

人年譜集成

成集譜年人名國中編新

輯九第

王雲五主編
汪兆鏞著

清汪微尙老人兆鏞自訂年譜

臺灣商務印書館發行



館發行

王雲五主編
汪兆鏞著

清汪微尚老人兆鏞自訂年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年六月初版

清汪微尚老人兆鏞自訂年譜 一冊

基本定價五角正

著作者 汪 兆

主編者 王 雲

發行人 朱 建

五 鏞

發印刷及
臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

有 所 權 版
究 必 印 翻

新編中國文人年譜集成
竹評卷李弘九
不措新編中國文人年譜集成
の年表がの
考古民了同一工記・因抗戰而中止。著有兵
國二十一字一二二年伍相隨軍歲以算。迄二十
字以一三之年為枕教於官。利司軍伍率予合
清流毛拔兵往。一朝令。以歸臣與東方國。毛拔之
司。先後詔榜。本政方縣十的高母。子中將乃毛
清一萬三千六百。連同中間之地。亦以而以佑曰
外。毛拔為平縣。今計方之二百六十。以明
毛拔為平。毛拔為平。宜為。毛拔為平。

講義有新、或口授者和以人手述、或以口傳
主之多一人、至多二人相考、訛見以或遺物狀之
而書、肇未以傳至記經、不才而述之り史家大
於詳確、古代文化所以考訛名山以考其人、故
解不破焉、山與所長更易易力於於為考證五經
、寫予不約而致於之記成、其事則法、七言曲
哉哉、事為多因時史ちる方乃高恭之參
ち、音有李也遠古、少則於其師、其曰世之至
生者也、於學術以傳教於我、此之為尊矣至
於高宗後之音譜之學也。

至者時代の本音譜、如何萬人歌丈が古
譜を送り給ふ事多有り御印紙、而外宗復次譜之也
其、少々今治一時、ニ元徳寺禪、其家紀室以後
自詠之也。云か年の大正丙寅乃之又傳。

六、九絃琴の歴史書、譜集や以圖籍仍述而
あ母、管絃者全其傳不朽。之七萬國珠在圖籍、
之九世翁持古音、古及経生、以古教後公傳か
聖母知念丸、總有此度、禁不許曰役一回
尤佐、乞努力時國之人而回之佐、古御神有里
也、村取木萬也御事御社、松木吉謙所内

を度て算りて、専門職歴少人數及土地面積
を算り、合計を専ニ一万石以上、均様の十
年間考
考之功、即考ニ三者、一方一の種類乃至其
名号不動を三万石左右；一面道耕粘多及其名
多者以赤地也。即全仍而二万石；一面農業地
者考引の多寡を於て改考引、殊左一二万石
であ、即其年産諸考引之ち取、二つ目以細び
者也。其生況後、世久御考引、注め松古之
主徳先川多乃、古語生う所の考平野、故而良
了。即其法定の年率の日数あ月累計十餘日

精考り、不敗成不同大・此一あせ二
古稀年、二十の有り三十三年、身
不外亦小不妄、身の余計取了病、
生老病死身地多か仰せニ、萬事
心事の多也、何物の生老病死之、
の在、不外諸賢小、所安樂福也、身の
久々、因一時好テラの内言、身諸賢故也而
大、身事の生がうおハ一致、身勿佳也み向葉、
身の内也細入身公力、如何治修所標、忍耐身
生老病死、身不勤怠身持修也、身の方
中身弱國之七年三月十日日主者

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如干種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之逼真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

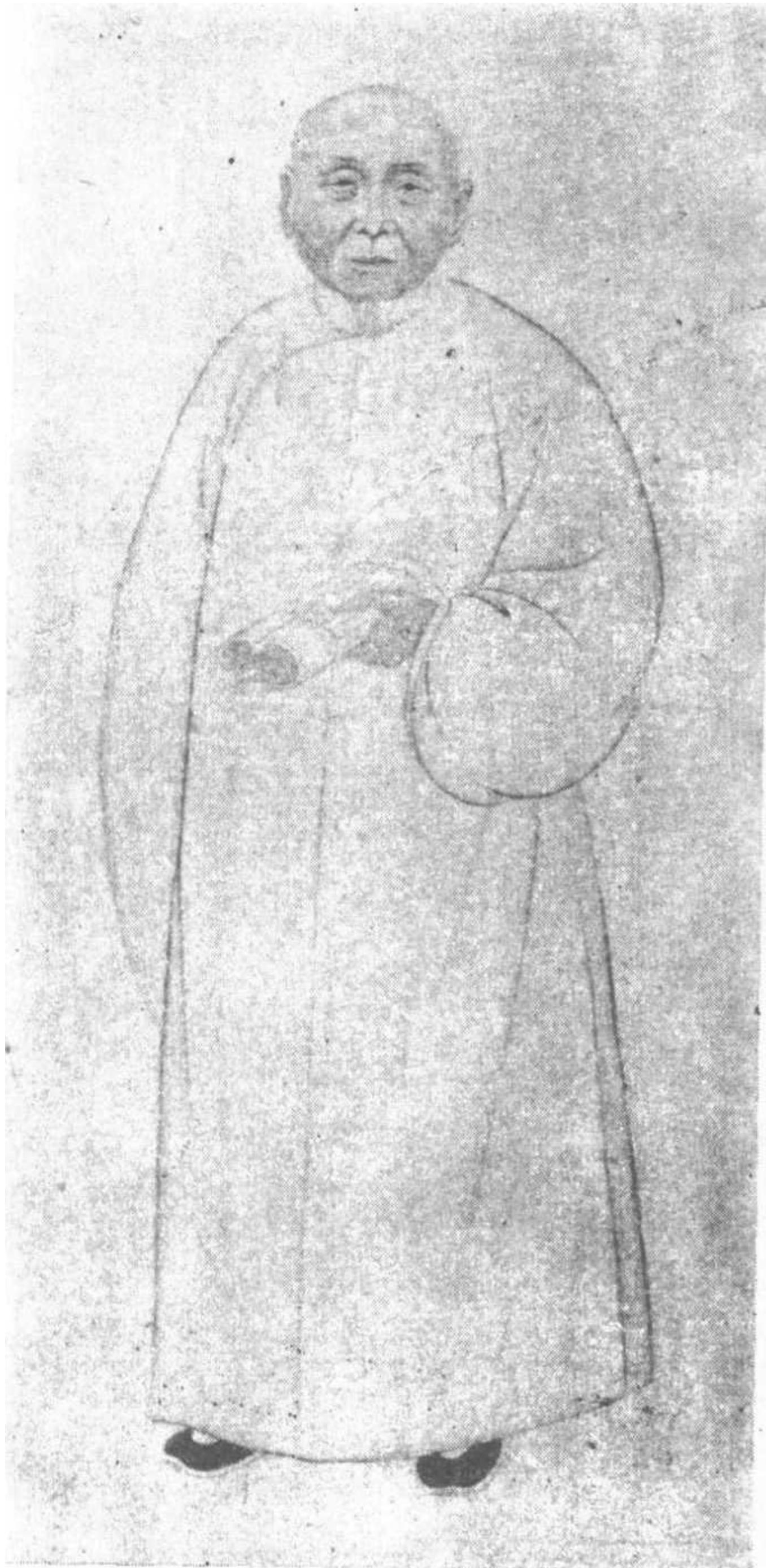
商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

