

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三七九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



257/01

四庫全書存目叢書·集部三七九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三七九冊目次

集部·總集類

唐詩韻匯不分卷(一)

〔明〕施端教輯
北京大學圖書館藏清康熙嘯閣刻本

.....

唐詩韻匯不分卷(一)

〔明〕施端教輯

北京大學圖書館藏清康熙嘯閣刻本

唐詩韻匯緣起

漢唐古人之書成一入不朽之業其中有天焉成也
也使天不生維系古今之人彼不生縱橫上下之學
更不處以清宴之時置以簡靜之地欲強聚千古之
人之書自成不朽吾知天必忌之如西墳施夫子著
作妙天下而於集唐尤稱絕藝常與論詩施上盡
出嘯閣全集讀之震長跼北面曰夫子此道獨有千
古業在必傳蓋管下古今自有聲詩以來未有若
之盛也然緒譜燦然金針未度所謂陽春和雪中

唐詩韻匯

以無傳非夫子所忍也夫綜有唐數百年之書中
駢策句如輯有唐數百年之韻普供蒐羅且供我駢
策夫子胸中之武庫普供蒐羅夫子度世之金繩也
夫子曰善當爲子成之未幾夫子宮山左舟餘三十
里猶訂此盟震亦博采晉魏陳隋以迄初盛中晚諸
家之詩編爲全韻將郵致請梓忽一夕爲祖龍奪去
嗟乎禪三年心力不得成一入一日之名是天不欲
余小子步後也也越壬子再會于京邸適夫子有司
臧之任脫車晉謁卽申前約怡然道故夫子曰子妙

太息余先爲子代成之已隨以韻滙四十帙授關洋
洋大篇如聆簡韶八音之合奏也如觀滄海百川之
朝宗也震始曠然色喜益信天之使戎夫子獨有千
古不令豎子成名耳且夫子以天授之十際時清宴
歌嘯自如范又彈丸臥治之地且遲之以十年始調
是書之所由成也其羽翼騷壇振興韻府之功豈曰
小補之哉唯是震何人乃得拜手而坐頌成功也猶
幸五七言排律三十卷甫上東梨亟剪燭識之以誌
古未有之書必有天焉成之已

唐詩韻滙

朗陵受業門人王 震拜手識



續序

嘗聞金玉劍蜃之物雖淪潛五
地之下皆能氣薄雲霄結爲文
采樓臺以耀於世況於人乎况
於才人之著述與其行義又足
並重於世者乎故其人之存也
序一
莫不樂被其風教及其人之亡
也又皆樂求其書而讀之噫凡
世之人無不朽者獨不致湮滅
榛莽所托於久存者亦惟其人
之行義與所成之書而已余髫
髻時則習知泗濱有匪莪施子

名章章在人耳目間也購其撰
著暨所輯唐詩彙爲一書曰韻
漚者皆不可得歲已未春謬膺
簡命振馭來肝肝泗相距一帶水
亭會邑罹災奉

皇恩捐賑

諸臺司輪蹄絡繹無

序二

暇流覽今年夏事少閒整亟求
觀之甫涉目而神襟頓曠焉竊
謂諸家選唐各標名類付劖劖
者多矣惟此有功承學甚鉅夫
近體七言爲難初唐惟沈雲卿
最稱合作其時諸公多應制爲

之於征行贈荅時序咏物諸什
蓋寥寥也開元以後漸盛近李
崆峒論律曰法嚴而韻諧意貫
而語秀初盛奪千古之幟後無
來者而于鱗選又獨推王維李
頎繇是益知匪莪之意先立其
難且唐人之衆篇什之多其體
製氣格曼不相侔則其繪詞亦
遂有奇偉雄放俊烈蒼厚沉鬱
悲壯悽惻閒雅峭直瀏亮綺靡
之各異推而論之雖紛紜駁選
奇變萬殊究其旨要則歸於一

