



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九九七・子部・醫家類

神灸經綸四卷	〔清〕吳亦鼎撰	一
傳悟靈濟錄二卷	〔清〕張衍恩撰	一二九
灸法秘傳一卷首一卷	〔清〕雷 豐撰	三六五
新刻小兒推拿方脉活嬰秘旨全書二卷	〔清〕龔廷賢撰 〔清〕姚國禎補輯	三九三
推拿廣意三卷	〔清〕熊應雄撰	四三三
釐正按摩要術四卷	〔清〕張振鋆撰	四九七
理瀹駢文一卷略言一卷續增略言三卷附膏藥方一卷治心病方一卷	〔清〕吳師機撰	六〇五
新刊王氏脉經十卷	〔晉〕王叔和撰	七六七

10/8247
242867

神灸經綸

〔清〕

吳亦鼎 撰

據上海圖書館藏清咸豐
三年刻本影印原書版框高
一八二毫米寬二七〇毫米

叙

書之有叙者其書之本末有什
出者之有因以俾觀者開卷
而目之要領也世好名之人
多為傳世之假重名流贊揚
數之叙於篇首以為榮之非

吾人自叙不妄其書之不一為
重會不勝使吾書果切於民
生日用則有不脛而走矣何用
叙為茲研承集神灸一冊皆
述古之詞而帛栗蘇之言也
吾庸付人為之叙於其予又

冒為吾叙正以吾書之平淺無
奇不為金玉錦繡而為布帛
粟蘇通其意是以衛生用其
法是以濟世吾中無症遍治
按穴指喻有條不紊實為尋
常日用之不可缺者考漢書

或方技三十六家皆生之理法
又別為一家之名曰神灸
經編代謀授法刻廟碑亟以
貽傳大雅漁養未遑會言
傷也此乃仁術也吾陸宣公退
居閒暇每好抄錄方書日以

自深子集是偏上程行古之
志歟亦有同善乎不以余阿
私可好是為叙

皆

咸豐三年歲在癸丑暮春
之初沛帆老人吳建綱書

於仙石山房

引言

嘗聞古之醫者識天時知氣運通四診之
精微熟諸經之奇正洞見垣一方人神乎
伎矣故自靈素傳書難經發難其文淵深
古奧義理無不包括誠為金匱之秘冊壽
民之寶錄後人得其一二意旨遂以名家
但其書有論無方特示人以大經大法令
後學心領而神悟惟鍼灸之治語焉必詳

引言

以鍼灸有定穴不得不辨明經絡指示榮
俞使後之業此者得按經而取穴也以是
知古聖人贊化調元躋生民於壽域何其
用心之細而立法之密歟夫鍼灸由來久
矣靈樞為鍼灸之宗本自後明醫輩出殆
且百家如扁鵲倉公張機元化以及東垣
河間丹溪諸賢此皆名之最著者無不各
有著述發明先聖之經義秦漢而下代有

傳人至明有越人張會卿集諸家之要旨
著爲類經而鍼灸之學益顯然猶有未盡
者惟我

國朝纂宗鑑一書爲醫林之總匯如衆水
之歸宗其言鍼灸審穴分寸的無差謬誠
哉卓越千古惜近世醫流學焉者寡治鍼
者百無一二治灸者十無二三惟湯液之
治比比皆是豈湯液易而鍼灸難歟非

引言

也凡人受天地之氣以生莫不具有經絡
臟腑其中病也或在經在絡入腑入臟則
必待明經絡臟腑者方可以去病豈爲湯
液者可舍經絡臟腑而別爲治乎吾知必
無是理也然則何爲治此者多而習彼者
寡蓋以湯液之治易於藏拙其用柔而取
效可緩卽彼讀湯頭記本草者遂可以醫
名若夫鍼灸之治苟不明經絡俞穴無從

下手且其用剛而得失易見人之不樂爲
此而樂爲彼者由此故也不知鍼灸湯液
其爲用不同而爲醫則一也獨是用鍼之

要先重手法手法不調不可以言鍼灸法
亦與鍼並重而其要在審穴審得其穴立
可起死回生所以古人合而言之分而用
之務期於中病而已矣是編置鍼言灸非
以鍼難而灸易以鍼之手法未可以言傳

