之上路乏
糧左伯姚乃併其與之角哀既去伯姚絕糧而死
後角哀為相以國禮來塋伯姚寄墓三年孝禮終
也

十月應鍾

伏以節屆玄英黃鍾應律愁雲拂袖帶枯葉而飄空
朔氣浮川映危樓而疊迥柳風起截耳之凍趨中
曝背之溫散想足下山嶽鍾山星辰挺秀潛神晦迹
隱於朝市之間綴法化人不泥鄉閭之下但某陋巷

孤遊宇牆自活終朝息憂若孔子之為賓竟日停必
若范生而在職牛衣當被畏見王章情鼻裁裙恐
犬子雖此慙賤而不羞貧及乎榮貴而有時顯綺服
有時金璋無失畧序區區比之何述

應鍾狀如几案十孔法天上五星地下五嶽○冬
為玄英節其應鐘乃黃鐘之生為律呂之應也○
文選曰胡馬嘶北風如箭徹人之骨胡亦朔風也
○趙國有老人向日曝背適身溫暖故趙日也○
詩維嶽降神生甫及申鍾者降也○風雲記曰君
子美貌挺秀迺星辰之照若非紫氣木星便是金

錦帶精莊全

本

末

星水星相合成也故言君子之英靈賢俊也○賢
人傳曰賢人潛藏明達才晦跡高深之迹所以隱
市朝野之間棄名厭利樂道忘形人之稱曰高士
論曰大隱於鄺小隱於山以修真心也○繼若執
也執法化喻於人混於鄉閭巷人也○曰願曰
在於陋巷孤遊韓非子曰孤身遊也○國自嘆
窮漂流○晉國祐家貧迺守牆而居自○夕讀
書○孔子在陳國而絕糧○范丹字東雲為菜蕪
縣令家貧里中歌曰甌中生塵范史雲甌中生魚
范菜蕪也○晉王章字子才家貧無被以牛皮蓋

錦帶精莊全

本

末

卧猶經書博覽採集文理人皆悅之○後漢司馬
相如小名犬子家貧無衣著犢鼻布視彈琴於市
乞錢後卓文君為妻官為蜀郡守人皆敬而就之
耳○戰國策蘇秦累投諸國不遇嘗嘆曰無慚賤
而不羞貧後佩六國相印果衣錦還鄉自言曰蘇
秦未遇還家日衣衫破碎形容醜父母見惡兄弟
妻不下機嫂不存及其衣錦還鄉日馬裝金鞍光
彩逸父母出門含笑迎妻嫂見時先跪膝蘇秦只
是舊蘇秦往日何疎今日親自家骨肉尚如此何
况悠悠陌上人皆歡悅嘆之○前漢朱買臣字
公子讀書未達妻索分離買臣謂妻曰余年五十
當大榮貴今四十九矣妻不聽而去後年五十長
安上書武帝拜侍中後遷會稽太守妻與後夫
太守至侍立路旁啟守買臣認得其妻車載而歸
給衣食與之買臣告曰今日時顯汝為如何妻甚
羞慚繼即死之○博物志大丈夫學則綺服有暗
金璋無失志氣成身也

十一月黃鐘

伏以日往月來灰移火變慙垂語點頓隔秦吳既
蘇李之書更負范張之志吟風盛而結鼻寒氣切而

凝唇紅入漢而藏形鶴臨橋而送語彤雲垂四面之
葉玉雪開六出之花散想足下世號冰壺時稱武庫
命長袂以留客施大被以招賓酌醇醪而拒切骨之
寒溫獸炭而祛入心之冷但某携戈日久荷戟年深
揮白刃而萬定死生引紅旗而千決成敗仗龍劍而
出塞月下開營進鯨鼓而橫行雲前布陣徒勞新聽
豈望功勳諸不具陳謹通機要

