

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三四一冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



2534/04

四庫全書存目叢書·集部三四一

(大陸版，限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三四一冊目次

集部・總集類

八代文鈔一百六卷(一)

〔明〕李賓編
天津圖書館藏明刻本

.....
一

八代文鈔一百六卷(一)

〔明〕李賓編

天津圖書館藏明刻本

八代文鈔敘

文起八代之衰昌黎氏之謂
非是集所爲八代當時蓋指
魏晉六朝江左一派耳六朝
金荃玉樹顧屬綺靡然婉而
多致纖而有質擬之詩兩京
如雅頌六朝如十五國風實
自出一機軸未可便謂衰何
也昌黎鴉鳴與蟬噪非譏六
朝語乎而所尊稱者光焰萬

史之李杜夫清新開府俊逸
參軍陰何庾鮑諸人未嘗不
爲李杜所心折故一代自有
一代之體裁一人自有一人
之情實雖代有盛晚業有甘
苦才有兼長有偏至學有師
承有獨造譬彼寒暑燥濕各
乘其運楂梨橘柚各有其美
胡可槩優劣也余竊觀評文
家當以代論尤當以人論方

物感而情生情生而言發言
非能言之爲工不能不言之
爲工不能不言者率露本真
物不相假言雖殊體道由一
揆言徵乎人人符其言是文
以人傳非人以文傳也乃彼
操觚家分塗而馳聚族而競
高自標幟各持論不相下若
得之清議巖巖以口舌爲華
衮鈇鉞雖力任反正而潛生