引言

三

灸之穴法尙可以度識也苟能精意講求
由灸而知鍼由鍼而知道紹先聖之淵源
補湯液所不及其功效豈淺鮮哉爰命孫
雲路草訂成編以爲家藏備要云爾

肯

咸豐元年歲次辛亥仲秋月古歙吳亦鼎

硯丞氏自誌

神灸經綸目錄

第一卷

說原

蓄艾

下火

坐向

點穴分寸

早晚次序

灸病吉日

四季人神所在禁忌

逐日人神所在

十二時人神所在

灸炷大小多寡

灸忌

補瀉

灸後調養

臥時祝法

治虛癆咒

神灸經綸

卷一 目錄

用艾

灸瘡候發

灸瘡膏藥

十二經循行經絡

手太陰肺

手陽明大腸

足陽明胃

足太陰脾

手少陰心

手太陽小腸

足太陽膀胱

足少陰腎

手厥陰心胞

手少陽三焦

足少陽膽

足厥陰肝

奇經八脉循行經絡

任脉

督脉

衝脉

帶脉

陽蹻脉

陰蹻脉

陽維脉

陰維脉

週身經絡部位歌

十五別絡歌

臟腑井榮俞經合原穴

週身名位經脉骨度

第二卷

十二經脉起止

肺經穴歌

肺經穴圖

肺經十一穴分寸

神灸經綸

卷二 目錄

大腸經穴歌

大腸經穴圖

大腸經二十穴分寸

胃經穴歌

胃經穴圖

胃經四十五穴分寸

脾經穴歌

脾經穴圖

脾經二十一穴分寸

心經穴歌

心經穴圖

心經九穴分寸

小腸經穴歌

小腸經穴圖

小腸經十九穴分寸

膀胱經穴歌

膀胱經穴圖

膀胱經六十三穴分寸

心包經穴歌

心包經穴圖

心包經九穴分寸	腎經穴歌
腎經穴圖	腎經二十七穴分寸
三焦穴歌	三焦穴圖
三焦經二十三穴分寸	膽經穴歌
膽經穴圖	膽經四十三穴分寸
肝經穴歌	肝經穴圖
肝經十四穴分寸	奇經八脉
任脉穴歌	任脉穴圖
任脉二十四穴分寸	督脉穴歌
督脉穴圖	督脉二十八穴分寸
衝脉穴歌	衝脉穴圖
衝脉十一穴分寸	帶脉穴歌
帶脉穴圖	帶脉三穴分寸
陽蹻穴歌	陽蹻穴圖
陽蹻脉十一穴分寸	陰蹻穴歌
陰蹻穴圖	陰蹻脉三穴分寸
陽維穴歌	陽維穴圖
陽維脉十三穴分寸	陰維穴歌
陰維穴圖	陰維脉七穴分寸
第三卷	

證治本義	傷寒脉證
兩感	合病
併病	壞病
過經不解	傷寒忌灸
傷寒宜灸	中風證畧
中風諸病灸穴	厥逆證畧
厥逆諸病灸治	首部證畧
首部諸病灸治	中身證畧
中身諸病灸治	
第四卷	
神灸經綸	目錄
手足證畧	手足諸病灸治
二陰證畧	二陰諸病灸治
婦人證畧	婦人諸病灸治
小兒證畧	小兒諸病灸治
外科證畧	外科諸病灸治
醫願	
	四

神灸經綸卷之一

古歙吳亦鼎硯丞編輯

說原

粵稽古昔療民疾病有醫藥而無方書素問辨症論治經絡詳明靈樞多言鍼灸溫涼補瀉法密而用神自秦漢以下方書出而鍼灸之治鮮有傳人原鍼有九視病之輕重虛實用以手法刺淺刺深呼吸運動之間須要醫者與病人息息相通方能愈病非神而明之者莫能窺其奧旨灸法要在明症審穴症不明則無以知其病之在陽在陰穴不審則多有誤於傷氣傷血必精心體究然後可收灸治

神灸經綸

卷一 說原

之全功而見愈病之神速也凡人之血氣精神所以奉生而週於性命者也氣有阻逆則陽脉不和而神無所守血有凝滯則陰脉不和而精日有虧內傷於七情外感於六氣皆足為氣血病灸者溫煖經絡宣通氣血使逆者得順滯者得行誠前聖之妙用而惠人於無窮也且有風寒卒中危在須臾用藥有所不及灸得其要立可回生醫家取效見功莫過於此者後人難在取穴遂與鍼法並廢而不究心至病有可生而無生之之法任其枉死良可悲也夫灸取於火以火性熱而至速體柔而用剛能消陰翳走而不守善入臟腑取艾之辛香作炷能通十二經入三陰理

