

民间文学小丛书

童 话

(二)

贺 卓 编

中国民间文艺出版社

一九八三·北京

封面设计 章新生
插图

童 话

中国民间文艺出版社出版

(北京翠微路二号院)

新华书店北京发行所发行 北京新华印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $3 \frac{3}{8}$ 字数 60,000

1983 年 5 月第一版 1983 年 5 月第一次印刷

印数: 1—102,000 册

书号: 10229·0052 定价: 0.32 元

目 录

青蛙骑手	1
太阳的回答	20
灯花	26
金芦笙	32
淌来儿	38
鞭角庄	47
人参精	54
十兄弟	63
神笛	65
葫芦娃	73
荨麻与艾蒿	85
白海和蚌姑娘	94

青 蛙 骑 手

(藏 族)

从前，在一座遥远的高山上，住着一家穷人。他们只有夫妻两个，在山上荒芜的土地上种了一点青稞和土豆，日子过得非常贫困。

他们渐渐老了，气力也一天不如一天了，两人都渴望有个孩子。他们两人说：“我们有个孩子多好啊！老了也有人替我们种庄稼；替我们到头人那里去支差；替我们到山上去砍柴；让我们两个老人，能弯着背在火塘旁边安闲地坐一刻也好。”

于是，他们去向墨尔扎那神①祈祷，祈祷得很虔诚。不久，妻子果然有孕了。

九个月后，妻子临盆了，但她生的不是一个婴儿，而是一只有着两只鼓鼓的大眼珠的青蛙。

老人说：“老婆子，这多奇怪呀！它不是一个娃娃，是一只眼睛鼓鼓的青蛙，我们还是把它丢出去吧！”

① 墨尔扎那神：管山和江河的神。

妻子听了心中不忍，说：“神真太不看顾我们了，不给我们一个娃娃，却给一只青蛙！但它总是我们生的，不要把它丢了吧！蛙住的地方是泥塘，你把它放到我们屋后那个泥塘里去吧！让它在泥塘里活下去。”

老人果然捧着蛙要去放，但蛙在他手里说话了：“爸爸，妈妈呀！不要把我放到泥塘里吧！我是人生的，让我和人一起长大吧！我长大了，要使我们这地方变样子，使我们穷人变样子！”

老人吃了一惊：“老婆子，真是怪事啊！这蛙说了话啦！”

妻子说：“它说的是好话！真的，我们穷人也真该变一变样子了。不变我们怎么活得下去啊！它既然会说话，一定是只不平常的蛙。就让它和我们一起住下去吧！”



两夫妻都是善心人，他们没有把蛙拿去放在泥塘里，而让它象自己孩子一样，和他们一起住下去了。

三年过去了，青蛙看见两个老人每天都十分劳苦。一天，它就对老婆子说：“妈妈，妈妈，你明天给我做一个大箩面的馍馍，替我装在口袋里，我要到沟口那家有碉楼和官寨的头人那里去求亲，他有三个好看的姑娘，我要去讨一个心肠好和能干的来做你的媳妇，帮你干活。”

老婆子说：“娃娃呀！你不要说笑话吧！象你这样小，这样丑，时常被人踩在脚下的青蛙，谁肯把姑娘给你做媳妇呀！”

青蛙说：“妈妈，你做吧！他们会肯的。”

老婆子说：“馍馍我做，但担心别人看见你，会说妖怪来了，要撒灰在你头上嘞！”

青蛙说：“妈妈，你放心，他们不敢那样做。”

老婆子听了它的话，第二天一早，果然用一箩面给它做了一个大馍，并用口袋装着交给它。

它把口袋背在背上，一跳一跳地向沟口有碉楼和官寨的头人家里去了。

青蛙到了头人那里，在门外喊道：“头人，开一开门吧！”

头人听见门外有人喊，就叫人去看。

看的人回来，脸上露出惊奇的神色说：“头人，你看多奇怪呀！喊的是只青蛙，一只很小的青蛙。”

头人的管家说：“头人，这明明是妖怪了，我们快用灰撒在它头上吧！”

头人说：“先不要撒灰吧！这一定是有来历的。蛙是水里生长的，说不定是龙宫派来做什么的。你们象敬神一样挤牛奶向它撒吧！撒了我去看它。”

