

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第九二冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部九二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.375 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333 0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第九二冊目次

經部·禮類

禮記通解二十二卷讀禮記一卷(二)

〔明〕郝敬撰

湖北省圖書館藏明萬曆四十三年至四十七年郝千秋郝千石刻郝氏九經解本

禮記會解新裁三十六卷

〔明〕童維巖撰

中國科學院圖書館藏明刻本

檀弓原二卷

〔明〕姚應仁撰

上海圖書館藏明天啓刻本

禮記通解二十二卷讀禮記

一卷(二)

〔明〕郝敬撰

湖北省圖書館藏明萬曆四十三年至

四十七年郝千秋郝千石刻郝氏九

經解本

附《四庫全書總目·禮記通解

二十二卷》提要

禮記通解卷八

郝敬解

禮運第九

禮數升降有古今。聖王制作有妙用之謂運。運者言乎其不可見者也。自文王世子前諸篇多載古禮。此與下篇極言因應變通。自然無文之旨。有精義有名言。其出入之過。或浸淫于老莊而文辭浩汗。不似聖人典要之言。讀者不可不辨也。通篇皆為夫子與子游語。篇首至小康。夫子為道不行發嘆言。偃復問。至天下國家可得而正。明禮之用。急又言偃復問。至禮記通解卷八

禮記通解

卷八

十一

禮運

嘆息之意

昔者仲尼與於蜡。宣事畢。出遊於觀之上。喟然而嘆。仲尼之嘆。蓋嘆魯也。言偃在側曰。君子何嘆。孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。大道之行也。天下為公。選賢與能。講信脩睦。故人不獨親其親。不獨子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者。皆有所養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏於己。力惡其不出於身也。不必為己。是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉。是謂大同。

今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為已大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為已故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在勢者去衆以為殃是謂小康

蜡祭名蜡者索也歲終大索百神而祭之也賓助祭之賓時夫子仕于魯故與于蜡賓觀魯闕門所謂雉門之兩觀也嘆魯者嘆魯禮之衰也言僇子游姓名

禮記通解

卷八

三

禮記

大道指上皇之世三代之英謂中古也未之逮言不及見也天下為公不以傳子也選賢與能謂傳賢也講信脩睦所講習脩為者誠信和睦之事也男有分有職業女有歸有依託也百物之財但惡其狼戾不收而不必皆已收作事之力但恥其不出已而不必為已作無私之至也謀閉不興無姦宄也外戶戶由外闔也天下為家傳子也貨力為已貨為已收力為已作也大人世及天子諸侯大夫皆父子世傳兄弟序及也以賢勇知以勇知者為賢也世道衰亂真人乃見禹湯文武所以由此而成其為俊選也聖由亂

而興禮由亂而謹著義以下皆言謹禮之事著明也以禮制事明其義也以禮防欺考其信也以禮詰姦著有過也以禮立愛刑仁也以禮訓恭講讓也刑範也五者皆示民有常法也在執謂在高位去謂廢黜也小康謂非大同也大同之世不規規于禮即老子云忠信之薄之意

按此節原禮所由起而其辭近詖謂聖由亂興禮因亂謹禹湯文武成周由此選儻六君子生于平世不得為聖人乎禮在無事時可以不謹乎君臣父子可以不正乎兄弟夫婦可以不睦乎在執者去謂為小

禮記通解

卷八

三

禮記

康則大同之世殃民者衆不去乎大抵生人之初禮制未興隆古風醇禮所由始謂後世行禮不如古則可謂聖人制禮之後不如無禮之先則不可古未有禮人類無異禽獸非古獨治也禮教興風氣日新人文日著非今獨亂也老莊之徒以禮為衰世之具無禮為上皇之風豈其然乎聖人立教詩書執禮斷自唐虞洪荒以上存而弗論蓋道自堯舜湯武而大行人倫明禮樂興風俗齊非大同之世而何也滅倫理毀冠裳如所謂野鹿標枝無心思知覺而後謂極治此矯世憤俗之過而不知其不可行也世運由古而

