

中国历史小丛书

宋代的花石纲

张其成

中华书局



中国历史小丛书

宋代的花石纲

单 远 慕

目 录

一、什么是花石纲·····	1
二、花石纲是怎样搞起来的·····	3
三、延福宫和艮岳·····	9
四、花石纲给人民带来的灾难·····	14
五、官逼民反·····	18
六、方腊起义以后的花石纲·····	23
七、六贼的下场和北宋的灭亡·····	27
八、花石纲的遗物·····	32

一、什么是花石纲

花石纲发生在北宋最后二十多年间，即北宋最腐朽的一个皇帝宋徽宗(1100——1125年在位)统治时期，是北宋后期一个臭名昭著的历史事件。

宋徽宗是宋神宗(1068——1085年在位)的儿子，宋哲宗(1086——1100年在位)的弟弟。宋哲宗死时，没有太子，皇位传给谁呢？宋神宗十四个儿子，九人已死，还剩五人，应该在他们中间选择。当时的宰相章惇〔dūn 敦〕主张立哲宗的同母弟赵似或岁数大一点的赵佖〔bì 必〕，但掌有实权的向太后（神宗的皇后）不同意。向太后说：端王①有福有寿，又仁义又孝顺，应该立他。章惇反对说：“端王轻佻〔tiāo 挑〕，不可做天下人的君主。”结果还是向太后说了算。于是端王赵佖〔jī 吉〕就在1100年（元符三年）正月当了皇帝，他就是宋徽宗。从这场争论可以看出，宋徽宗轻佻，不稳重，是早就有名的。

宋徽宗当皇帝以后，果然十分昏庸。他置国事于不顾，只知道大肆搜刮民脂民膏，无限制地过享乐腐化生活。有三个大臣和三个宦官，跟着他一起倒行逆施，当时

① 宋徽宗在当皇帝以前，曾被他的哥哥宋哲宗封为端王。

人们把这六个人称为“六贼”。这六贼是：蔡京、王黼〔fǔ 府〕、朱勔〔miǎn 勉〕、童贯、梁师成、李彦。北宋后期弄得民不聊生的花石纲，就是宋徽宗、六贼以及他们下面的狐群狗党搞的。

什么叫花石纲呢？纲是唐宋以来一种运输货物的组织，也就是当时成群结队搞运输的编制。唐宋以来，全国各地的货物往京城运送时，都要编成一组一组的，一组就称为一纲。这种成批运输货物的方法，叫做“纲运”。当时的这种运输组织，同今天专运某种物资的列车或船队有点类似。唐代宗广德二年（764年），负责漕粮的刘晏从扬州运米到河阴（今河南荥阳北），用船二千艘，每船装千斛，十船编为一纲，这是历史上最早的纲运。到了宋代，纲运的组织更加普遍。如运粮的叫粮纲，运盐的叫盐纲，运马的叫马纲，运牛的叫牛纲。《水浒》写了“吴用智取生辰纲”，说的是大名府的梁中书，为了给他的老丈人蔡京庆生辰，用十万贯^①钱收买金银珠宝，分为十一担，派杨志押送到东京（今河南开封），在路上被吴用等好汉截走了。为什么叫“生辰纲”呢？因为运送的东西是给蔡京庆生辰的。

所谓花石纲，就是北宋后期，从全国各地特别是江浙一带，往开封运送花木和可供观赏的石头纲运。当然，历史上所说的花石纲，有时并不仅仅是指花木和石头的

^① 旧时将方孔钱穿在绳子上，每一千个叫一贯。

运输,还包括统治阶级为了享乐的需要,强迫人民向他们缴纳的珍禽异兽、山珍海味等各种进奉^①物品。但主要还是指花木和石头的运输。

二、花石纲是怎样搞起来的

花石纲在宋徽宗当政之初,就搞起来了。

宋徽宗还没有当皇帝的时候,就喜欢玩花弄石,写字画画。只是当时他的权力不大,影响也不大;但即位以后,他的这个嗜好,有了恶性发展,便竭力从各地搜罗奇花异石。

宋徽宗从南方把花石运到开封,最早的一次是在1101年(建中靖国元年)。当时,宋徽宗刚当皇帝不久,因为要修建景灵西宫,安放宋神宗的画像,所以下令苏州、湖州(今浙江湖州),采集太湖石^②四千六百块,运到开封供建筑之用。这就是北宋后期,东南地区花石纲的开始。