序三

而不越乎賦比興之義其於諸
體自可悉概其中矣至韻有四
聲獨取兩平蓋唐人自郊廟朝
廷以迄燕饗倡酬及凡采被管
絃諸作大抵平聲爲多兩平之
音得凡宣氣達情自無磧歷之

序四

病足以盡詩之源聲律諧和自
絕畸戾之氣足以盡韻之理此
皆匪義挈綱領以策引後學之
苦心也諸君子前序已悉不具
論所惜印布未廣耳比歲畿輔
才賢四方知名之士索是書者

纍纍爰請其鏤板先成數十部
分貽諸子俾向者低徊摹索於
心目宛在中而一旦得快睹之
不猶愈於昔乎然則匪義爲閔
肆鉅儒其才行所托於久存者
自與唐詩並垂不朽又奚俟夫
余言乃匪義爲周生穀先之外
舅生居泗上亦以淹雅豪雋擅
名固請續言勉爲之序

序五

康熙歲次辛酉之秋鹽官胡應
麟漫園撰

序

章安陳璜琪撰

施子輯唐詩韻滙三十卷詩次以韻人次以譜書成授
陳子曰爲我序之陳子曰詩有序自卜子昉朱耆亭猶
然疑之余何能爲唐詩序雖然大雅不作古調誰廢以
今視唐則猶古也施子力張風雅實獲我心又安可不
序夫詩匪惟唐也自三百篇後盛莫如唐唐詩匪惟律
也自近體作七律之盛亦莫如唐詩始於四言商周多
四言漢魏六朝多五言至唐則多七言七言者長言也
聲起自一繼以四廣於五盛於七七言固有諸體歌行
縱橫如洪鍾大呂絕句簡促如急管繁絃惟七律一宮
唐詩韻滙序

陳序一

嘯閣

一商左律右呂所謂賦家之心與造物侔者七律足以
當之唐詩七律初唐之盛沈雲卿杜必簡張燕公蘇小
許公華瞻臆舉首開宗風盛唐王右丞李新鄉高達夫
岑嘉州雄渾典麗吐詞天拔崔司勳李青蓮間出古意
品外獨絕杜工部博大高超才兼諸美中唐劉文房錢
文仲清新閒雅風趣一變韓君平翩翩韶令郎君胃磊
落英多盧允言二皇甫之工綴李司馬劉夢得之怡懷
晚唐李義山溫飛卿西崑金荃自成一體陸魯望皮襲
美松陵唱和刻畫爲能杜牧之許用晦之峭特趙承祐
薛陶臣之凄婉吳子華韓致光香奩秀麗別自情深皆
卓然名家可歌可詠亦風亦雅者也外此如散璣碎金

披沙剖石往亦見寶施子合而輯之曰韻滙者何也書
曰詩言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫
神人以和自沈隱侯作韻譜八音之聲備於平亥求其
字與音諧聲無淆奪者於七言律尤爲切近贈答遊處
題詠不得古之二南二雅者以宣暢之如唐諸人言而
成章歌而中律者庶幾於性情風化無所於戾於溫厚
和平之旨無所於失則七言律爲彌彰也施子家有賜
書胸有武庫取而輯之如秋水時至百川灌河如萬壑
千流趨歸大海考聲者有所師資選韻者不虞迷陽匪
惟有裨風雅於以鼓吹治化綱紀人倫古太史陳詩之
義昌明洋溢復見今茲沿波遡源障狂瀾砥浮靡讀清
唐詩韻滙序

陳序二

嘯閣

之烈可云壯矣學士大夫由是而有得焉安見唐音之
非古音近體之非古體而分此疆爾界爲也韻者會也
亦在夫人之會悟焉爾

小序

漢翹者史漢中之翹然特出者也夫班馬之書多矣漢厚爾雅之文宜不止是而匪我先生獨取全豹之一班而標之何姬蓋昌黎云記事必提其要纂言必鈎其玄積遷固之筆瘞之可為塚拾遷固之潘疏之可為瀆世之好學而深思者慮無不涉其藩籬擷其英蔓矣至若所謂玄與要者未始見其能決別而搜振之也如昔之評史漢者以三尸為楚地指閭藉孺為一人以又復妄發為武帝自責之語之類往往而誤矧在後之人乎匪我舉漢文中之疑者異者義實雋永而句或聾牙率筆摘之以為學者之庸心無忽于是也庶幾赤帝氏之文章遠接盤詰矣豈謂漢文之傑出僅在于是而已哉然吾謂不讀全漢書者雖不讀漢翹可也讀史漢而讀漢翹昭然若發蒙爾先生嘉惠來學之心豈淺渺哉