今如江河東逝而日西靡聖人裁成輔相以節其過
文其不及而止必使江河西流日再中雖天地不能
且夫人倫日用古猶今也飲食男女古猶今也高下
散殊無之非禮苟有忠信之意卽是上皇之風故曰
親其親長其長而天下平厭尋常日用而遠希洪荒
爲大古是知二五而不知十也鳥足與達禮之遠哉
言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承
天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠
鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必
本於天敎於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏聘
禮記通解

卷八

四

禮

聖人以禮示之故天下國家可得而正也

如此急者承上文君子謹禮而言天者自然之名禮
本於天道自然而聖人惟節文之以承天人情無禮
則放佚怠惰近于禽獸故循禮者生之徒悖禮者死
之徒相視也過速也本於天者理也渚於地者文也
列於鬼神者精誠也天道自然故曰本地道散殊故
曰渚鬼神百祀故曰列喪祭射御冠昏朝聘八者皆
禮之儀則聖人所以治天下國家者也

言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我
欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀

夏道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏
時之等吾以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭
黍汗尊而杯飲黃桴而土鼓猶若可以致其敬
於鬼神及其死也升屋而號告曰皇某復然後飯腥
而直孰故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死者
北首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則居
營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲
其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火
之利范金合土以爲臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨
以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛以養生送死以事
禮記通解

卷八

五

禮

鬼神上帝皆從其朔故玄酒在室醴醢在戶桑醴在
堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓
脩其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子
以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝
號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其穀與其越席疏
布以幕衣其絰帛醴醢以獻薦其燔炙君與夫人交
獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨體其犬豕牛羊
實其簠簋蓬豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此
禮之大成也

極言禮者承上言天地鬼神爲極也夏時坤乾皆書

名坤乾夏易首坤次乾也夏時或謂即夏小正月令之類等謂支干次第自燔黍捭豚以下皆極陳禮之始終人生之初惟有飲食禮自此起燔黍謂捭黍燒之無釜甑也捭挲通手裂也汗尊掘地爲坎盛水也杯飲兩手掬水飲也黃塊通土曰塊草曰菁梓鼓椎土鼓泥爲鼓此古禮之始聖人因制爲養生之禮也古者人死升屋號曰某反臯號聲某死者名必升屋魂氣在上也招魂不復乃行死事含以生米薦以生肉包其熟肉以送葬故魂望天魄藏地體魄下降知氣上升也知氣猶言靈氣氣虛含靈死者葬則首北

設于室醴酒一宿成次之設于戶醴蓋通爵屬黍齊通周禮五齊皆酒也醴齊色紅又次之故設于堂澄酒清父而後成味厚又次之故設于堂下蓋尊古卑今貴澹泊賤醴厚也鼎烹肉俎載肉熟于鼎升于俎也羣羣在堂上管磬鐘鼓在堂下主人告神曰祝神告主人曰嘏上神神氣在上謂天神也先祖人鬼也君主臣助正君臣也以穆承昭篤父子也子姓皆在睦兄弟也獻餼以序齊上下也君在阼夫人在房夫婦有所也惟禮可格天故曰承天之祜作其祝號以下敘祭祀始終之節以明禮之全所謂大成也同禮祝號有六作其祝號造爲鬼神及品物之美號如皇尸旨酒之類卽祝辭也玄酒血毛腥俎皆太古之禮始祭之事執殺以下至合莫中古之禮祭時之事合烹以下後世之禮祭終之事殺骨體也執以湯燭之未全熟也越草名疏布蠹布幕以覆尊越席疏布貴其質也斡帛凍染之帛嘉魂魄使神靈歆悅也合莫猶言潛通血毛腥俎執殺越席疏布猶古初之意貴以真誠冥合故曰合莫然後乃取其薦爛烹熟以食尸俎唯右體今取左體及餘未載者同烹故曰合也體其犬豕牛羊謂隨所用之牲別其貴賤之體以供