不过,宋徽宗起初并不敢放肆大搞。因为他的兄弟中,还有人想跟他争夺皇位。但到了1102年(崇宁元年)以后;他觉得这种危险已经不再存在,便放肆地大搞起

① 奉是献的意思,进奉就是进献。

② 太湖石是产于太湖地区的多孔而玲珑剔透的石头,可供点缀庭院和叠造假山之用。太湖石上的孔穴,据说是经过无数年的浪激波涤以后,自然生成的。

来。就在这年三月，宋徽宗派宦官童贯，在南方设立“苏杭造作局”，专门制造供皇宫里用的雕刻、织绣、牙、角、犀、玉、金、银、竹、藤等高级工艺品。“造作局”每天役使数千名工匠进行劳动，所用的财物全是从老百姓手里掠夺来的。再过三年，到了1105年（崇宁四年），宋徽宗又下令在苏州设立“苏杭应奉局”，专门为他搜集奇花异石和各种可以供他享受玩赏的物品，并派朱勔主管“苏杭应奉局”的事务。

在宋徽宗搜集奇花异石的时候，蔡京和朱勔等人起了很坏的作用。

蔡京是兴化仙游（今福建仙游）人，进士出身，曾出使过辽国，当过开封知府。蔡京是一个投机分子。王安石变法时，他先依附王安石。司马光上台后，他又赞成司马光。后来，朝廷有人揭发蔡京的不法行为，皇帝就派他到成都、扬州等地担任地方官。宋哲宗绍圣（1094——1098年）初年，蔡京又被调回开封，当户部尚书^①。宋徽宗即位初期，向太后掌权，蔡京又在1100年（元符三年）十一月，被赶出朝廷，到杭州去主管洞霄宫^②。

这时，宦官童贯正奉宋徽宗的命令，到苏、杭一带访求名画和书法作品。蔡京到了杭州之后，一心想再回

① 户部是掌管全国土地、户口、钱粮、赋税的机构，尚书是它的长官。

② 宋朝制度规定：有些人不适宜担任其他官职，免职后给他们一个主管宫、观的名义，目的是给一个领俸禄的地方。洞霄宫是杭州的一所道宫。

到朝廷里来，所以拚命跟童贯拉关系。童贯在杭州的几个月，蔡京日夜跟他一起游玩。童贯把蔡京所画的屏幛〔zhāng 障〕、扇带之类，陆续送到宫中，並不断向皇帝说蔡京的好话，宋徽宗便渐渐对蔡京有了好感，打算起用蔡京。1101年（建中靖国元年）十二月，宋徽宗任命蔡京为定州（今河北定县）知州，第二年七月又任命他为宰相。

蔡京在杭州期间，曾到过苏州。在苏州结识了朱勔一家。从此，朱勔成了宋徽宗大搞花石纲的重要一员。朱勔是苏州人。他的父亲叫朱冲，本是街道上的无赖，因犯罪被判徒刑，逃到外县，靠借债和讨饭过日子。后来，有人给他一些钱和一本药书。朱冲回到苏州以后，按药书上所讲的医药知识，用人家给他的那些钱开了一座药店，买卖渐渐兴旺起来，不久便成了一个富商。为了扩大影响，他还修建了漂亮的花园，广泛结交游客，使称誉他的人日益增多。

蔡京在苏州的时候，想在一所佛寺里建造一座殿阁，但要用很多钱，一时拿不出来。寺里的和尚告诉他说：“要办成这件事，非朱冲帮忙不可。”蔡京就把朱冲找来，说了这件事。朱冲见蔡京原来是个大官，也乐于巴结，便欣然应允。没过几天，朱冲请蔡京到寺里测量殿阁地基。蔡京到寺中一看，作为建筑材料的几千根大木头，已经堆在那里，便委托他负责修建，才两个月就建成了。过了一年，蔡京被召回京，朱冲请蔡京把他的儿子朱勔一起带到开