同里同學弟黃廷才拜題于鵬園

小隱



序韻匯排律

若西蔡啓傳

詩之為道有天事焉有人事焉研切聲病求工比偶此人為之也朕而落墨不鮮着紙便腐則其故不在人韻成聲鉢句就然其此天為之也然而六義未明風雅無當則其故不在天是二說者人皆知之而余以為更有地氣使然不可得而強也耶鄭之不可為唐魏唐魏之不可為齊秦五方風氣各有不同而且石鍾之山斧石扣擊有音而吳北音清越即咫尺之禁序一

地而判若鴻泥謂誰實為之哉余嘗過泗水見夫鱗吟飛背驚濤捲雲一時詩意拂拂欲從躍背上出因思向者所載禹貢悉志其方之土物而泗濱獨以浮磬著蓋天地之元音有鍾靈於茲土者矣后庭之華石拊石也先之曰詩言志歌永言聲依永和聲則詩之為道雖金石絲竹無所不協而其初與石之理猶近泗濱之有浮磬即知泗濱之有詩人非施先生匪我將誰屬耶我生有異質又肆力蒐討宛委瑯琊之藏無不津逮是誠天人交至而余必堆原地氣

益匪我尤優政事具王佐才其溫學敦厚之治得
之詩教者爲多知其鍾靈原異余行將以厚德載物
之功期之也其唐詩韻源一書久已鍾鼓天下深揚
古人作詩必先擇韻之微旨諸序論之已悉茲復有
掛律韻源之刻蒐羅既博鉅鍊愈工可謂金石齊鳴
宮商競響矣因追念昔遊援據曷貢抑與陳茲樂推
風土云爾

序

泰山王 度平子謨

詩之有韻猶樂之有聲有律也自沈約爲四韻而以上
下平爲之宗猶之五聲本於宮十二律本於黃鍾也叩
宮宮應而四聲莫不應矣黃鍾之管定而旋相爲宮八
十四調莫不定矣詎爲唐人一代制作後人操更蟲井
蛙之見判初盛中晚之界若燕越蒼素甚望句櫛寧能
其一字爲晚初盛斷不肖道某一句爲盛中晚斷不熊
及噫亦何異視中之蠱所循者繫績縫紉之間而不知
天地之大也其亦過矣夫春蘭秋鞠異昔而秀軀斬觀
腕應疾而鳴豈能高譽勾芒而疵議太皞耶施子匪我
唐詩韻源序 王序一
橫攬遠識之士也昇余相遇于濠上不殊莊惠今以所
緝唐詩韻源見寄問序于余余觀其詮叙人物雖分昔
代而詘駢齊之以韻韻歌取平其選識唐人制作之體
也哉唐人歌行近體雖盡詩之變而于應制之篇清廟
明堂之作元有用仄韻者即有應步之才振驩之句一
落官韻便成鈍置則其守四律爲金科王律也亦甚嚴
矣況古人聲爲律身爲度如十翼之文莫不有韻不獨
詘也今人易慕古文輒鄙韻語爲雕蟲其亦未取四聖
之書觀之耳吾故取施子之以韻源詘也試以韻源即
起王李鍾譚能辨初晚者使之暗中摹索百不失一豈
其賦哉揚子曰衆言淆亂折之於聖吾亦曰初晚同異

