



绚丽多彩的梵净山



贵州史地小丛书

绚丽多彩的梵净山

屠玉麟

贵州人民出版社

责任编辑 孟筑敏
封面设计 石俊生
技术设计 荀新馨

绚丽多彩的梵净山

屠 王 麟 著

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 2.375印张 47千字

印数 1—3,000

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

书号: 12115·7 定价: 0.19元

贵州史地小丛书 编委会

主编	周春元	张英骏
编委	侯哲安	曾昭毅
	李良骐	孙成章
	熊书益	郝文征
	刘鎔铸	沈子英

内 容 提 要

本书为《贵州史地小丛书》中的一种。梵净山位于贵州省东北部，山川秀丽，风景迷人，自然资源丰富，是我国著名的自然保护区和风景区。作者根据自己对梵净山的实地考察，并参考了有关资料，对梵净山的历史地理概况、自然资源及发展前景等方面都作了详细的叙述，对梵净山特有的珍贵动、植物如黔金丝猴、珙桐、贵州冷杉林等还作了专门介绍。本书文字生动，图文并茂。

本书部分照片由尚源华同志提供。

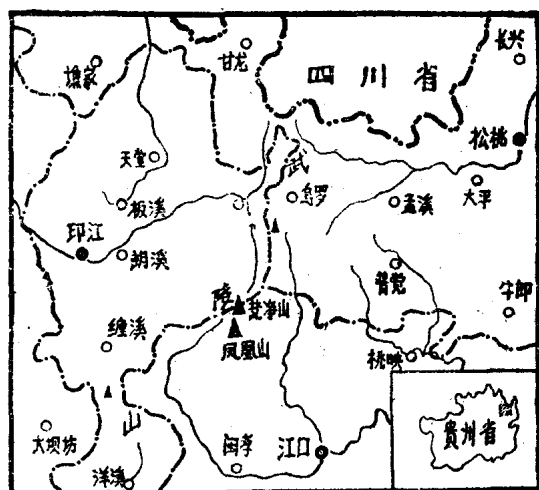
目 录

- | | | |
|------------|----------------|------|
| 一、黔地名山历史悠久 | 古往今来著名胜地…………… | (1) |
| 二、梵净群峰互争崔巍 | 沅水乌江从此分流…………… | (9) |
| 三、气象万千瞬息万变 | 梵净佛光胜似峨眉…………… | (19) |
| 四、森林茂密种类多样 | 阔叶常绿世间稀少…………… | (26) |
| 五、遍山植物用途广 | “鸽子花”开景致奇…………… | (35) |
| 六、珍禽异兽遍丛林 | 两栖动物满山溪…………… | (43) |
| 七、贵州金猴实罕见 | 梵净特产最珍贵…………… | (51) |
| 八、勇攀武陵第一峰 | 瑰丽奇观令人醉…………… | (57) |
| 九、建立自然保护区 | 宝山今日更秀丽…………… | (65) |

朋友，你去过雄伟壮丽的贵州梵净山吗？你见过梵净山那苍翠茂盛的茫茫林海和其中的珍禽异兽吗？你听过关于梵净山的神奇而又有趣的传说故事吗？如果没有，那么，就让我在这里向你作一番介绍吧！

一、黔地名山历史悠久 古往今来著名胜地

梵净山屹立在贵州省东北部印江、松桃、江口三县交界处，正当北纬 $27^{\circ}47'$ — $28^{\circ}10'$ 、东经 $108^{\circ}36'$ — $108^{\circ}48'$ 之间，是武陵山脉的主峰。山区层峦叠嶂，群峰耸翠，周围大约六百余里。以梵净山老山（老金顶）为中心，周围南有凤凰山、金顶，北有烂茶顶，西有棉絮岭、锯齿山等山峰耸峙（图一）。



图一 梵净山位置示意图

在古代，梵净山周围居住着省溪、提溪、郎溪、平头、乌罗等五家土司。明朝永乐年间，梵净山区又分别归铜仁、思州（今岑巩）、思南、石阡、印江诸府县所辖。所以，自古以来人们均称梵净山为五属之地。