氣血以治百病效如反掌學者不可不知也

蓄艾

凡物多用新鮮惟艾取陳久者良以艾性純陽新者氣味辛烈用以灸病恐傷血脉故必隨時收蓄風乾淨去塵垢搗成熟艾待三年之後燥氣解性溫和方可取用時復以手細揉堅固作炷或大或小臨症隨宜酌用庶無有悞

下火

灸法下火宜用陽燧火珠承日取太陽之火其次用線香火或麻油燈蠟燭火以艾莖燒熟於炷艾洞灸者至愈不痛也其受金擊石鑽燧入木之火皆不可用邵子云火無

神灸經綸

卷一 蓄艾 下火

二

體因物以為體金石火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉寒火傷肉吐血橋火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目南齊書載武帝時有沙門從北齊賣赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘳咸稱為聖火詔禁之不止不知此火何物之火也故灸病下火最宜選慎若急卒驚惶取用竹木之火非徒無益而反有損人以爲灸無功效而不知用火之過悞也

坐向

古法灸病令病人春坐東向西夏坐南向北秋坐西向東

冬坐北向南後入易要春向東夏向南秋向西冬向北順
迎四時之生氣運為近似然準此為定向盡人所同但人
各有定命各有五行生剋制化不若逾 憲書九宮男女
定命坐旺迎生為準的如一宮立命乾兌為生坎為旺坐
坎向乾或向兌皆為生旺互用二宮立命離為生坤艮為
旺三四兩宮立命坎為生震巽為旺五宮立命男寄於艮
女寄於坤生旺與二八兩宮同六七兩宮立命坤艮為生
乾兌為旺八宮立命生旺同二宮九宮立命坤艮為生離
為旺照此安定坐向灸之乃有神驗

點穴分寸

神灸經綸 卷一 早晚次序 點穴分寸

千金云人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思度量準
而折之法以男左手女右手以中指第二節屈指兩紋尖
相去為一寸童稚亦如之取稻稈心量或薄篾量皆易折
而不伸或以細繩蠟用亦可凡點穴皆要平正四體無使
歪斜灸時恐穴不正從懷好肉爾若坐點則坐灸卧點則
卧灸立點則立灸反此則不得真穴矣

早晚次序

天有陰陽日分晝夜陽生於子而盡於午陰生於午而盡
於子人身之陰陽亦與之應故灸法從陽必取陽旺之時
以正午下火為最善正時既得次第須分如上下皆灸先

灸上後灸下陰陽經皆灸先灸陽後灸陰若顛倒錯亂則
輕者重淺者深致多變症

灸病吉日

丁卯	庚午	甲戌	丙子	丁丑	壬午	甲申
丙戌	丁亥	辛卯	壬辰	丙申	戊戌	己亥
庚子	辛丑	甲辰	乙巳	丙午	戊申	壬子
癸丑	乙卯	丙辰	己未	壬戌		
戊日	開日	執日	天醫日			
忌辛未	忌鵠死日	男忌除日	女忌破日			

四季人神所在禁忌

神灸經綸 卷一 早晚次序 灸病吉日

逐日人神所在

初一日	足大指	初二日	外踝	初三日	股內	初四日	
在腰	初五日	在口	初六日	在小手小指	初七日	在	
內踝	初八日	在腕	初九日	在尻	初十日	在背腰	
十一日	鼻柱	十二日	髮際	十三日	在牙	十四日	在
胃	十五日	偏身	十六日	在胸	十七日	氣衝	十八
日股內	十九日	在足	二十日	內踝	二十一日	手小	
指	二十二日	外踝	二十三日	在肝	二十四日	手陽	
明	二十五日	在足	二十六日	在胸	二十七日	在膝	

二十八日陰中 二十九日在脛 三十日在跌

十二時人神所在

子在左右內外踝 丑在頭 寅在耳 卯在面 辰在

項 巳在乳肩 午在脇 未在腹 申在心主 酉在

脉 戌在腰背 亥在股

灸炷大小多寡

生人體質有強弱虛實皮肉有厚薄堅柔不可不分別灸之如頭與四肢肌肉淺薄若併灸之恐肢骨氣血難堪必分日灸之或隔日灸之其炷宜小壯數亦不宜多背腹皮肉深厚艾炷宜大壯壯數宜多使火氣充足始能去痼冷邪灸經綸 卷一 灸炷大小多寡 五