倚伏極意改絃而寢以淺薄
然正不得是古而非今亦以
文之爲物善行而數變也東
西京而下由晉唐歷宋元迄
皇明宗工鉅匠在在可數每

序四

欲聚錄一函旣苦夫牛腰莫
載亦慮非蚤力可負矣乃暇
日遴撮諸家之勝別爲一小
集以便披覽而以屈宋冠之
以此文人之宗祖也前此非

無文書契墳典左國以至短
長爲經爲傳爲子無所謂文
也茲選曲詔制序論以及碑
志要亦以人定體以文徵載
而已人雖一代之冠冕文只

序五

數篇之瑰偉則不敢收以自
具文選文粹業不勝收也唯
人自有集集自名家近代則
益棺論定者乃錄之得百其
人俾覽者涵泳優游會其體

性超然文字之外如季子之
觀六代樂而世運升降之迹
洞若觀火斯足貴也若夫類
事如歐陽率更類體如梁昭
明一備條貫一本流別非不

序六

燦若列眉又當效東坡所謂
讀書當作數遍求之不使八
面受敵茲刻以文篇自爲頁
無妨更僕次目以廣東坡讀
書法亦殺青氏一省捷事云

梁山李賓纂



序七

文家姓氏

楚

屈平原

宋王

漢

司馬長卿相如

東方曼倩朔

文家姓氏

班孟堅固

楊子雲雄

諸葛孔明亮

董仲舒

在曼倩之前
誤書於此

蔡中郎邕

魏

王仲宣粲

魏武帝操

魏文帝丕

曹子建植

晉

嵇叔夜康

阮嗣宗籍

潘安仁岳

文家姓氏

陸士衡機

陸士龍雲

王右軍羲之

陶淵明潛

南北朝

鮑明遠照

謝康樂靈運

陶通明弘景

梁昭明統

梁簡文網

江文通淹

任彥升昉

劉孝標峻

沈休文約

支家姓氏

徐孝穆陵

庾子山信

唐

陳伯玉子昂

張道濟說

張子壽九齡

王無功績

王子安勃

楊盈川炯

盧昇之照鄰

駱丞賓王

王摩詰維

李太白白

元次山結

支家姓氏

歐陽行周詹

韓退之愈

柳子厚宗元

劉夢得禹錫

李文饒德裕

李習之翱

孫可之樵

李遐叔華

皇甫持正湜

元微之稹

白樂天居易

沈下賢亞之

段柯古成式

杜牧之牧

文家姓氏

李義山商隱

皮襲美日休

陸魯望龜齡

羅昭諫隱

司空表聖圖

劉桐廬蛻

劉彭城軻

五

宋

歐陽永叔修

王介甫安石

司馬君實光

范希文仲淹

蘇老泉洵

蘇子瞻軾

文家姓氏

蘇子由轍

曾子固鞏

秦少游觀

黃魯直庭堅

晁無咎補之

張文潛耒

陳無已師道

六

李方叔 薦

陸務觀 游

蔡君謨 襄

陳同甫 亮

葉正則 適

唐子西 庚

劉彥冲子輦

文家姓氏

元

虞伯生 集

劉夢吉 因

歐陽原功玄

元裕之好問

皇明

宋景濂 濂

劉伯溫 基

王子充 禕

崔仲鳧 銑

李獻吉夢陽

何仲默景明

徐昌穀禎卿

王用修 慎

文家姓氏

王伯安守仁

唐應德順之

歸熙父有光

王允寧維楨

李于鱗攀龍

王元美世貞

汪伯玉道昆

徐文長 渭

袁中郎宏道

湯若士顯祖

鍾伯敬 惺

文家姓氏

九

屈平文抄

離騷經

天問

九歌

九章

大招

遠遊

卜居

漁父

屈平

人

一

離騷經

楚 屈原

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇覽揆余于初度兮，肇錫余以嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈均。紛吾既有此內美兮，又重之以脩能。扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩。汨余若將弗及兮，恐年歲之不吾與。朝搴阰之木蘭兮，夕馳中洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春與秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而乘微兮，何

離騷經

八

一

不暇乎此也。求以騷經分爲首道，大先路昔三皇之時，分爲四象，芳之所存，中散與南佳兮，豈維細夫愚而後竟，舜之耿介兮，能遵道而得路。何桀紂之昌披兮，夫唯捷徑以窘步。惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績。忽奔走以先後兮，及前王之踵武。荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之爲患兮，余忍而不能舍也。指九天以爲正兮，夫惟靈修之故也。曰黃昏以爲將兮，羌中道而改路。初既與余成言兮，後悔遁而有

他。余既不難，夫離別兮，傷靈脩之數化。余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。冀枝葉之峻茂兮，願俟時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮，哀衆芳之蕪穢。衆皆競進而貪婪兮，憑不狀乎求索。羌內恕己以量人兮，各與心而嫉妬。忽馳騫以追逐兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐修名之不立。朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮，長頗領亦何傷。擘木根以結茝兮，貫薜荔之落葉。矯菌桂以紉蕙兮，索胡繩之纒

離騷經

八

二

纒。謇吾法夫前修兮，非世俗之所服。雖不周於今之人兮，願依彭咸之遺則。長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。余雖好修姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替。既替余以蕙纒兮，又申之以攬茝。亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。怨靈修之浩蕩兮，終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉兮，諂諂謂余以善淫。固時俗之工巧兮，偃規矩而改錯。背繩墨以追曲兮，競周容以爲度。忼鬱邑余侘傺兮，吾獨窮困乎此時也。寧溘死而流亡兮，余不忍爲此態也。鸞鳥之不羣兮，自前世而固然。何

方。圖之能周兮。夫孰異道而相安。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。伏清白以死直兮。固前聖之所厚。悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。回朕車以復路兮。及行迷之未遠。步余馬於蘭皋兮。馳椒丘且焉止息。進不入以離尤兮。退將復脩吾初服。製芰荷以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮。長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮。唯昭質其猶未虧。忽反顧以遊目兮。將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮。芳菲菲其彌章。民生各有所樂兮。余獨好

離騷經

入

三

脩以爲常。雖體解吾猶未變兮。豈余心之可懲。女嬃之嬋媛兮。申申其詈余。曰鮌婞直以亡身兮。終然殀乎羽之野。汝何博謯而好修兮。紛獨有此姱節。餐薺施以盈室兮。判獨離而不服。衆不可戶說兮。孰云察余之中情。世並舉而好朋兮。夫何羌獨而不余聽。依前聖以節中兮。喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮。就重華而敷詞。啓九辯與九歌兮。夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮。五子用失乎家巷。羿淫遊以佚田兮。又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮。泥又貪夫厥家。澆身