梵净山很早就见之于历代诸家著述：《汉书·地理志》称梵净山为三山谷，说是“辰水所出”；北魏郦道元《水经注》称之为三牯山；唐李吉甫《元和郡县志》说它“一名辰山，在麻阳西八百三十里”；《贵州名胜志》则称之为九龙山，因为它“高百余丈，下分九支，铜仁大小两江出焉。”此外，还有月镜山、江头山等名。自明朝起，因佛教徒到此开山建刹，广修梵宇，梵净山成了佛教朝拜之名山后，遂称之为梵净山。当地人称梵净山为饭甑山，据说此名来自山的形状，据《黔南识略》记载：“山形上大下小，若釜甑然，俗名饭甑山，当也缘此。且饭甑与梵净音近，相沿讹（讹）称，亦非无自。”

清代编纂的《铜仁府志》称梵净山是“黔地之唯一名山”，它之所以有名，主要与人们在此开山建刹有关。关于梵净山开山建刹的历史，现有各种不同的说法。一说开山建刹早在明朝万历之前，万历二十七年（公元一五九九年），四川播州（今贵州遵义一带）宣慰使杨应龙谋反，他们的队伍曾经打到思南县鹦鹉溪一带，梵净山的庙宇就在这时的战火中遭到破坏。以后，由万历皇帝的母亲李太后拨款，于万历四十六年（公元一六一八年）重建。当时的户部郎中李芝彦曾为此撰写一块碑文——《敕赐梵净山重建金顶序》，碑文中虽无确切的开山建刹之年代，但却有梵净山是“天下名岳之宗”，“自开辟迄今，海内信奉而奔趋不啻若云而若水，王公大

人之钦渴恒见，月盛而日新久已”等语。另一说法更补充了开山建刹的由来：明朝万历年间“国舅李颖与僧妙元建刹”，隐居修行，百日飞升，于是人们广修庙宇，大塑佛像，并在山区开辟朝山大道，皇上还敕赐“古茶殿”的镇山印号，梵净山因此闻名天下。这一传说记在清朝文人张鸿诩于光绪二十二年（公元一八九六年）所撰写的，至今尚立于梵净山顶的《梵净山茶殿碑文》中。碑文不但历数梵净山开山由来及几番兴衰的历史，而且还生动地描绘了梵净山的壮丽景色及当时朝山拜佛的兴旺景象：

“梵净山者，为五属毗连之区，实群峰发脉之处，崔巍不减五岳，灵异足播千秋。仰观有象，如登天之三十三；俯看无涯，但数溪之九十九。以彼天桥荡荡，金顶巍巍，白云入怀，青霭可掬。偶然霁出岚收，初开混沌，不觉烟消云散，别有地天。夫以山形宽阔，莫可量度，第其大略可得而言焉。若乃周围七百，穿心三八，螺髻排列，羊肠九回。遥望崖壑千寻，层峦耸翠，只见药苗万簇，叠嶂垂青。则有石名太子山，号凤凰顶，开天门峡；破金刀、九龙池、万卷书，人迹罕到；懒板凳、回香坪，猿声时闻。三角桩（庄）前一派祥光拥护，九皇洞外几重瑞气回环。此皆黔中名胜，无非宇宙大观。时在明季万历年间，李皇后修行于此，肉身成圣，白（百）日飞升，因之创修庙宇，满塑佛像，建立四大脚庵，凿开五方道路，敕赐镇山印号为“古茶殿”，而梵净山之名传焉。数百年，进香男妇时往时来，若城市然。”

上述种种说法虽然有异有同，尤其是开山建刹的人是

“国舅”，还是“皇太后”至今尚不得而知，但这仍可以说明梵净山开山建刹的大致时间。

据史料记载：在当年，梵净山寺庙殿堂星罗棋布，香烟袅袅，是佛教徒朝拜的圣地。在金顶上，一条巨大的裂缝把金顶一剖二开，人们分别在各顶上建有释迦殿与弥勒殿，每殿可容数十人，分别设有释迦、弥勒两佛龕。寺庙附近还有说法台、香炉台、炼丹台、藏经岩、拜佛台、舍身岩等名胜，并有专门焚香化纸的石穴多处。在金顶半腰，有一座观音洞，洞中供奉有石雕佛像。洞口之上巨石突兀，有形似怪兽之头的“龙头石”，有横挡在登山小道上、人通过时必须侧身擦背而过的“挺胸石”，这些都是十分险峻的地方。在金顶下，倚石壁有一潭清水，名叫“定心池”，传说喝了“定心水”，在攀登金顶时可以“心定无畏”。为了方便朝谒者登山，人们沿山开凿了级级石梯，并在悬崖绝壁处装有铁索链条。人们还在金顶的金刀峡上修建了“天仙桥”，使两顶相遇，方便往来。