黃鐘狀似仙女三孔法三才以生一陽之氣候也

○冬至以銅管長二尺四寸法二十四氣有二十
四竅銅管中上有銅盆覆其管中以葭灰七兩二

錦帶雜全

大

卷

錢法七十二候如冬至一陽之氣來時則管中一

時飛起按時天文志曰冬至以來槐板柳梗取一

陽新大也○相隔以吳秦之遠也○蘇武李陵二

人結交蘇武陷番李陵于今寄新口子今歸故鄉

所謂關山相隔無復相見矣○范巨卿張元伯二人

為友千里雞黍之會不失期信矣詳見蒙求○風

冷鼻中辛酸矣○博物志曰寒氣凝唇君子自避

而冷寒氣○冬至後五日虹氣不現而注水旱涸

民災也○晉蘇卓道成而化鶴歸立於橋畔華表

柱頭曰王愛卓書以入蓬萊之島異日當取其父

母二人同入大仙也○詩云天上彤雲雨雪紛紛

○博物志曰是花皆五出惟雪有六出為之水生

為之一數六在降水下凡間為雪所以有六出之

花也○晉孫尚書字公謹體美白如瑩之王人謂

之水壺鏡言其美也○晉劉廣言字無外武畧邊

機無不諳謂之武庫○晉張康每客至皆換長袂

留客伴飲酒客去則曳袂留連○晉陶侃字士衡

好客每以二十幅被如客至並同其被共睡連宵

聽其高談而乃不絕也○酌醇美之酒可以拒切

骨之寒亦禦風霜之冷也○晉石崇字季倫家大

錦帶雜全

大

卷

富以襲香如炭屑捏成龍虎之形向爐中燒紅

實可愛也○戈者創也戰者戢也携者帶也荷者

負也此謂武器是也○黃石公岳書曰白刃如霜

定死生之陣○廉頗李牧二將伏龍劍而門下營

布陣也○鯨魚皮而播鼓聲則三軍踊躍鼓聲而

退步良將多觀看風雲成敗之機前後起陣相交

兵戈切繁而已新聽者功勞也稱有忠王也

十二月太呂

伏以分手未遠越心且積引領企踵朝夕不忘眷友

思仁行坐未捨既屬嚴風凍冷苦雪添寒冰堅漢帝

之池。雪積表如之。宅設想足下棲神鶴駕。春德龍門。披覽之間。願無損德。但某機成。賤士賣餅。貧生入費。竈而揚聲。不達蔡子。駕鹽車而顯道。罕遇孫陽。徒懷叩角之心。終想曝腮之倦。既為久要。聊吐短章。紙盡筆窮。何能懸露耳。

太呂狀如雲片。二孔法二儀。以來了地之氣候也。

○春者念也。念念思其仁義之心。行常去捨矣。○漢武帝之池。堅冰故五尺如白玉。可以人步於上。如在琉璃地上行。○後漢袁安字邵公。雪下六七日。袁安之門。絕人跡。雪深凍殺人。遇暗人叩其門。

錦帶雜錄全

未

卷

人見袁安仰卧讀書。不啟人曰。先生何不干人乎。安曰。大雪如何。便去干人。吾是古人之道。自樂白守。無人同其樂也。○古之有道之士。出入多駕白鶴。牽車而行。伐有餉而行也。○龍門者。天子之門也。有志登門以來。榮顯大職也。○若得此書。放耽讀之。願無損於有德之言也。○晉邵陵字伯源。身未達。以種瓜求自活。度日。○晉國晉字彥遠。未達時。自做餅賣。因晉熙公入店食餅。之美。妙問晉。晉曰。樓列中。星爐。當明月。非某之藝。倘以文章。公武知其賢。人固用為相也。事見萬葉之主。乃曰。本事。

照○蔡邕字伯皆。入吳門。竈中有聲。乃求之。得桐木一片。所焦炭為琴。謂之焦尾。其聲清也。○孫陽字伯樂。見馬駕鹽車。曰。此千里驥。何因於此。乃千金贖之。曰。乃孫陽神仙眼目。○三齊畧曰。齊威字子通。候齊桓公出。叩牛角而歌。曰。南山燦白石。爛中有鯉魚長尺半。短布毋衣。纔出。肝從昏飯。牛魚夜半長夜漫漫。何時旦。若得遇賢君。人我方身有畔。胎不遇賢君。身當鐵鑊。因用為相也。○人之不遇。如魚遭網。而四展於腮也。○朋友者。之為要約之志也。

維新雜錄

卷