尸賓客兄弟教祖及祭畢燕飲也。簠內圓外方以盛稻粱。簠外圓內方以盛黍稷。竹曰籩。木曰豆。其形同。籩盛果脯。豆盛菹醢。鉶如鼎而小以盛和羹。祝以孝子之意告神。嘏以祖考之意告主人。故曰孝慈大祥。積慶也。大成禮備也。夫三才五教莫非禮。獨言祭祀者。幽明之故。生死之說。鬼神之情。狀莫備于祭也。按古天子之祭。不可詳考。據疏義舉其槩。大禘之旦。王袞冕入。尸袞冕後入。王不迎尸。尸入室。樂作。降神。王乃灌。時衆尸皆在大廟。依次灌用鬱鬯。尸皆祭。啐之。奠之。是爲一獻。王乃出迎牲。后從灌。是爲二獻。牲入至庭。王親殺。啓毛血告于室。于是行朝踐之事。延尸入室。坐于堂。大祖之尸坐戶西南。面其主在右。昭東穆西。相對主各在其右。后薦豆。豆乃薦腥于尸。坐前謂之朝踐。卽此篇內所謂薦其血毛腥其俎是也。王乃酌獻尸。是爲三獻。后酌是爲四獻。此禮器所云設饌于堂也。乃延尸入室。大祖東面。昭南穆北。面徙堂上之饌于室內。拜妥尸。遂薦熟。王酌獻尸。是爲五獻。后酌獻尸。是爲六獻。于是尸食。十五飯訖。王酌醑尸。是爲七獻。后乃薦加邊豆。尸酢主人。主人受。嘏獻諸侯。后酌醑尸。是爲八獻。王酌獻卿大夫諸侯。

酌獻尸。是爲九獻。九獻之後。謂之加爵。以尊卑爲次。據諸禮文。杜撰其畧如此。

孔子曰。嗚呼哀哉。我觀周道。幽厲傷之。吾舍魯何適矣。魯之郊禘。非禮也。周公其衰矣。杞之郊也。禹也。宋之郊也。契也。是天子之事。守也。

此以下皆言所以嘆魯之意。文武之道至幽厲大壞。無足觀者。魯爲周公之國。故屬望于魯。自僖公作頌興廟樂。僭用天子郊禘。魯禮又壞。周公之教衰矣。杞宋亦諸侯。用郊以其爲天子後守先代故事。魯本諸侯。安得效之。

按此節文義甚明。魯用郊。非周公之舊。鄭氏引春秋書郊牛口傷之類。以爲子孫不能奉行周公之道。豈惟不知禮。亦不知春秋。魯頌云。周公之孫。莊公之子。龍旂承祀。六轡耳耳。春秋匪解。饗祀不忒。皇皇后帝。皇祖后稷。非僖公之事。與。故春秋書郊牛。自僖公始。使魯郊。由伯禽則僖以前。豈無一牛災而獨于僖以後。數數爾邪。惟魯郊。非周公之舊。夫子所以嘆也。至于杞宋之郊。亦季世之僭。夏商亡。其子若孫。雖時王客之。而大禮不可假借。惟魯郊。故杞宋亦郊。魯以杞宋爲可。故亦自以爲可。承訛襲敝。非一朝一夕。王迹熄。

而詩亡春秋所以作也

故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國設罍及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期基不使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂禮記通解

卷八

十

禮記

承上言魯郊禘非禮惟天子祭天地諸侯祭境內社稷祝嘏守常不改易古謂之大假大假猶言大祭人與神交曰假假者虛無之意易曰王假有廟天子諸侯天地社稷之祭謂之大或曰假福也周禮大祝掌

禮記通解

卷八

十一

禮記

六祝六祈六辭六號九祭九拜之辭與法皆繫諸六典之籍藏于太史屬大宗伯重其禮也後世惟宗祝巫史習之典刑不著是謂幽昏之國設罍皆爵名祭饗之器夏曰醴殷曰罍惟二王後得用之諸侯遵時制耳及猶獻也以醴聲祭是及尸也以饗是及君也僭君僭天子也冕弁天子諸侯朝祭之冠兵革國之武備私家大夫之家大夫當之是逼脅其君也大夫雖有臣有祭器聲樂不得備備則尊卑無等故謂亂國大夫以下有昏喪皆歸其家新昏期年不奉使而親喪尤重以衰裳入朝是視公朝如私家與其家臣雜居齊別無貴賤之等是謂君臣同國以上五失皆起于無制度上行則下效故古者天子有千里之田以處其子孫諸侯有大小之國以處其子孫大夫有采事之祿以處其子孫其班也以恩其殺也以義不得僭濫是謂制度五失之弊自上始故天子適諸侯必館于諸侯之宗廟以其為鬼神嚴敬之地禮之典也籍猶典也如天子不依禮籍入諸侯之國是壞法亂紀自天子始何以帥諸侯諸侯非問疾弔喪入大夫之家是君與臣戲謹何以帥大夫相接以賓曰賓仁愛而義斷曰別刑肅謂峻刻也俗敝謂無廉節也