灸忌

灸病必先候脉辨症脉得數實症見躁煩口乾咽痛面赤火盛新得汗後以及陰虛內熱等症俱不宜灸臂脚穴灸多脫人真氣令人血脉枯竭四肢削瘦無力人有病欲灸足三里者必年三十以上方許灸之恐年少火盛傷目故凡灸頭必灸足三里者以足三里能下火氣也陰晦大風

雷雨並人神所在忌日皆不宜灸然有病當急速之時又宜權變

補瀉

凡用火補者勿吹其火必待其從容徹底自滅灸畢即用膏貼之以養火氣若欲報者直待報畢貼之可也用火瀉者疾吹其火令火速滅須待灸瘡潰發然後貼膏此補瀉之法也灸瘡七日不發是氣血衰敗症不可治

灸後調養

灸後氣血宜通必須避風寒節飲食慎起居戒惱怒平心靜氣以養正祛邪壽世青編有五養說可以却病延年

神灸經綸 卷一 灸忌 補瀉 灸後調養

六

一在養心心者萬法之宗一身之主生死之本善惡之源與天地相通為神明之主宰而病否之所由係也蓋一念萌動於中六識流轉於外不趨乎善則五內顛倒大疾纏身若夫達士則不然一心澄湛萬禍消除老子曰夫神好清而心擾之人心好靜而欲牽之常能遺其欲而心自靜澄其心而神自清自然六欲不生三毒消滅孟子曰養心莫善於寡欲所以妄想成病神仙莫醫正心之人鬼神亦憚養與不養故也目無妄視耳無妄聽口無妄言心無妄動貪嗔癡愛是非人我一切放下未事不可先迎遇事不宜過擾既事不可留住聽其來去

應以自然念憶恐懼好樂憂患皆得其正此養心之法也

一在養肝肝者魂之處也其竅在目其位在震主春生發動之令也然木能動風故經曰諸風掉眩皆屬於肝又曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥春氣方升而煩勞太過則氣張於外精絕於內春令邪辟之氣積久不散至夏則火旺而真陰如煎火炎而虛氣逆上故曰煎厥又曰肝氣失治善怒者名曰煎厥戒怒養陽使生生之氣相生於無窮又曰大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥菀結也怒氣傷肝肝為血海怒則氣上

神灸經綸

卷一

灸後調養

二

氣逆則絕所以血菀上焦相迫曰薄氣逆曰厥氣血俱亂故為薄厥積於上勢必厥而吐也薄厥者氣血之多而盛者也所以肝藏血和則體澤衰則枯槁故養肝之要在於戒忿怒是攝生之第一法也

一在養脾脾者後天之本人身之倉廩也脾應中宮之土土為萬物之母如嬰兒初生一日不再食則飢七日不食則腸胃涸絕而死經曰安穀則昌絕穀則亡蓋穀氣入胃瀝陳六府而氣至和調五臟而血生人之所資以為本者也然土惡濕而喜燥飲不可過過則濕重而不健食不可過過則壅滯而難化病由是生矣故飲食所

以養生而食無厭亦能害生物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養生之術常令穀食氣少則病不生穀氣且然矧五味饜飫為五內害乎甚而廣搜珍錯爭尚新奇恐其性味良毒與人臟府宜忌尤未可曉故西方大法使人戒殺茹素本無異道人能戒殺則性慈而善念舉茹素則心清而腸胃厚無嗔無貪邪淫不犯此養脾在於節食不可不知

一在養肺肺者臟之長也心之華蓋也其藏魄其主氣統領一身之氣者也經曰有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦充之則耐寒暑傷之則百邪易侵隨事

神灸經綸

卷一

灸後調養

八

痿矣故怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下驚則氣亂勞則氣耗思則氣結七情之害皆氣主之也直養無害而後得其浩然之正與天地相通與道義相配先王以至日閉關養其微也慎言語節飲食防其耗也氣之消息大矣哉

一在養腎腎者先天之本藏精與志之宅也仙經曰借問如何是元牝嬰兒初生先兩腎又曰元牝之門是為天地根是故人未有此身先生兩腎蓋嬰兒未成先結胞胎其象中空一莖透起形如蓮蕊一莖即臍帶也蓮蕊即兩腎也為五藏六府之本十二脉之根呼吸之主三