在梵净老山（老金顶）建有通明殿，明朝万历四十六年，户部郎中李芝彦为重修金顶寺庙而撰写的石碑即立于此。道光十二年（公元一八三二年）重建，后又毁。在梵净老山与金顶之间，还建有承恩寺（又名古茶殿），寺庙分上、下二殿，山腰有一石墙，开一拱门，门框上嵌有一块石板，其上刻有《敕赐圣旨承恩寺》七字，至今尚清晰可见。在下茶殿之残垣断壁边，耸立着一块巨大石碑，这即是有名的《梵净山茶殿碑文》。

梵净老山下的九皇洞依耸立之石壁而建，从一小门入内，可见一方整之天井，靠岩壁的石墙上，刻有“洞天佛

地”四个大字，笔锋隽秀，至今明晰可见。传说这里是明代万历皇帝的第九个皇娘——李皇娘的修行之地。据史料记载，在梵净山四面山麓，当时还建有由明代神宗之母李太后拨款修建的四大皇庵：水源寺、护国寺、坝梅寺和天马寺。此外，还有罗江寺、钟灵寺、镇国寺、丹霞寺、天庆寺、天林寺、白云寺、灵宫殿等等，号称四十八脚庵。可以想象，当时的梵净山寺庙成林，铁瓦耀日，钟声悠扬，人声鼎沸，一派香火兴旺的景象。

每当四月香会期间，四川、两湖、江西以及贵州本地的朝山者络绎不绝，盛期每天有数千人之多。这些善男信女各自组成队伍，举着写有各地香会名称的旗帜，身背香袋，口念佛号，手持点燃的信香，合十敬礼，低眉凝神，一步一步朝前走。过了脚庵之后，更是三步一跪，五步一拜。朝谒者来到金顶下面，怀着虔诚之心，一个个脱掉鞋子，抓附着铁链往上攀登。先过灵宫殿，然后进入观音洞，翻过“龙头石”，来到“定心池”前，依次饮一口“定心水”后，“仰面陟梯如蹈空而行”，再从那危险的“挺胸石”边过去，最后登上“天仙桥”方到绝顶。登顶后“立身万仞，举目旷视，空阔无际，心神徜徉，未有不魂惊骨栗者。”神定之后入殿，“左礼瞿昙（释迦号），右谒慈氏（弥勒）”，顶礼膜拜，虔诚已极。每到盛期，山上的和尚就用大簸箕接受香客们的布施供献，寺庙每天都要派人把银元、铜板挑下山保存起来，这是山上寺庙最大的一笔收入。

遗憾的是随着时光的流逝，这些作为人类文化遗产的梵净山古寺梵宇大部分都消失不见了。现今，除北坡山麓的太平寺、天庆寺尚保留少数几间房屋外，其余寺庙，有的因长

年失修，在风雨中坍塌，有的在战火中被摧毁。人们只能凭借史料记载和少数寺庙遗址来想象当年的景象了。

梵净山不仅以寺庙众多而闻名，更以它特定的地理位置、险要的地势、茂密的森林而引人注目，加之梵净山历来均为五属之地，反动统治阶级无力顾及这里，因此，人民利用这些有利条件，曾在这里进行过英勇的斗争。

清朝咸丰年间，统治者在贵州实行田赋“折征”，要农民将交纳的粮谷折成银钱上缴，这使农民的实际负担增加了几倍，人民被逼得倾家荡产。这时，铜仁府徐庭杰、梅济鼎、夏昶（均为现江口县人）等人，发动群众，组织“红号军”反抗官府，并在咸丰五年（公元一八五五年）十月初二日，率红号军乘官方不备，突入铜仁府城。起义军杀散守城官兵，捣毁城内文武衙门，缴获大批兵器火药，释放了众多被关押的无辜百姓，胜利地占领了铜仁府，铜仁知府葛景棻逃跑不及而畏罪自杀。紧接着江口、印江等地的苗胞纷纷响应，红号军的队伍很快发展壮大。义军先后攻陷思南、印江、石阡、玉屏、晃县等城池，遂又发兵进攻湖南麻阳、凤凰及四川秀山等地，声势大振。