列謂上下之等士不事謂官不脩職疵病也

政者君之所以藏身也是故夫政必本於天殺以降
命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁義降於山川
之謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固
也故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮
之序也玩其所樂民之治也故天生時而地生財人其
父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之
地也故君者所明也非明人者也君者所養也非養人
者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人
則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自
禮記通解 卷八 十三

安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而
患其生故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之
仁去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂
之變故聖人耐能以天下為一家以中國為一人者非
意之也必知其情辟於其義明於其利達於其意然後
能為之

此節極言聖人以禮為政因應自然無為而治政興
民宜天下見政而不見君是君身所藏也政必本于
天謂君不以私意為政殺分布也命令也分布政令
奉天理自然以降于下后土祖廟山川五祀因祭明

禮皆政令之所寓也命降于社如報賽出師分封刑
戮之類殺于地之事也凡有事于祖廟仁義之事也
凡有事于山川材木所出興作之事也有事于五祀
五氣時敘五材利用制度之事也因禮寓政使天下
見土地仁義興作制度之為禮而不見君命之為煩
是聖人所以藏身之固參於天地並於鬼神以治民
行政民不得而窺之者也安天理之本然而行不過
則是處其所存也順人情之自然而政必宜民是玩
其所樂也天時地利父生師教四者皆所存所樂之
事君能序而治之用之以正則因應無為所以藏身

禮記通解

卷八

十三

禮記

固而立於無過之地者也故君者天下是非之所取
以為明非用其明以察人是非者也天下民之所共
養非分其財以養民者也天下臣民所奉事非勞其
身以事人者也人人而明之則知窮人人而養之則
財匱以上事下則倒置故百姓者法君以自治養君
以自安事君以自顯禮教通達而天下各安其分各
求自盡有事則樂于效死而患于苟生皆聖人處存
玩樂以禮治民之效也是以藏身無過之主用人之
智而能去其智之詐用人之勇而能去其勇之怒用
人之仁而能去其仁之貪凡知多詐勇多忿愛多貪

去猶舍也。非人盡無詐與怒與貪也。用不求備。所以處存玩樂。藏身無過。禮達分定。而民愛其死。患其生也。故國有患。君以義死。其社稷大夫以辨死。其宗廟變辨通。所謂禮達分定也。耐古能字。聖人能以天下為一家。中國為一人。非私意也。由于知民之情。曉譬其義。明于其利。達于其患。然後能之。四者皆天理民彝。處存玩樂之道。所謂藏身無過。因民之自然者也。○按此節原于易。聖人神道退藏之旨。即存神過化之意。然有意而為。及溺于黃老陰符。牢籠之術。毫釐千里。不可不察。議論不必醇粹。而有精意。所謂禮之禮記通解

卷八

十四

禮記通解

何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲七者。弗學而能。何謂人義。父慈子孝。兄良弟弟。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十者。謂之人義。講信脩睦。謂之人利。爭奪相殺。謂之人患。故聖人之所以治人七情。脩十義。講信脩睦。尚辭讓。去爭奪。舍禮何以治之。飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲惡者。心之大端也。人藏其心。不可測度也。美惡皆在其心。不見其色也。欲一以窮之。舍禮何以哉。

承上言事物之變。不過情理利害四者。四者總之好

惡兩端。聖人所以調攝之。惟禮禮立。人之美惡不能逃視聽言動。準諸禮。其美可知。毀閑諭檢。其惡可知。故質諸禮。而人之賢不肖可觀。人而不仁。如禮何。雖有深情厚貌。要諸規矩準繩。則詭遇之情。窮故禮者。極人情之至。人情所不能欺也。

