

中国历代文化名人评传丛书

中国历代圣人



延边人民出版社

中国历代文化名人评传丛书

中国历代圣人

吴绍钊 主 编
王文彬

延 边 人 民 出 版 社

责任编辑：曲月胜

中国历代圣人

吴绍钊 王文彬 主编

延边人民出版社出版

延边大学印刷厂印刷 延边新华书店发行

787×1092毫米 32开本 7.5印张 156千字

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

ISBN7-80508-870-5/ K·41

印数：1—5,300册 定价：4.40元



中国历代文化名人评传丛书

主 编 吴绍钊 王文彬

副主编 郑淑慧 陈维新

编 委 潘颂德 史云谋

卞良君 李中庆

宋延文 刘忠林

鞠胤中 姜国学

序

据有史可考的华夏文明，已经垂五千年。先人或居或作，以自己卓然不群的言行，推动了这个文明的创造，终于使这个泱泱大国，以其不可动摇的物质基础和精神文明建设成为举世瞩目的一个巨大的存在。

在漫长的岁月里，先人所生长的地理环境和自然气候，虽然有它有利的一面，然而也有它极为不利的一面，大量贫瘠的土地有待耕耘，洪水的泛滥有待疏导，原始的生产方式只提供了极为有限的物质财富，长期的小生产的农业生产方式不可能使生产力获得飞跃式的解放，相反，它限制了人们的视野，限制了人们的创造力，限制了人们参与文明建设的活动能力。历史上专制政体的高压政策，箝制着人们的思想，限制着人们的活动，封闭着人们的活动，封闭着人们的自由心灵，而后者，正是一个民族飞跃发展的前提。游牧民族的多次入侵，也一度加剧历史的曲折性。因此，鲁迅曾说“中国历史满是血痕。”

然而，作用力与反作用力总是相辅相成的，人类绝不是首先从天然环境优越的地区发展起来的。……一种区域性的和异常严峻的自然选择性，成为促使森林古猿种群分化并从中派生出人类的主要原因。”（陈恩志《中国与南亚人类起源中心说》载《史前研究》1985年第3期）历史的曲折性的负面，严峻的高压政策和艰苦的生活条件会产生一种巨大的正

面力量，相磨相砺相激荡中使得人容易获得认识自己的可能性，容易获得自我肯定、自我解放的可能性，从而使自己成为不但战胜客观环境也战胜自己的大写的“人”。

鲁迅先生曾经说过：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，……虽是等于帝王将相作家谱的‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”又说：“要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。”

（鲁迅《中国人失掉自信力了吗》）

这些“中国的脊梁”，在时间上绵延不绝，在空间上分布在各个领域。或以其临危不惧，全身授命，以殉真理而赢得了后人的肃然起敬；或以其深邃的思想，洞烛幽隐的眼光，过人的睿智，使后人钦佩不已；或以其卓特的天赋，盖世的才艺，独领风骚的创造，使后人获得精神上的满足；或以其奇行奇事，惊世骇俗，一往情深，使后人的灵魂受到震惊和陶冶，……这些华夏民族或一方面的代表，受着民族文化的哺育，而又创造着民族文化。

要了解中国的今天和明天，不能不了解中国的昨天。而昨天的中国，也决不是一个抽象的存在。华夏民族有过辉煌的过去，如秦皇汉武的赫赫威仪，唐宗宋祖的文采风流，但是，历史是一种个体创造物的积聚，没有个体，也就没有群体。历史上被当代人和后人举为楷模或传诵千古的个体，也就是所谓名人，是华夏民族文化的结晶体。

吴绍钊、王文彬等先生主编的《中国历代文化名人丛书》以其壮阔的规模，穷搜旁及的材料，为我们展示了华夏文化的

精英。一编在手，尽窥全豹。可以预期，这套《丛书》将不胫而走，在读书界将赢得广泛而深远的影响。

陈鸣树

1992年7月18日
于上海复旦大学

人皆可以为尧舜

(代前言)