人民群众起义的消息震惊了清朝统治者，咸丰帝奕訢急忙下旨，责成贵州巡抚“剿灭”起义军，并调来湘军帮助镇压。起义军终因敌我力量悬殊，起义首领徐庭杰、梅济鼎等先后在激战中英勇牺牲，起义暂受挫折。

咸丰六年（公元一八五六年）五月，另一支以严占鳌、赵子隆为首的红号军，联合各方首领，继续进行斗争。不久，铜仁红号军朱元兆等拥立一个由远方随母讨饭而来的十四岁幼童——吴三童为主，并在梵净山的三角庄建立了根据地，

使斗争进入了一个新的阶段。三角庄在凤凰山南麓，前临顺溪河，背靠朝阳山，后有老君溪、芦稿坪、梅家坡，山岭连绵起伏，与凤凰山、牛头山、梵净山等深山老林紧密相连，进可以攻，退可以守。红号军在这里修造土木城作为政治、军事之中心。由于建立了根据地，有了稳固的立足点，又注意加强与松桃、乌罗、石砚等地苗族起义军的联系，红号军的斗争取得了一系列的胜利。

红号军的胜利使清朝统治者十分震惊，奕訢再次下旨，命令川、湘、黔三省清军进行“会剿”。红号军又因寡不敌众，战事转败，根据地三角庄在激战后也被清军占领。以后起义军首领在转战中先后在镇远、施秉等地被俘，并被押往贵阳杀害。这次规模巨大的红号军起义被镇压下去。但是，红号军余部没有被压倒，他们又继续掀起了多次起义，武装反抗一直没有中断过。直到同治三年（公元一八六三年），红号军余部的起义斗争才被清朝统治者镇压下去。前后近十年之久的红号军起义，给腐朽的清朝统治以沉重的打击，也大大教育和锻炼了梵净山区受压迫的劳苦大众。

在第二次国内革命战争期间，由于党内王明“左”倾路线的错误，中国工农红军主力被迫进行长征。一九三四年七月，由任弼时、肖克、王震等同志率领的红六军团作为长征的先遣队从湘赣革命根据地出发向贵州转移，与在贵州“黔东特区”的贺龙、关向应同志领导的红三军会合。十月，贺龙同志率领的红三军为迎接红六军团，从沿河出发，经松桃寨英进入江口县境，过怒溪进入梵净山区的太平，后绕德旺到梵净山西南麓的坝溪，再北上过昔土坝去木黄。以后红三军在松桃的石梁和印江的木黄之间往返辗转，迎接红六军

团。会师前，红六军团在石阡的甘溪与桂敌廖磊部第十九师进行激战。后红六军团分散突围，部分红六军战士在李达同志的率领下，艰苦转战，经江口的闵孝，沿梵净山西南的德旺、梅溪，冲出敌人的包围，在沿河铅厂坝地区与红三军会师。红六军团主力也冲破敌人的包围，进入德旺，后经坝溪往木黄。十月二十四日，红三军和红六军团主力在木黄、石梁一带胜利会师，并在石梁举行了会师庆祝大会。

工农红军在梵净山麓转战时，进行了大量宣传群众、发动群众的工作。他们沿途书写、张贴革命标语，在集镇、街头演说，号召打土豪，分田地。群众发动起来后，斗争了恶霸地主，没收了土豪劣绅的财产，分给贫苦百姓，镇压了恶霸地主。觉悟的青年还积极参军，跟随红军闹革命。中国工农红军在梵净山麓播下了革命的火种。