故人者。其天地之德。陰陽之交。鬼神之會。五行之秀氣也。故天秉陽。垂日星。地秉陰。竅於山川。播五行於四時。和而后月生也。是以三五而盈。三五而闕。五行之動。迭相竭也。五行四時。十二月還。旋相為本也。五聲六律。十二管還相為宮也。五味六和。十二食還相為質也。五色

禮記通解

卷八

六章十二衣還相為質也。故人者。天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。故聖人作則。必以天地為本。以陰陽為端。以四時為柄。以日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為質。禮義以為器。人情以為田。四靈以為畜。以天地為本。故物可舉也。以陰陽為端。故情可賄也。以四時為柄。故事可勸也。以日星為紀。故事可列也。月以為量。故功有藝也。鬼神以為徒。故事可守也。五行以為質。故事可復也。禮義以為器。故事行有考也。人情以為田。故人以為典也。四靈以為畜。故飲食有由也。何謂四靈。麟鳳龜龍。謂之四靈。故龍以為畜。故魚鮪

惟不念華鳳以爲畜故鳥不備麟麟以爲畜故獸不狘
越龜以爲畜故人情不失故先王秉著龜列祭祀瘞繪
宣說設設制度故國有禮官有御事有職禮有宣
此節極言禮之運妙于人心而盡制于聖人蓋人爲
天地陰陽鬼神五氣之萃此禮運之本也天秉陽以
下皆歷言天地陰陽五行往來無窮而聖人法以經
世宰物皆所謂禮之運也天高地下萬物散殊無之
非禮天地之德仁義是也陰陽之交動靜是也鬼神
之會生死是也五行之秀五官是也天統元氣陽爲
氣主日爲陽精星爲日之餘地承天陰承陽故氣通

禮記通解

卷八

十六

禮運

于山川天地陰陽交而播五氣于四時氣候調和成
十二月蓋月以日爲主陽倡陰隨日行不失度而後
十二月之會以時成也三五十五也月十五日前盈
十五日後缺陰遯陽近則漸縮遠則漸盈五行之動
謂五氣之運迭相竭謂終復始也還相爲本如木盡
火生木爲火本之類五聲六律十二管說見月令宮
聲于五音爲君其管爲黃鐘起子值十一月損益以
生衆音然各月有所值之律各自爲君相生如正月
律中大族亦自生十二律又如八音獨奏一音各自
有五音樂記云倡和清濁迭相爲經也五味酸苦甘

辛鹹也六和春酸夏苦秋辛冬鹹四時各有滑有甘
以和之也十二食謂一歲十二月之食質主也如春
三月食酸爲主餘味相間之類五色青赤黃白黑如
春三月木青爲主餘色相間之類天地無心而人有
靈覺是卽天地之心五氣散于萬物其端發于最秀
者惟人人生而食五味別五聲被五色故聖人因人
道制禮會合天地陰陽四時五行日月鬼神而成器
于禮義滋培于人情極成功于萬物也人情爲田言
因民也四靈爲畜言愛物也本天地則無遺物始陰
陽則見性情柄四時則事無失時紀以日星則歲事

禮記通解

卷八

十七

禮運

詳列量以月則事功有程藝猶程也以鬼神爲徒故
人敬服而可守以五行爲主故事循環而可復以禮
義爲器故行無不成考成也以人情爲田故資取無
窮而人利賴之以爲興與藏也猶內則鴉與以藏食
得名也以四靈爲畜故愛養蕃息飲食有所出麟毛
蟲之長鳳羽蟲之長龜介蟲之長龍鱗蟲之長人主
能中和發育則麟鳳龜龍可致畜而其屬自蕃收養
曰畜四靈以爲畜甚言鳥獸繁殖也鮪魚名淦作閃
魚出沒貌猶獮然飛起貌狢然驚走貌能以龍爲
畜則水族安而魚不淦藏能以鳳爲畜則羽族安而

鳥不驚猶能以麟爲畜則走類安而獸不奔狻能以龜爲畜則神龜出而人情無失策聖人禮教功化至于如此故先王治功成而禮樂興幽明理人神格秉著龜以下日列祭祀以享鬼神瘞其繪帛宣其祝嘏辭說所以格鬼神也設爲經制法度使國有禮官有治事有事職禮有定序所以理民物也