封。蔡京回开封后，让童贯将朱勔父子的姓名都写入军籍。朱勔父子因此得了官。

这时，蔡京看到宋徽宗对奇花异石很感兴趣，就让朱勔父子秘密采集江浙一带的珍贵花石进奉给皇帝。朱勔进献了三棵黄杨^①，徽宗果然大喜。童贯见朱勔的进奉很能讨得皇帝的欢心，便让他大量采办供奉物品。从此，进奉的东西日益增多，装载进奉物品的船只，一艘接着一艘航行在淮河和汴河里，号称“花石纲”。1105年（崇宁四年）十一月，朝廷派朱勔到苏州主管“苏杭应奉局”和花石纲。

蔡京的大儿子蔡攸^{ㄘㄩ̇ ㄩ}，也是搞花石纲的重要一员。在进奉花石的人员中，朱勔和童贯是一条线。蔡攸又是一条线。元符（1098——1100年）年间，蔡攸主管裁造院^②，徽宗当时为端王。每当端王退朝，蔡攸正好去裁造院上班。在路上相遇时，蔡攸总是下马拱立路旁，等端王过去。一次，端王问：此人是谁？左右说，是蔡京的儿子。端王对蔡攸很有好感，当皇帝后，马上予以重用。当朱勔大量进奉花石的时候，蔡攸也派人采花石以献。政和（1111——1118年）初年，宋徽宗召见蔡京和蔡攸，以开玩笑的口气对蔡攸说：“你必须多贡一点土宜^③。”蔡攸赶

① 黄杨是一种观赏植物，树小而木质坚细，枝丛叶繁，四季长青。春季开花，雌雄同株。因为生长很慢，所以多用作盆景。木材可供雕刻之用。

② 裁造院是掌管为宫廷裁剪和缝制衣服的机构。

③ 土宜，就是土产物品。

快弄来一棵小橄榄，杂在其他花草中一起进献上去。当时都认为这是很珍贵的东西。其后，又有使臣王永从、士人俞辄〔zhōu周〕搞应奉，都隶属于蔡攸。每当花石运至，动不动就数十船，也成纲了。

此外，盛章由苏州地方官，调回开封作府尹^①时，也主管花石进奉。这又是另一条线。

然而，这些人中，以朱勔的花石纲为最大。开封建筑中所需要的花石，主要靠他供应。1114年（政和四年）以后，东南监司郡守^②，二广市舶^③，也都有应奉。接着，许多人都争着把进奉物品运到开封，通过一些宦官献给皇帝。当时进奉的东西有太湖、灵壁（今安徽灵璧县）等地的石头，二浙的花、竹、杂木、海错^④，福建的异花、荔枝、龙眼、橄榄，海南岛的椰子，湖湘的竹木，二广、四川的异花奇果，登（今山东蓬莱）、莱（今山东掖县）等地的海错、文石等，种类十分繁多。

蔡京曾为宋徽宗的行为编造了一套反动理论根据。

① 府尹，就是知府。

② 北宋时期，在行政区划上，分全国州县为十五路，每路设转运使和提点刑狱等官，总管所辖州县的财赋、司法等事项，直属朝廷。他们统称为监司。郡守是州府的长官。

③ 市舶，即市舶司。宋代在广州、泉州、明州（今浙江宁波）等对外贸易港口，设立名为市舶司的官署，负责检查出入港口的船舶，征收商税，管理外商等。

④ 海错，即海味，指海里出产的各种珍异水产食品。

一是所谓“丰亨豫大”^①。蔡京认为，皇帝应当过穷奢极欲的生活，办事要尽量讲排场，摆阔气。1106年（崇宁五年），有一次宋徽宗拿出玉盏玉卮〔zhī 支〕^②对大臣们说：“我在盛大的宴会上可以用这些东西吗？”蔡京说：“我过去出使辽国，见他们所用的玉盘玉盏，都是石晋（五代时石敬瑭建立的晋朝）时期的物品。他们指着对我夸耀说：‘南朝（宋朝）没有这些东西。’今天，我们在大宴会上用这些东西，于理无妨。”宋徽宗说：“我这些东西，早就制造好了，只是害怕人们说太奢侈了，所以未用。”蔡京说：“事情如果在理上说得过去，别人议论也不用害怕。陛下应当享受天下的进奉，小小玉器何足大惊小怪！”这段话，是体现了蔡京的所谓“丰亨豫大”思想的。二是所谓“唯王不会〔kuài 快〕”^③。蔡京认为，皇帝为了过享乐腐化生活，不管花费国家多少人力、财力都是允许的，可以任意挥霍。