齊之以韻可乎

唐詩韻滙序

王季二

肅閣



唐詩韻滙序

肅閣先生輯唐詩韻滙二種一七言律一五言律其
 集行世久矣近始于長安得之余讀而嘆曰寧是誠
 可以為滙矣客問于余曰何以謂之滙也余對曰滙
 也者合源與流言之也詩以三百為源漢魏六朝為
 流唐則為滙客曰三百篇為四言之祖唐之五言
 何取焉曰詩有之洞酌彼行潦非五言乎交交黃鳥
 止于桑非七言乎是三百雖四言而實開五七言之
 始也客曰漢魏六朝多五言于七言何有曰漢武帝
 錢亦
 作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩者得上坐
 人各一句連以成章此七言之漸著也客曰然則何
 以有滙曰詩自三百經尼父刪正其源始清漢魏詩
 猶近古六朝俳麗藻艷競習紛靡其流蕩不可止至
 唐人創近體律之以對偶限之以聲韻五言止四十
 字七言止五十六字若水之回而復合焉然則詩之
 三百其猶江漢之喉嚨乎漢魏六朝其東陵大別關
 乎唐之近體是一彭蠡澤也故有滙客曰滙之中滙
 不同乎曰不同初唐之王楊盧駱一派也沈宋蘇張

又一派也盛唐為李杜為儲王為高岑王孟派亦不
 一矣中唐若劉韋錢即韓柳元白孟賈盧李其派各
 殊至晚唐溫李皮陸以迄許渾劉滄馬戴鄭谷韓偓
 之徒派更異焉其間有正派有別派正者于斯派也
 別者亦于斯派也譬之彭蠡有自江漢入而為滙者
 有非自江漢入而為滙者自江漢入而為滙正派也
 非自江漢入而為滙別派也此不可不辨也客曰先
 生何以從其韻而滙之曰韻滙則詩亦滙矣客曰韻
 有四何獨以上下平著曰上平宮也宮屬土為君下
 錢非
 平商也商屬金為臣五音宮最尊商次之故唐人應
 制詩其韻主平不主仄先生之韻滙取諸此客曰先
 生于五七言律既取其韻而滙之矣外此無滙者乎
 曰有先生于五言絕得三千首七言絕得七千首又
 于五言排律得二千首七言排律得五百首凡此皆
 滙也不寧惟是其集唐詩也有萬首若長安秋興春
 江別曲春秋園詞諸刻皆成絕調先生不惟以唐集
 唐而亦以我集唐是唐詩一大滙也猶未也詩以聲
 為主欲正詩先正聲先生取四韻而釐正之古今皆

平

同里黃廷才章歲謨

唐詩不盡於律律不盡于七言韻不盡于上下兩平謂
 是百川之歸壑而受委也可乎曰可易為其然也蓋詩
 之始于鬻袍土鼓操牛尾而哦耳自唐虞有卿雲明良
 之歌夏有五子殷周有猗那雅南諸篇而三四言之體
 立焉說者以為五言助于蘇李七言肇于柏梁詵望七
 言則永言之聲文備矣休文四聲之學著而部伍森嚴
 漢式整壹謂之近體律攻詩者宗焉以為七言叶則三
 四五六言無不叶故謂七言律可以盡詩也五音之有
 宮商角徵羽也宮商歌皆出而為倡宮君也商臣也君
 唐詩韻滙序 黃序
 臣之職得而民與物事無不尋故謂上下兩平可曰
 盡韻也滙之為義其有取于是與匪義并余居同里學
 同業天贊元結慧心敏稟自童州之季于斯道有若夙
 解冥悟者益以服習飲食其中積有歲季矣遂在宛上
 首蕭閑齋燃鬚推手無觸非韻集句百計風騷激
 盪名震講席播以為隸及之也今既綰銅墨受民社案
 牘從其形催科括其性幾何不以為雕蟲薄置之者而
 專嗜窮摭摭拂勸遠紹近述數勤罔數遂俾四唐詵
 人生面如見亦云昇矣得非兼人之資談博之學服官
 之暇有餘力于思與抑嘿識性成而壇坫自高古人有
 不尋不待官虞候以聽部署者與往稽有周列國諸公