故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中

禮記通解

卷八

十八

心無爲也以守至正故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也是故夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大寶也故唯聖人爲知

禮之不可以已也故壤國喪家亡人必先去其禮故禮之於人也猶酒之有麴也君子以厚小人以薄

上節廣禮之用此節言聖人運禮之權蓋禮不止祭祀而惟以神道設教則易達天帝最尊唯天子郊天所以定天位明有尊也祀后土于國所以表列成物之利也祖廟所親故曰仁山川外神故曰償五祀本五行當時用事故曰事而皆以君心至正爲主王者隨事隨處在廟在朝在學前後左右熏養周密則邪慢之心無自而生宗宗人祝大祝掌祭祀三公論道三老率高有德者巫事鬼神主弔臨史書言動掌典

禮記通解

卷八

十九

籍卜筮占吉凶瞽樂工誦詩侑勸也輔弼疑丞勸王爲善者也王中王居中也視聽言動無及于非禮則心志肅明與鬼神合德以此行禮禮無不達上帝者百神之宗上帝享則百神皆受職地不受寶故百貨可極祝以孝告報以慈告故孝慈服行五氣按序故法則可正此皆義之脩飾其節文而禮之含藏其妙運也其文可見其義難知故曰藏太一猶太極函萬爲一之本體也分爲天地則有上下高卑之別轉爲陰陽則有刑賞生殺之用變爲四時則有歲月久近之期列爲鬼神則有郊廟祭祀之禮聖人制典以降

令于下則謂之命。猶天之有命也。非人所主。皆官于天。官猶主也。天即太一。太一無爲本于天也。如秩序倫常之類。散于有象動而之地也。如貴賤陳位之類。列而爲五事。如宮室器用之類。變而爲四時。如春禘秋嘗之類。合于分。藝如文質等。級隆殺之類。分藝猶言分數。協分藝。謂裁制得中也。居人猶言安人。養者受利之意。有禮則安。無禮則危。故禮所以安人而養之也。或云養當作義。貨財者禮之資。筋力者禮之具。辭讓者禮之寶。冠昏八者禮之目。大端猶言大本。人身無禮。則放佚怠惰。肢體無所指。故禮所以會合肌膚而約束筋骸也。國家將喪。禮必先亡。故入于禮。猶酒之于麴。麴有藥則成。無藥則敗。厚醇酒也。薄淡酒也。醇則久。薄則敗。君子崇禮。小人去禮。所以成敗異矣。

禮記通解

卷八

二十

禮

故聖王脩義之柄。禮之序。以治人情。故人情者。聖王之田也。脩禮以耕之。陳義以種之。講學以耨之。本仁以聚之。播樂以安之。故禮也者。義之實也。協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起也。義者。藝之分。仁之節也。協於藝。講於仁。得之者。強仁者。義之本也。順之體也。得之者。尊。故治國不以禮。猶無耜而耕也。爲禮不本於義。猶

新而弗種也。爲義而不講之。以學。猶種而弗耨也。講之以學。而不合之以仁。猶耨而弗穫也。合之以仁。而不安之以樂。猶穫而弗食也。安之以樂。而不達於順。猶食而弗肥也。四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。大臣法。小臣廉。官職相序。君臣相正。國之肥也。天子以德爲車。以樂爲御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相守。天下之肥也。是謂大順。大順者。所以養生送死。事鬼神之常也。故事大積焉而不殆。尹並行而不繆。細行而不失。深而通。茂而有間。達而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故

禮記通解

卷八

二十

禮

明於順。然後能守危也。故禮之不同也。不豐也不殺也。所以持情而合危也。故聖王所以順山者。不使居川。不使渚者居中。原而弗敝也。用水火金木。飲食必時。合男女。須爵位。必當年德。用民必順。故無水旱昆蟲之災。民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。故天降膏露。地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳皇麒麟。皆在郊。黿龜龍在宮。沼其餘。鳥獸之卵胎。皆可俯而闕。也。則是無故。先王能脩禮以達義。體信以達順。故曰此順之實也。