“圣人”是人类社会中产生的一种特定的文化符号。无论是东方还是西方，在历史的长河里都曾出现过被人崇拜的“圣人”。在中国古代，能被称为圣人者寥若晨星。在传说时代，神农、庖牺、尧、舜，皆以他们的丰功伟绩为万民歌颂、顶礼膜拜，他们是中国历史上最早出现的圣人。在诗经时代，伯夷、文王、周公等，以他们的嘉言懿行、文治武功，受人敬仰、名垂宇内，他们与先圣一起，被后人请进了那座崇高无比、辉煌煊赫的圣人殿堂。

圣人并非是统治者往某个躯壳或脸上贴贴金就可为之的。圣人必是人中之杰，必是那些活在民众心中的“充实而有光辉”、并且成为“百世之师”的“大而化之至”的贤者，是被历代人民确认的最具价值的理想人格的楷模。在我国漫长的封建社会中，从先秦开始，儒家曾以人为本位，探讨道德的本质和关于人才的范畴及概念。孔子曾将人才分为圣人、善人、成人、士四类，他认为的圣人是指那些“以天为宗、以德为本”，能为人类谋幸福的大思想家和政治家。孟子从性善论出发，根据道德标准和文化素养，提出了圣人、君子、大人和士四个有关人才的概念。他认为的圣人是那些爱才如命、求贤若渴者。他认为圣人之所以成为圣人，无非是把人生来俱有的“四端”即“恻隐之心”、“羞恶之心”、“辞让之心”、“是非之心”修养发展到最完美的程度而已。他还

： ！ ；

精辟地指出，圣人是“与我同类者”，每个人都有可能达到至善的圣人境界。孔孟的圣人观对后世儒学家的影响很大。中国儒家的圣人观是以伦理道德作为标准的。

然而，在历代人民的心目中，那些被人推崇的、最能体现和代表某一领域里最高的典范人物也称为圣人。这些典范人物或以超人的哲思，或以非凡的才艺，或以影响世人的文化成就，不仅管领某一领域之风骚，而且还深远地影响着后世。象本书所写的“至圣”孔子、“亚圣”孟子、“史圣”司马迁、“书圣”王羲之、“画圣”吴道子、“茶圣”陆羽、“诗圣”杜甫、“文圣”欧阳修、“词圣”苏轼、“药圣”李时珍，大都是体现和代表在文化的某一领域里取得最高成就的典范人物。

在古代中国，对后世影响最大的圣人恐怕莫过于孔子。他的圣明之处在于，他在纷乱的社会中，独具慧眼，能省察到凡人观察不到的道心神理，“原道心以敷章，研神理而设教……观天文以极变，察人文以成化”。（刘勰《文心雕龙·原道篇》）在汉代，随着儒家思想的被尊崇，随着封建统治阶级统治的需要，孔子被戴上了圣人的桂冠，成为自古以来影响最大的至圣先师、人世间的最大教化主。应该指出，这位雄踞圣人殿堂的大圣人，在他的学说思想体系中，存在着许多封建性的糟粕，对于这一点，今人应该要有清醒的认识。但是，他作为一个历史人物，他的儒家学说和文化业绩值得我们认真探索和研究。孔子的人格和思想影响很大，历久不衰。“孔子的功业不在具体地建立了何种文治武功，而是在思想上总结和确立了封建社会存在的理论根据以及某些超越封建社会的人类的智慧成果。”（匡亚明《孔子评

传》)而象其他的圣人,如诗圣杜甫、词圣苏轼,他们或以诗歌、或以词反映时代,反映社会生活 and 自我,他们在诗、词方面的成就达到了空前绝后、无人可以与之并驾齐驱、超凡入圣的地步。由于人们确认了他们的辉煌成就,冠之以“诗圣”或“词圣”的称号,也无非是说明他们在诗歌和词的领域里,是取得最高成就的典范人物。