二、梵净群峰互争崔巍 沅水乌江从此分流

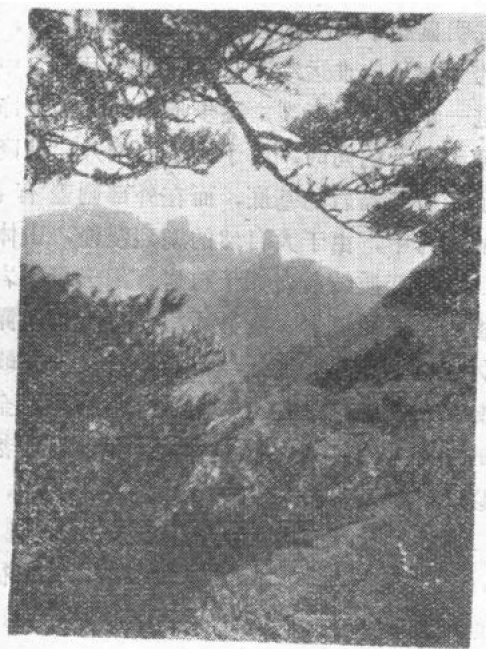
梵净山区层峦叠嶂，高峰插天，沟深谷幽，飞瀑悬挂，处处山势壮观、风景奇丽。

巨大的梵净山体非常古老，其基础远在十亿年前就已形成，在地质构造上属武陵古陆。以后随着地壳的运动，古陆发生多次上升，庞大的山体逐渐隆起。尤其是在大约七千万年前的“燕山运动”中，山体发生穹隆状隆起及强烈的断裂活动，形成明显高于周围地区的断块山地。以后，在二、三百万年前的“喜马拉雅运动”及“新构造运动”中，这些断块山地又进一步隆起、断裂，逐步形成今天的梵净山体。

在地壳隆起上升的同时，由于岩浆的侵入，使隆起的山体内部形成了变质结晶岩的基底，而在外部则盖有沉积岩层。在漫长的岁月中，由于大自然的剧烈侵蚀，山体外部盖层逐渐剥离，各种变质结晶岩如千枚岩、绢云母片岩、变余石英砂岩、板岩、变质砾岩、粉砂质板岩等大量出露，使这个庞大的山体上出现众多的变质结晶岩山峰——主峰梵净山及凤凰山。梵净山又包括老山（老金顶）、烂茶顶、金顶、锯齿山、棉絮岭等峰。这些山峰巍然耸立，平均高度都在海拔二千二百米以上，相对高度多达一千米左右。其中，凤凰山最高，海拔二千五百七十二米，为山体最高峰。但自古以来，由于梵净山（老山及金顶）寺庙众多，佛教信徒朝山络绎不绝，因而凤凰山反而不如梵净山有名。除凤凰山外，老

山次高，海拔二千四百九十三米。金顶高度虽不及前面二峰（海拔为二千三百三十六米），然而却最为险峻。除此之外，海拔高度在二千米以上的山峰还有十几座。

在地壳的剧烈运动中，伴随山体的隆起，岩层还发生一系列的变形、褶皱和断裂，断裂的部分又随地壳的运动而发生位置的移动，使隆起的山体周围出现许多断崖陡壁，从而形成山峰突兀陡绝，断崖高耸，沟谷幽深的穹隆状断块山。梵净老山的陡崖绝壁高达一百三十一米，气势非凡，难以攀登。金顶石峰高达九十四米，挺拔峻峭，象一个巨大的擎天石柱拔地而起。它与梵净老山南北相望，形成两峰对峙之势，景致极其壮观（图二）。金顶石峰下临深壑，百里以外遥



图二
梵净山群峰远眺

望，如玉笋插天。其顶部常有云雾缭绕，在阳光辉映之下，云彩灿烂绚丽，人们因此称之为“红云顶”(图三)。一条巨大



图三 金顶雄姿

的裂隙将金顶从顶部向下分裂为两半，其间相距仅三、四米，人们称这条裂隙为金刀峡。传说，金顶原是一块完整的石柱，释迦佛与弥勒佛都要把它作为修行之地。二佛争执不下，就上天宫告“御状”，于是玉皇大帝用金刀将金顶劈为两半，释迦分得左岩，弥勒占了右边，这场纠纷才算平息。古时，金刀峡上下共有三座飞桥相连，其中最顶上的“天仙桥”是用百里以外的块块砂石砌成，桥长约四米，宽一米