子云。君子義以爲質。禮以行之。故言禮必言義。義者

禮之本本之以義行之以禮則于人情無不當人情之外無禮義聖王經綸天下不離人情耳故曰田田必耕而後治故禮譬則耕也不合義不可以播義者禮所由起譬則種也不講學則荒學譬則耨也耨耘草也心不真懇則行禮支離知及仁不守雖得必失故體仁爲本所以聚之也不從容和順則強世不安故播樂所以安之也禮一定不易義隨時變通故禮爲義之實也藝猶術也凡處事之術以義爲分量仁無限而義有節故義所以合事講仁者也能權能斷故得之者強也義以仁爲本能愛能公故爲順之全

禮記通解

卷八

二十三

禮

體體元長人故得之者寡既言播樂以安之則禮之極功矣而又益之以不達於順猶食而弗肥者蓋播樂以安禮之成已而達順以後則推之天下國家者也天子德爲車以載物也樂御德以和行也王道四達故曰爲車爲御諸侯謹侯度故曰以禮相與大夫則奉法士則相考以信百姓則相守以和睦而已事大不苑以下皆大順之象凡物大者叢積則苑結而不通苑猶苑也兩物并行或相紕繆行細渺或有差失入深窅或不通達茂密則無空間接連則相牽絆動搖則相戕害數者不然則和順之至矣明於順則

自不至于違逆而能持守其危故大順之禮不尚同不尚豐亦不尚儉一于豐儉所謂同也同異豐儉各得其宜所以維持人情而聯合傾危聖王所爲順也如宜于山者不使居水宜于渚者不使居平原故人

禮記通解

卷八

二十三

禮

稱其年頒爵位必稱其德用民必順其時皆體順之道所以爲禮也故和氣感召災疾不作草木之怪曰妖禽獸之怪曰孽四時和五氣順天不愛其道也百物遂五穀登地不愛其實也孝弟行禮讓與人不愛其情也愛猶吝也膏露露凝如膏醴泉泉甘如醴器車自然之器如車輒數同則是無故猶言此無他也脩禮達義所謂義以爲質禮以行之也體信達順所謂遜以出之信以成之也按後世言禮者其夫有二以禮爲不必拘是老莊之荒蕩也以禮爲拘拘是章句之陋習也義以爲質禮以行之則聖人中正之道矣故曰和爲貴知和而和

禮器第十

禮器者禮之器道器一也器以載道易曰形而下者謂之器形而上者謂之道又曰形乃謂之器道器有上下而皆不離形故天地萬物莫非器也而禮存乎其中故曰範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺者禮器之謂君子讀禮運而知禮之爲用圓神不滯讀禮器而知禮之爲體變通無方非世儒牽強支離繁文拘節之爲器耳非真有得于先聖之微旨者烏能達此作記者於是乎爲有功矣

禮記通解

卷八

二十四

禮記

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

此節言君子學禮之器學禮成器是故充實光輝而盛德大備也蓋禮可以消釋人之回邪增益人之美質非禮不動則回釋矣潤身生色則美增矣故以措之事則無不正施之天下則無不行此盛德大備所以爲禮之器也箭小竹也筠竹節也竹節均故曰筠

鄭謂竹之青皮鑿也心不中心筠在外心在內內有貞心外有直節道德事物莫不皆然故曰二者天下之大端物備此則爲竹箭松柏人備此則爲君子有禮則敬人而外諧和好禮則樂善而內無怨故仁可以懷民物而德可以饗鬼神也本謂內文謂外制事爲義順物爲理故曰文也本立文行卽二者大端之意所謂禮之器也

禮記通解

卷八

二十五

禮記

按鄭康成諸人之言禮文而已矣密于筠而疎于心故以儀禮周禮爲禮宋諸儒之言道本而已矣深于心而離其節故以中庸大學爲道記言合內外會道器故曰大備盛德如竹箭有筠松柏有心外諧而內無怨本立而用行此博約上下一貫之旨是故聖教莫大于禮顏子問仁教以克己復禮請事四勿故能三月不違大備盛德之謂也故曰禮云禮云王帛云乎必若守儀禮周禮爲經離中庸大學爲德則裂矣禮運禮器二篇之義學者不可不熟思也

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知