圣人来自于常人,并非生而圣之。这些圣人生时大多逢难遭厄,在他们的人生途中,命运之神最初并未赐给他们一条通往圣人殿堂的捷径。然而,他们却以自己的奋斗创造着自己的命运,他们千载不朽的圣名,大都是他们死后人们在确认他们在中国文化的创造过程中作出过超常的贡献而赋予的。由常人成为圣人经历了一个艰难玉成的过程。人世间,圣人者虽稀如凤毛麟角,但它却来自于常人的百倍努力。这倒确证了中国儒家一句鞭辟入里的格言——“人皆可以为尧舜”。

中国的灿烂文化是由千百万常人与管领风骚的少数圣人共同创造的。圣人的光辉业绩永存青史,圣人的伟大名字永不泯没!

本书由复旦大学中文系教授,博士生导师;英国剑桥国际传记中心理事会顾问;美国传记协会顾问陈鸣树先生为之作序,在此表示感谢。

吴绍钊

1992年7月19日

于延吉醒躍挥书斋

目 录

(1) 序	陈鸣树
(1) 人皆可以为尧舜 (代前言)	吴绍钊
(1) 至圣孔子	陈维新
(24) 亚圣孟子	李中庆
(48) 史圣司马迁	史云谋
(66) 书圣王羲之	王文彬
(91) 画圣吴道子	王文彬
(113) 诗圣杜甫	吴绍钊
(139) 茶圣陆羽	石蕴玉
(156) 文圣欧阳修	刘建民
(177) 词圣苏轼	吴绍钊
(207) 药圣李时珍	水怀珠

至 圣

孔 子

(公元前551年—公元前479年)

在中华民族的开化史上，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，而孔子则是手屈一指的伟大思想家、政治家、教育家。他集以往文化思想之大成，开后世儒家学说之先声。他的思想学说，经过两千多年的潜移默化，有的已成为中华民族的道德意识、精神生活和传统的风俗习惯的准则，构成了有别于西方国家的中国式的社会习俗和家庭生活风范，而且在一定程度上也影响东方国家，远及西欧，在世界文明史上，占有重要地位，成为我们民族的骄傲。

毛泽东同志曾指出：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”①孔子自古以来被尊为“圣人”，他的伟大之蕴涵，被一代代人所研究、开掘，现在总其伟大之所在，在这有限的文字中作一个粗线条的表述。

一、仁为核心成系统 倡导中庸方法论

春秋末年的孔子，被认为是中国历史上第一个大思想家，

①《中国共产党在民族解放战争中的地位》，《毛泽东选集》第2卷第499页。

政治学、教育家。但是，我们必须注意：被历代封建统治者偶像化了的孔子，并非春秋时代孔子的真面目。各种假借孔子名义而宣传的封建正统思想，也并非本来面目的孔子思想。然而去伪存真的孔子，比捧“至圣”更显得伟大。

孔子名丘，字仲尼，鲁国陬邑昌平乡（今山东省曲阜县）人，生于公元前551年，卒于公元前479年。他的曾祖父是宋国的大贵族，因遭到华氏的排挤而逃到鲁国。他的父亲叔梁纥做过鲁国陬邑宰，是一个地位不高的下级武官。孔子生下来不久，父亲就去世了，十七岁时又失去了母亲。他在贫贱中长大，青年时代学会过一些实际艺能，曾经给季平子当过管理仓库和看管牛羊的小吏。但是，他很早就确定了远大志向，决心在求道志学方面做出贡献。而孔子正是用自己一生的精力创建了他的伟大的思想学说，也是社会实践孕育出他的伟大思想。

春秋时代其主要特征是经济结构上领主所有制向地主所有制的急剧过渡，政治结构上的王权衰落和诸侯纷争的混乱，思想意识上有些传统观念的动摇和新思想萌芽的涌现等情况所交织构成的一幅春秋时代动荡的封建社会的简明素描，这就是孔子思想所赖以产生的社会土壤。只有在这样的条件下。孔子以理论的形式概括了远古以来就绵延不绝、春秋时期又有所抬头的原始人道主义的思想资料，形成了他的以“仁”为核心、以“礼”为形式的古代人本哲学，并以此为理论基础，形成他的整个思想体系。