登高作賦如蔓艸晨風俱歌成什未有自作者即其才
可見矣意者興觀羣怨與夫事父事君之旨吾匪義即
以是推而暨焉而黼黻休明真麗區宇皆可協以和平
之聽安在丰部唐詩非即嘉謨嘉猶之蘊藉無盡者哉
若以為締繪沈宋鼓吹杜李以侵淫日露風露之習將
淺之乎知吾匪義於所謂滙者共其指矣

唐詩韻滙序

黃序二

清

酒曠施匪我先生手輯四唐人七言近體滙為上下平
二韻共詩四千四百一十五首刻於東魯范縣以書寓
胡于屬識其後余不敏初學聲律何能贊一辭然菴之
先達曰樂八音皆詩也詩三百皆樂也蓋因情以發氣
因氣以成聲因聲而繪詞因詞而定韻此詩之本原也
雖有三四五六七言體製之不一要未有離宮商律呂
而能破之簫絃者當商周之季太師失職吾夫子反魯
正樂雅頌始得所焉迨漢武倡和栢梁七言成篇猶存
古意至六朝則靡矣有唐起而振之體無不具所專精
者七言八句可謂盡詩之變其音宏其格整首尾開鍵
為法甚嚴猶般倬之構建章夔曠之攷鐘簋一何盛歟
自是而降鄙下無譏矣匪我先生於鳴琴之暇取唐人
數百家旁搜博采彙為斯集以詔天下後世焉又慮篇
章浩瀚淆雜無統乃以三十平韻滙而列之譬之八音
迭奏堂上堂下各從其類無相奪倫洋洋盈耳豈非先
聖之所歎美者乎方今國家隆盛郊祀燕饗次第舉
行則采風之典端不後於教習之司矣吾聞先生之治
范也政尚寬簡宣鬱達情民俗熙然識者方謂周禮之
在魯又何有於一代之唐音也哉先生自茲入踐承明
庶幾雅化將卓立於千秋制作之林請以是為嚆矢臧
和闕遂執徐陽月之墜江表後學胡澂靜大琴手書

跋

尚書載始有虞虞廷賡歌三百權輿也爾後為騷賦
謳謠樂譜聲繁贈答諷誡流分派別為河為江郁乎
盛矣然風範匪一紀制未具即選自補以雜俎為類
凡有三率四五言樂府雜歌財間七言長短語耳
韻有叶比不齊休文類譜也唐與芟隋陳纖靡之遺
餘分閭位莫敢抗章節制之師多多益辨律之七言
也於度為雅於義為恭于以事上宴侍厄從朝覲紀
頌承恩應制蓋洋洋如也迺句權字衡曰典目則音
縱聲承易冗以渙始則法甫初中則格欲下如以最
盛合作者指曾不屢倭七言律體諸家所難歷下固
唐詩韻淵

李跋一

肅閣

不虛語迄輓近世近體之用什倍于古五十六言者
重修母亦牽于俗樂其易耶甚者蹈襲通奪恆釘浮
濫用日益而法日弊何為者乎是七言律也為之而
不知唐所為七言律也知有唐也而不知所以為唐
也知唐之有始盛中晚也而不知所以始盛中晚也
此非其今古殊也則所繇審慎難矣百川涇流不爾
望洋少見多愧無惑不智與范匪我父母憂之唐詩
韻淵一書思先進所急設之也侯於書無所不窺家
徐子國文章聲雄大江南北為時宗工進委江新都
然若理道若治法若紀述訓詁古文辭樂歌成帳璫
如業梓而傳之詩于近體尤法問為集白厥亦秀哉