花石纲就是在这种极端追求享乐腐化生活的思想指导下搞的。既然皇帝应该享受天下的进奉，而且耗费财物可以不受任何限制，那么搞点奇花异石又有什么不可呢？

① “丰亨豫大”四字，出自《周易》一书。丰是丰富；亨字即享字，享受的意思；豫是安逸；大是宏大。“丰亨豫大”四字是说享受要丰富，安乐要极大，就是穷奢极欲的意思。

② 玉盏玉卮都是玉制的盛酒器皿。

③ 会是计算的意思。《周礼》一书上有“唯王及后、世子之膳不会”、“唯王及后之饮酒不会”、“唯王及后之服不会”等话，意思是说国王的伙食、饮酒、穿衣等费用可以不受任何限制。

蔡京自己的生活也非常修靡腐化。一次，他招待一些官员吃饭，光是蟹黄馒头一项，就花了一千三百多贯钱。熏一次房间，也得烧几十两好香。为了过豪华生活，蔡京把自己的房屋都建得非常高大。高大的房屋冬天比较冷。蔡京年老以后怕冷，连放床的地方都难找。这大概是他最初所没有想到的。

三、延福宫和艮岳

从南方弄来的那些奇花异石，运到开封以后，都用来供皇帝和大臣们盖宫殿、造花园、建住宅，为他们创造享乐的环境。

奇花异石中的主要部分，用去搞宫廷的建筑物。在这些建筑物中，规模大而建筑时间又较早的，是延福宫。延福宫原来就有，在皇宫后苑的西南部，是北宋历朝皇帝举行宴会的地方，但规模不很宽大。蔡京为了以富丽堂皇的宫室讨好宋徽宗，命令童贯、杨戩〔jiǎn 减〕、贾详、何诩〔xǐ 心〕、蓝从熙五个太监，在皇宫北面的拱宸〔chén 宸〕门^①下，用延福宫的旧名，重新建筑宫殿。童贯等人，先是将这个地方的佛教寺院、内酒坊^②等建筑物，全部迁走，然后将这里划分为五个区域，每个太监负责一个区域

① 拱宸门是北宋皇宫的北门。

② 内酒坊是负责为宫廷造酒的机构。

的建筑。这五个人，各出新意，从设计到施工，各有各的一套，不相雷同。在建筑过程中，也各显其能，互相比赛，争着以高大奢侈相夸耀。这些建筑物，因为有五组，又用的是延福宫的旧名建筑的，所以称为“延福五位”。一般也称为延福宫。

延福五位，东西跟皇宫一样宽，南北稍短，规模很大。它实际上是在皇宫之外的又一座新皇宫。新建的延福宫中，有七个殿，东边有十五阁，西边也有十五阁。宫中又引水为渠，叠石为山，并挖了一个长四百尺，宽二百六十七尺的小湖。还有鹤庄、鹿寨等，豢养了数以千计的珍贵动物。

整个延福五位，楼阁相望，奇花珍木，比比皆是，假山池沼，不类尘境。它最后的建成时间是1114年（政和四年）八月。

新建的延福宫，是北宋时期有名的豪华宫殿，宫中所用的大量花木竹石，就是通过花石纲运到开封来的。

延福五位建成之后，过了三年，宋徽宗又利用从南方运来的奇花异石，修筑艮岳，规模比延福五位更加宏大。艮岳从1117年（政和七年）开始建造，到1122年（宣和四年）才基本建成，前后花了五、六年时间。建成后，又不断进行充实和美化，直到北宋灭亡。