被於強圉兮。縱欲殺而不忍。日康娛以自忘兮。厥首用夫顛隕。夏桀之常違兮。乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮。殷宗用之不長。湯禹嚴而祗敬兮。周論道而莫差。舉賢才而授能兮。修繩墨而不頗。皇天無私阿兮。覽民德焉錯輔。夫維聖哲以茂行兮。苟得用此下土。瞻前而顧後兮。相觀民之計。穢火穢非義而可隘兮。孰非善而可服。貼余身而危死兮。覽余初其猶未悔。不量鑿而正枘兮。固前修以菹醢。曾歔歔余鬱邑兮。哀朕時之不當。搢茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。跪

離騷經

入

四

敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。驪玉虬以乘鸞兮。溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑱兮。日忽忽其將暮。吾令羲和弭節兮。望崦嵫而勿迫。路曼曼其修遠兮。吾將上下而求索。飲余馬於咸池兮。馳余轡於扶桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞皇爲余前戒兮。雷師告余以未具。吾令鳳凰飛騰兮。繼之以日夜。飄風屯其相離兮。率雲霓而來御。紛總總其離合兮。斑陸離其上下。吾令帝閭開關兮。倚閭闔

而望于時。曖曖其將罷兮。結幽蘭以延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妬。朝吾將濟於白水兮。登閭風而縹馬。忽反顧以流涕兮。哀高丘之無女。溘吾遊此春宮兮。折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。吾令豐隆乘雲兮。求宓妃之所在。解佩纕以結言兮。吾令蹇修以爲理。紛總總其離合兮。忽緯繆其難遷。夕歸次於窮石兮。朝濯髮乎洧盤。保厥美以驕敖兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違棄而改求。覽相觀於四極兮。周流乎天。余乃下望瑤臺之偃蹇兮。見有娥之佚女。吾令鳩爲媒兮。鳩告余以不好。雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮。欲自適而不可。鳳皇既受詒兮。恐高辛之先我。欲遠集而無所止兮。聊浮遊以逍遙。及少康之未家兮。留有虞之二姚。理弱而媒拙兮。恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮。好蔽善而稱惡。閨中既遠兮。遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余焉能忍與此終古。索薏茅以筵蓐兮。命靈氛爲余占之。曰兩美其必合兮。孰信脩而慕之。思九州之博大兮。豈惟是其有女。曰勉遠逝而

離騷經

入

五

無抵疑兮。孰求美而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎。故宇。世幽昧以眩曜兮。孰云察余之善惡。民好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭兮不可佩。覽察草木其猶未得兮。豈理美之能當。蘇糞壤以克幃兮。謂申椒其不芳。欲從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降兮。懷椒糈而要之。百神翳其備降兮。九疑繽其並迎。皇剡剡其揚靈兮。告余以吉故。曰勉升降以上下兮。求渠變之所同。湯禹嚴而求合兮。摯咎繇而能調。苟中情其好修兮。又何必用夫行媒。說操築於傳巖兮。武丁用而不疑。呂望之鼓刀兮。遭周文而得舉。甯戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔。及年歲之未晏兮。時亦猶其未央。恐鵲鳩之先鳴兮。使夫百草爲之不芳。何瓊佩之偃蹇兮。衆蓀然而蔽之。惟此黨人之不諒兮。恐嫉妬而折之。時續紛以變易兮。又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好修之害也。余以蘭爲可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得列乎衆芳。椒專佞以慢

離騷經

入

六

惜兮。椒又欲克夫佩幃。既于進而務入兮。又何芳之
能祇。固時俗之從流兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若
茲兮。又况揭車與江離。惟茲佩其可貴兮。委厥美而
歷茲。芳菲菲而難虧兮。芬至今猶未沫。和調度以自
娛兮。聊浮游而求女。及余飾之方壯兮。周流觀乎上
下。靈氛既告余以吉占兮。歷吉日乎吾將行。折瓊枝
以爲羞兮。精瑗瑗以爲糧。爲余駕飛龍兮。雜瑤象以
爲車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疏。遭吾道夫
崑崙兮。路脩遠以周流。揚雲霓之晻霭兮。鳴玉鸞之
離騷經

美政兮。吾將從彭咸之所居。

王逸曰。離別也。騷愁也。

離騷經