孔子思想中尽管带有历史的、时代的、阶级的局限、有宗法等级思想、忠君尊王思想、三年之丧的孝道思想、轻视劳动和女子思想、好古信古复古思想，以及在学术领域中重视人文

科学,不重视自然科学的片面倾向等等,但所有这些并没有影响孔子作为中国以至全人类伟大思想家的历史地位。他根据古代文化遗产和他所处时代的社会实践而提出的以仁为标志的人本哲学思想体系,包含了至今仍不失其光辉的珍贵因素。仁的思想,就是孔子的哲学思想的精髓所在。而黑格尔对孔子的评价存在偏见,黑格尔曾说,“孔子只是一个实际的世间智者,在他那里思辨的哲学是一点也没有的——只有一些善良的、老练的、道德的教训,从这里面我们不能获得什么特殊的东西。”^①“这是从欧洲中心论观点做出的对孔子的不公正的评价,也说明黑格尔由于种种原因(包括阅读中国古文献的困难),对孔子思想缺乏全面的深刻的理解”。实际情况是,孔子不但有精辟的道德箴言,在他遗留下来的片言只语中,也蕴藏着深刻的哲学思想,孔子关于仁的学说,就是孔子的哲学。这个哲学内容虽然比起今天人们所讲的对自然界人类社会和人类思维的本质及其运动发展规律的看法的哲学显得狭隘得多、朴素得多,但我们更感觉到他的伟大。因为那时的哲学要是能说出我们今天的哲学内涵,那就脱离了那个社会的实际,成为那个社会的空谈。当时春秋时代,社会生产的发展充分显示了民众的力量。当时郑国的子产就认为“天道远,人道迩”,认识到人间的事情以人为本,靠人自己做主,天和神鬼不能干预。核心问题是人的本质,人与人之间各种错综复杂的关系问题就成了当时进步人士所关注的问题。孔子提出的关于仁的学说,就是这一社会思潮在哲学上的较系统较完整的反映。

^①黑格尔:《哲学史讲演录》第一卷第119页。

孔子提出“仁”的伟大卓见之根据有其丰富内涵。“仁”这一概念最早出现的基本意义是爱人，这种思想内涵是无系统的，也是肤浅的。尽管这样，孔子抓住了当时在意识形态中已经出现的仁的观念，就开始进一步明确它、充实它、提高它使，它升华为具有人道主义博大精深的人本哲学。在《论语》中，仁字竟出现109次。礼字也出现75次，可见仁在孔子学说中地位的重要。孔子的仁通常的意思仍然是爱人。在这个意义上讲主要属于道德范畴，孔子说，“克己复礼为仁”

“修己以敬”，“修己以安人”、“修己以安百姓”，这是爱人的实际步骤，孔子告诉人们修身是基础，修身才能爱人，因此仍是道德范畴，而孔子在《礼记·中庸》论及仁时说：

“仁者人也。”这就进入了更高层次，即形成了以仁为核心的人本哲学。仁源于伦理而又超越了伦理。成为人本哲学的仁，揭示了“人之所以为人，人必须生活在人与人之间（社会的、政治的、阶级的诸关系中），人必须有赖以生活的物质资料，必须有传宗接代的人口增长和延续，必须有道德文化等精神生活等等的道德和规律”。①在当时孔子能认识到这一内在关系是多么伟大啊。人们都知道，人本主义或叫人本哲学，是十七、十八世纪西欧资产阶级革命运动兴起，封建制度行将崩溃时产生的，是一种资产阶级世界观。春秋时代的中国不存在产生有人本主义倾向的哲学的社会条件，但是确实成为中国春秋时代的事实，这也说明中国历史与西欧社会发展的具体情况是不同的，也算是中国历史的特色。