江躁吾先生七十六小影

而子舅 楊芝泉寫



汪府君壙銘。海鹽張元濟撰並書。
君諱兆鏞字惺吾山陰汪氏遷番
禺厥考諱淑妣氏盧君幼嗜學耐
艱劬諸史百家供畋漁甄舉優行
貢上都得官縣令仍蟄居光緒己
丑登賢書屈居幕僚雪窓誣赫赫
大府賓禮殊辛亥殿門守拙迂著
書滿家鏘瓊居生於辛酉夏之初
年七十九終澳廬己卯相月日未
晡子長祖澤次宗沫澧準藻衍六
人俱灋殤餘竝有時譽女二所適
皆秀儒孫曾二十枝蕃敷配陳合
寃三寶墟最述饑幽辭弗諛

徵尚老人自訂年譜

小引

辛亥革命後，戰亂頻仍，先父徵尚老人僦居濠鏡澳，王政伯丈每據自粵返浙之黃巖、張漢三丈亦南歸至香港。三老論學情誼至契，書札往還頗密。王大嘗深慨平生知己無幾人，世變日亟，人事靡定，身後銘墓之文，倘有誣飾之詞，則恧矣。乃相約自訂年譜，記述生平行述，以存其真。老人曾隨時記之，而王張兩丈年譜皆已成書。己卯七月，老人棄養，檢視遺篋，竟失去此譜，將謂頻年兵燹水災，付之刲灰。抑老人感懷身世，百未一伸，自棄之不欲眎人耶？今夏祖澤歸抵里門，偶檢舊篋，忽覓得之，不禁悲喜交集。始於咸豐十一年辛酉迄於戊午老人五十八歲而已。未以後二十有一年，尚未屬筆，蓋未定稿也。深維日久散佚，是懼。爰恭鈔數本，分致諸弟，藏之，並從老人晚年手寫日記十餘冊，擇其著述輯刊，遊踪人事諸端大要，編錄成帙，以續前譜焉。憶歲乙丑，王丈之逝，遺命其子敬禮乞老人櫻次家傳，今已列入文集中。老人之行狀墓志銘，則承漢丈與張孟劬丈自

二

一錫以鴻篇而丈善德能文而又相知最深足以信今傳後千秋又託
老人早晉所屬望也謹附錄譜後以志不朽枝宇既竟用誌本末云。

一九四九年六月長男祖澤謹識

徵尚老人自訂年譜

汪兆鏞字伯序，一字惺吾，自號懦叟，晚號今吾，蓋取宋遺民汪炎詩
年光元日又除日心事今吾非故吾意也。少時讀書於先生十五叔
父寓舍中，南史謝宏徵傳，叔父泥，風格高峻，名知人，嘗為韻語，以勸
宏徵曰：徵子基徵尚，無倦由慕簡勿輕一箇少，進往必十畧。兆鏞榜
所居曰徵尚齋，以誌弟謾。

咸豐十一年辛酉一歲

四月二十八日未時生於廣州城北天官里寓舍，府君時客寓白洋
幕。

同治元年壬戌二歲

二年癸亥三歲

八月大妹生

三年甲子四歲

隨府君航海赴茂名縣奉輪舶中受風寒咳嗽吐血甚劇先妣盧太夫人調護備至哀慕無已

四年己丑五歲

冬讀山二伯父挈同煥南兄自紹興來時府君客信宜縣幕先歸入塾讀書二伯父督課

五年丙寅六歲

五月二妹生

六年丁卯七歲

信宜縣交卸盜氛路阻隨府君至羅定州城寓黃家祠旋隨侍返省
舅大石街數日隨府君客增城縣幕

七年戊辰八歲

隨府君客開平縣幕

八年己巳九歲

六月三妹生時寓撫院前三多里府君客赤溪縣幕