無讀唐以後書爰自武德訖于終中作者具在殫日
夜力訪羅散佚正響魯魚其律之七言者悉彙萃而
謝每韻之次每韻則揭題諸詩之首韻遵唐禮部貢
舉平音三十詩則三唐歲時先後序第也詩計若干
篇為編若干卷唐之所為律也唐之所始盛中晚也
理矣是入名山不必齋五十日芝草異藥良寶嘉玉
藁出叠獻林林央央祛百邪也已茲集也主類詩不
主類事主備不主擇系曰滙義有取爾大禹嶠冢導
漾東滙澤為彭蠡岷山導江東迤北會為滙皆入于
海而其為漢為滄浪為三澨為沱為豐為九江滄游
從之何克外焉抑又奚擇耶菰不淪其源則本不達
唐詩韻淵

李跋二

肅閣

不有所攝則蓄不大不有所歸則誼不極侯之誼亦
云勤矣書成索序于瑜瑜何能為侯序然侯惟惺惺制
勝瑜設索韃以從弗容勝于瑜乎

大德廣治先生李士瑜序手謹跋



唐詩韻匯合編諸書

虞永興集

魏文貞集

許恭公集

楊懿公集

王子安集

楊盈川集

盧駉隣集

駱賓王集

劉希夷集

李巨山集

陳伯玉集

杜審言集

沈雲卿集

宋延清集

蘇許公集

張燕公集

張文獻集

孫舍人集

孟襄陽集

李翰林集

唐詩韻匯

目一

肅閣

李進士集

崔司勳集

祖駕部集

崔進士集

王右丞集

儲侍御集

王江寧集

高常侍集

畢侍御集

岑嘉州集

杜工部集

嚴季鷹集

岑旰貽集

元次山集

顏魯公集

獨孤司封集

劉隨州集

韋蘇州集

皇甫參軍集

皇甫侍御集

李丞相集

披沙集

錢考功集

郎拾遺集

包舍人集

包侍郎集

李中臺集

盧戶部集

李司馬集

司空水部集

耿拾遺集

崔學士集

嚴校書集

顧司戶集

戎從事集

李尚書集

于從事集

戴撫州集

權載之集

武侍郎集

羊資州集

劉賓客集

柳柳州集

韓昌黎集

唐詩韻匯

目二

肅閣

李清溪集

孟東野集

呂道州集

劉棗強集

張司業集

王司馬集

白氏長慶集

元氏長慶集

李長吉集

盧玉川集

張處士集

朱慶餘集

賈浪隱集

周南鄉集

李義山集

馬龍陽集

杜牧之樊川集

丁卯詩集

項子遷集

溫飛卿集

曹洋州集

劉龍門集

陸魯望集	皮襲美集
松陵集	方玄英集
李從事集	李郎中集
羅隱甲乙集	章進士集
杜荀鶴唐風集	雲臺編
韓翰林集	香奩集
沈下賢集	李才江集
韋莊浣花集	曹堯賓集
僧皎然杼山集	國秀集
僧廣宣紅樓集	僧貫休禪月集
篋中集	僧齊己白蓮集
唐詩韻匯	唐詩韻匯
丹陽集	河岳英靈集
搜玉集	中興間氣集
極玄集	又玄集
吹萬集	弘秀集
弘明集	禪藻集
九僧集	衆妙集
麗情集	蘆中集
才調集	唐文粹
觀瀾文選後集	唐百家詩選
唐類編歌詩	唐絕句
唐絕選	唐絕增奇

萬首唐詩絕句	唐音
唐詩正音	唐詩正聲
唐詩遺響	唐詩品彙
唐詩鼓吹	唐詩雜錄
唐詩紀事	文苑英華
文章正宗	樂府詩集
文翰類選	三體唐詩
磧砂唐詩	玩鹿亭唐詩抄
唐詩類抄	唐詩類編
歷代類選	十二家唐詩
十二家中唐詩	百家唐詩
唐詩韻匯	二十六家唐詩
劉煦唐詩	初學記
唐語林	唐書摭言
唐史遺事	唐登科記
國史補	明皇列錄
明皇傳信記	開元天寶遺事
明皇雜錄	全唐詩話
本事詩	雲溪友議
西陽雜俎	幽閑鼓吹
藝苑雌黃	吟窓雜錄
西溪叢語	
黃御史集	