仁的人本哲学思想是孔子博大庞杂思想体系的总纲。仁

①匡亚明，《孔子评传》，齐鲁书社，1985年版，第183页。

的内在联系着伦理、政治、教育等各门学说，是一套相当完整的关于人类社会即当时春秋时代社会的学问。他的伦理学说是以仁为内容，礼为形式，强调人的道德自觉与遵守礼制的统一，人道主义与等级宗法社会结构的统一。他的政治学说，以仁政礼治为根本原则，以体现仁道的小康，大同为政治理想，崇尚文德，贬抑暴力，设计了从修身到治国平天下的改良主义政治路线。他的教育学说，从仁爱出发，提倡有教无类的平民教育，以德育为主，包括智育、德育在内的全面教育，以期培养改良政治的德才兼备的治世能人。就他的继往开来的文献整理工作的伟大历史业绩，总的说来，也是贯穿仁的指导思想的。在天道观方面，他从高度重视人的世俗的道德生活出发，怀疑鬼神的存在和作用，提出“敬鬼神而远之”的现实主义观点。孔子仁的思想内涵深刻，外延广阔，覆盖面积之大，作为两千多年前那样社会条件下的孔子，能提出这种伟大之见，可与十八世纪西欧资产阶级人本哲学同论，是难能可贵的。

孔子哲学观为“仁”，体现在方法论上是中庸。在先秦时代，各派哲学家为建立自己的世界观、方法论，都曾研究过矛盾问题。道家强调对立的相对性，主张无条件的转化。老子说：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。孰知其极？其无正？正复为奇，善复为妖。”在祸福之间，奇正之间，善妖之间，无须一定的客观条件，可以反复转化。法家强调对立的绝对性，主张强凌弱，大制小。韩非子在《奸劫弑臣》中认为，君主应该用严刑峻法镇压臣民：“夫严刑者，民之所畏也；重罚者，民之所恶也。故圣人陈其所畏，以禁其邪，设其所恶，以防其奸，是以国安而暴乱不起。吾以是明仁义爱惠之不足

用，而严刑重罚之可以治国也。”臣》》。“孔子对矛盾的态度与老子、韩非都不同，他主张中庸，既不要弱胜强的转化，也不要强凌弱的过分对立，而要保持矛盾的统一、平衡和长期稳定。”①孔子在方法论上只强调矛盾的统一、调和，不谈矛盾的斗争转化。这虽是他学说的重要缺陷，但他对矛盾的统一、联结进行比较深入的探讨，在这一方面对辩证法也做出了贡献。

孔子为了维护周礼，坚持“执其两端，用其中于民”，具有着鲜明的阶级色彩。他坚持中庸，但不搞折中主义。折中主义是在原则对立的观点之间采取的无原则的迁就态度，既承认这一个，又承认那一个，没有原则，没有是非。孔子是在坚持周礼上用中于民如与周礼相背，见人说人话，见鬼说鬼话，“同乎流俗，合乎汙世”，到哪里都受欢迎。孔子把这种人叫作“乡愿”。他说：“过我门而不入我室，我不憾焉者，其惟乡原乎！乡原，德之贼也！”孔子猛烈抨击乡愿，正揭示了用于中的辩证法思想。其实孔子中庸思想主要特征之一是反对过头和不及。有一次，子贡问孔子：“子张与子夏，哪一个更好一些？”孔子说：“子张有些过头（过分），而子夏显得不及（赶不上）”。子贡说：“那么，子张好一些吗？孔子说：“过犹不及。”就是说，过头和不及同样不好。这里揭示一个道理，过与不及都是相对于一定的标准来说的，它们在相反方向上脱离标准的对立倾向，构成名副其实的两端，中是过与不及的联结点和分界点。中既不是过，也不是不及，而是它们的否定。可以认为，“过犹不及”的思想，或者说无过无

① 匡亚明：《孔子评传》齐鲁书社出版，1985年版第203页。