宋徽宗建造艮岳的原因是十分荒唐的。原来，宋徽宗刚当皇帝的时候，生的儿子不多。道士刘混康说：这是

因为京城东北角的地势稍低，如果地势稍微增高一点，皇帝生的儿子就会多起来。这些话，当然都是胡说八道，但宋徽宗却很相信。为了多生儿子，他就派人在开封东北部造了一座数仞^①高的人工假山。事情十分凑巧，这座人工假山造成之后，宋徽宗的儿子果然一个接着一个生了出来。腐朽透顶的宋徽宗十分高兴。从此，他不但更加相信道教，而且觉得已经建成的人工假山，还不够高大，生的儿子还不够多。他决定把这座假山进行扩大，就在1117年（政和七年）派户部侍郎^②孟揆〔kuí 葵〕经营这件事。这座扩大了的人工假山，是仿照杭州凤凰山^③的样子建筑的。因此起初也叫凤凰山。又因为它建筑在开封东北部的景龙门内，按八卦方位来说，是在艮〔gèn〕位^④，所以又称为艮岳。

艮岳周围十多里，最高的山峰高达九十步^⑤。在中国历史上别的朝代，统治阶级堆造假山的情况也是有的，但从来没有这么大的规模。整个艮岳，远远望去，一片郁郁葱葱。到了艮岳，就象到了深山大壑一样，使人忘记开封一带本来是片坦荡的平原。由于范围很大，住在艮岳

① 仞〔rèn 认〕是古代长度单位，七尺为一仞（一说八尺）。

② 户部侍郎是户部的副长官。

③ 杭州凤凰山，又称凤山，在西湖和钱塘江之间。五代时期吴越国的皇宫就在凤凰山麓。后来，南宋的皇宫也在这里。凤凰山，山高势峻，景色优美。

④ 艮是八卦之一，是东北之卦，指东北方。

⑤ 步是古代长度单位，每步为五尺。

的人，一点也听不到开封城里喧闹嘈杂的声音。站在艮岳主峰顶上，观看开封街市，就好象都在脚底下一样。

在艮岳主峰上，随着山势的盘旋曲折，开有小路，在险要的地方设有磴道，在悬崖峭壁上架有栈阁。在主峰最高处有一个建筑物，叫做“介亭”。

艮岳主峰上的石头，千奇百怪，各种形状都有。有的石头非常雄拔峻峭；有的石头，就象激怒了的动物在那里打架一样，头、角、牙齿、尾巴、爪子，全都神态毕现。在这些石头上，还爬满了各种牵藤植物。

除了主峰以外，在艮岳中还有许多别的山岭。那个山峰仿佛刀削过一般，好象天上白鹤的，叫做飞来峰。那个比城墙略微高一点，象大鲸鱼一样，上面种了一万棵梅花的，叫做梅岭。与梅岭相连的种杏树的小冈，叫做杏岫〔xiù 袖〕。两个土山中间有一个空隙，栽种黄杨的，称为黄杨巘〔yǎn 演〕。筑一个长冈，种着丁香的，称为丁香嶂〔zhàng 仗〕。在这许多山的末尾，用土堆成一个大坡，种了一万多棵柏树的，叫做龙柏坡。在一个山顶上，凿一个水池，等皇帝来到时，派人打开闸门，让水下冲成为瀑布的，称为瀑布屏。主峰西边，还有一个园圃，叫做药寮。

艮岳中的宫室楼台很多。著名的有琼津殿、绛霄楼、萼绿华堂等，都建筑得奢侈豪华，富丽堂皇。在艮岳还设有酒店和种庄稼的“农圃”。此外，还有跃龙涧、漾春陂、桃花闸、雁池、迷真洞等名胜。艮岳中还饲养了成千上万

的珍禽奇兽，並且到处都种上了绛桃、芙蓉、海棠、垂杨等花木。

艮岳中众山环绕的一块平地上，有一座华阳宫。它前面有道路通到艮岳大门。在大门通向华阳宫的道路中间，立了一块四丈多高的太湖石，上面还建了一座大亭子。宋徽宗封这块石头为盘固侯，並为它起名叫“昭功敷庆神运石”，这块石头是朱勔用大船，花了几个月时间，才从南方运到开封的。在通向华阳宫的道路两旁，还立了许多太湖石。它们就象一群大臣，怀着各种各样的表情，正在朝见皇帝一样。宋徽宗也都给他们起了名号，並把这些名号用大字刻在石头上。