焦之原人資以爲始豈非天地之根乎而命寓焉者故又曰命門天一生水故曰坎水夫人慾念一起熾若炎火水火相尅則水熱火寒而靈臺之焰藉此以滅矣使水先枯涸而木無所養則肝病火交則土燥而脾敗脾敗則肺金無資咳嗽之症成矣所謂五行受傷大本已去欲求長生豈可得乎莊子曰人之大可畏者不知所戒也養生之要首先寡欲嗟乎元氣有限情欲無窮內經曰以酒爲漿以欲爲常醉以入房以竭其精此當戒也然人之有欲如木之有蠹蟲甚則木折欲熾則身亡仙經曰無勞兩神無搖兩精無使爾思慮營營可以長

神灸經綸

卷一

灸後調養
治虛勞元

生智者鑒之

卧時祝法

經云夜寢欲合眼以手撫心三過微祝曰太靈九宮太乙守房百神安位魂魄和同長生不死塞滅邪凶祝畢而寢此名九宮隱祝寢魂之法常能行之使人魂魄安然永獲貞吉

治虛癆咒

孫真人云人病虛癆陰虛火旺易生忿怒莫能自制崑崙大隱仙師有滅火咒曰上天下地有我一身生氣運動耳目聰明神失氣散冥冥一心富貴安在妻孥匪親爲榮爲

辱任人旦評我今現在有喜無嘆靈臺仙子玉闕真君祐我煩惱助我精神真丹內結淨掃六塵默誦數遍五臟自覺清虛內火平熄久久隔之虛者實弱者強病可不治而愈

用艾

凡下艾時必先以蒜切片擦穴上然後安艾不然則運動之間其艾必落矣如着艾火痛不可忍預先以手指緊單其穴處更以鐵物壓之即止或着火有眩暈者神氣虛也仍以冷物壓灸處其暈自甦再停良久以稀粥或姜湯與飲之以壯其神復如前法以終其事

神灸經綸

卷一

用艾
灸後候發

灸瘡候發

灸法以陽勝陰着艾火後須要瘡發所患即瘡若見灸瘡不發用故鞋底焙熱熨之三日而發仍以小雞鯁魚豆腐等物與食其瘡必發若氣血衰弱者調之以藥餌又灸後瘡未發宜烏柏樹葉貼之瘡發痛不止用柏葉芙蓉葉端午日午時採陰乾爲細末每遇灸瘡黑蓋平脫水調少許如膏着貼之即愈若灸瘡出血用百草霜爲末摻之即止又洗法以葱葉薄荷煎水溫洗可逐風邪若瘡發黑爛疼痛用桃枝柳枝胡荽黃連煎水溫洗搥之灸後瘡發病易已瘡不發病難已以人之元氣勝與不勝也

灸膏藥

方用 黃芩 黃連 白芷 金星草

乳香 當歸 薄荷 淡竹葉

川芎 葱白 鉛粉 香麻油

以上藥味各等分用香油煎藥去渣再下鉛粉熬成膏
專貼灸瘡

神灸經綸

卷一

灸膏藥

十一

十二經循行經絡

手太陰肺

肺手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺
從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循
臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者
從腕後直出次指內廉出其端

手陽明大腸

大腸手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷
兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前
廉上肩出臑骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡
肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頭貫頰入下齒中還出
挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

足陽明胃

胃足陽明之脉起於鼻之交頰中旁約太陽之脉下循鼻
外上入齒中還出挾口環唇下交承漿却循頰後下廉出
大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從
大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從
缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循
腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中下循
脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入

中指外間其支者別跗上入大指間出其端

足太陰脾

脾足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上端內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

手少陰心

心手少陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋腋下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端

神灸經綸

卷一

足太陰 手少陰 手太陰 足太陽

十三

手太陽小腸

小腸手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡於頰

足太陽膀胱

膀胱足太陽之脉起於目內眦上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊

抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫腎入臍中其支者從臍內左右別下貫脾挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合臍中以下貫臍內出外踝之後循京骨至小指外側

足少陰腎

腎足少陰之脉起於小指之下邪趨足心出於然谷之下循內踝之後別入眼中以上膈內出臍內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肚中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

手厥陰心包

神灸經綸

卷一

足少陰 手厥陰 手少陽

四

心主手厥陰心包絡之脉起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者從胸中出脇下腋三寸上抵腋下從臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指指出其端其支者別掌中循小指次指出其端

手少陽三焦

三焦手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臍中散絡心包下膈循屬三焦其支者從臍中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頰其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交