在艮岳中其他轩榭的庭院里和道路上，也都立了许多太湖石。根据形状和颜色的不同，它们分别被命名为矫首玉龙、万寿老松、蹲螭〔chī 痴〕坐狮、金鳌玉龟、老人寿星、伏犀怒猊〔ní 尼〕等。除了昭功敷庆神运石以外，还有两块上面建有亭子保护的大石头，一块是立在寰春堂的“玉京独秀太平岩”，另一块是立在萼绿华堂的“卿云万态奇峰”。

为了在艮岳中造成千岩万壑、雾气腾腾的景象，宋徽宗的亲信们，用油绢制造了许多口袋。他们派人把这些口袋浸湿，早晨张挂在山岩上，让它吸满水蒸汽，然后把口扎住。等皇帝来到时，再把口袋打开，水蒸汽跑到山间，云雾缭绕，给人一种身临深山大壑的感觉。当时把这叫

做“贡云”^①。宋徽宗的亲信还专门找人驯服从各地进献来的鸟类。等皇帝来到时，几万只鸟一齐飞来迎接，称为“瑞禽迎驾”。宋徽宗对此十分高兴，大加赏赐。

开封地处中原，本地没有石头，花木也不多。建造艮岳所需要的东西，都是从南方各地，特别是江浙一带，花费人民大量血汗运来的。要在平地上造那么大的假山，需要从南方运来多少花木竹石呀！

四、花石纲给人民带来的灾难

北宋统治者大搞花石纲，给广大劳动人民带来无穷无尽的灾难。

朱勔在苏州主管“苏杭应奉局”时，打着收买花石的旗号，向国库领钱，就如同取他自己口袋里的东西一样方便，每回都是数十万、上百万。但朱勔进奉给皇帝的东西，全是从老百姓手里巧取豪夺而来，根本不给一点报酬。从国库取来的钱，大多装入朱勔自己的腰包。花石纲使朱勔等人发了财，但却使国库变得空虚。为了弥补在搞花石纲时耗费的钱财，统治阶级就拚命加重对人民的赋税剥削，人民的负担越来越重。

为了采集花石，朱勔等人驱使了大量人力为他们服役。当时，江南数十郡，不管是什么深山幽谷，朱勔都派

^① 给皇帝送东西叫进贡，这里进贡的是“云彩”，所以叫“贡云”。

人搜查了一遍。就是在深山大泽，悬崖峭壁，江湖深渊，人迹所不易到的地方，如有一花一石稍堪观赏，也要强迫州县官吏派人把它取来。如果有些花石所在的地方，实在太危险，人力无法取到，官吏向上级申诉，就要受到朱勔的斥责。官吏们害怕获罪，总是驱使老百姓极力去取。老百姓常常因此摔死在悬崖，淹死在深渊。

朱勔在采集花石的过程中，任意对人民进行敲诈勒索。他们只要见到老百姓家中，有稍微好看一点的石头和花木，就派人去贴上黄色封条，说是皇帝的东西。但又不很快取走，而让户主看守，看守时稍有不慎，就加以对皇帝不恭敬的罪名，给以严厉处罚。运走的时候，为了把花石搬到院外，往往推倒院墙，拆毁房屋。老百姓一遭到花石纲之灾，中产之户都要弄得家破人亡。

为了运送花石，朱勔截用了国家各种运输船只。许多商船也被拉去运送。这些船只，上面装满了花石，行走在淮河和汴河里，连樯接櫓，日夜不绝。有些大的花石，在运输时，为了顺利通过，就是毁桥梁、凿城郭也在所不惜。政和年间（1111——1118年），有一次运一块大的太湖石到开封，就曾经凿毁开封汴河上的水门城楼。有些花石太大太重，内河不能运，就取道海上，遇到大风浪，船只沉没，许多人葬身鱼腹。

从南方运往开封的太湖石，上面都有很多孔穴，运输时很容易将石头弄坏。为了安全运送，在起运之前，要用