左右的人听他吩咐过后，就用迎神的礼节来迎接它，把挤出的奶子向它和天空撒去。

撒了奶后，头人走到门口问它说：“小青蛙，你是龙宫派来的吗？你来做什么？”

青蛙说：“我不是龙宫派来的，我是自己来的。因你有三个女儿，都到了出嫁的时候了，我要讨一个做妻子，我是来向你求亲的。今天就请你答应给我一个做妻子吧！”

头人和左右都吃惊了。头人说：“青蛙，你不要开玩笑吧！你自己不看看你自己多小、多丑，怎能配我的女儿呢？许多大头人来求亲，我都没有答应，我怎会把女儿给一只蛙呢？我看你不要妄想吧！”

青蛙说：“头人，这是你不肯了。若你不肯，我就要笑！”

头人一下子生起气来，说：“青蛙，你不要说那些不合情理的话吧！你若会笑，那就笑吧！”

青蛙看见他这样，果然就笑了。笑得“咯咯咯”的，比夜间泥塘里成群的蛙鼓还响亮十倍百倍。当它笑时，地立刻震动起来，头人高大的碉楼和官寨，也震动得象

要倒塌一样，四周的墙都裂了口，到处扬起石块飞砂，把阳光都遮蔽得看不见了。这时，头人一家人和他的左右，都在室内乱跑，你推我拥，好象遇着大灾难一样。

最后还是头人从窗上伸出头来向青蛙求情说：“青蛙，不要笑了吧！你再笑，我们快活不成了。让我喊我的大女儿跟你去做妻子吧！”

青蛙果然不笑了，地也慢慢停止了震动，房子也还原了。

头人已被青蛙吓昏了，没有办法，只好喊大女儿出来，叫她跟着青蛙去做妻子。又叫人牵出两匹马来，一匹载嫁妆，一匹让女儿骑。

大女儿看她父亲把她配给一只蛙，心里很不愿意，上马时，看见屋檐下有一副石手磨，她悄悄地把那石手磨的上半扇取来藏在怀里。

她骑马跟着青蛙走。青蛙在前面跳着带路。她不断把马打得快跑，想从青蛙的身上跑过，用马蹄去踏死它，但青蛙总时而左、时而右地跳着，总是踏不着。最后她急了，当一次和青蛙走得很近时，就悄悄地取出怀中的手磨，向跳着的青蛙打去，并立刻扭转马头向家里跑。

当她没有跑上几步时，后面青蛙大声向她喊：“大小姐，你停停吧！我有话说！”她回头一看，看见那被手磨打着的青蛙又来了。原来青蛙被打时，手磨上有个小圆眼，它就从那个小圆眼里跳出来了。

她非常吃惊，只好把马停下。青蛙对她说：“大小姐，我们俩没有缘份，你既然想回去，你就回去吧！”说着，就替她牵马，送她回去了。

二人转到官寨，蛙对头人说：“头人，我们两个没有缘份，因此把她送回来了。现在，你给我别的女儿吧！我要那和我有缘份的。”

头人生气地说：“青蛙，你好不自量。既然你送回了我的大女儿，我就再不会拿女儿给你挑选了。我的女儿由你挑选，我还成个头人吗？”说时气得发抖。

青蛙说：“看起来，你是不肯了。你若不肯，我就要哭！”

头人心想：哭有什么要紧，哭总没有笑那样凶吧？于是气呼呼地说：“青蛙，你要哭就哭吧！谁还怕你哭！”

青蛙真的就哭了，哭得“吁、吁、吁”的，象夏夜的雨一样。当它一哭时，天立刻黑下来，到处响着咆哮的雷鸣，四山都涨出澎湃的洪水来，立刻平地变成了一片汪洋，把头人的官寨和碉楼都快淹没了。头人一家都往屋顶跑，在屋顶上挤成一团。

最后头人不得不把头伸到屋檐外，向青蛙说：“青蛙，你不要哭了吧！再哭，我们都要活不成了，我让我的二女儿跟你去做妻子吧！”

这样，青蛙立刻停止了哭，四周的水也慢慢消退了。

头人没法，又只好喊人牵两匹马来，一匹载嫁妆，

一匹载女儿，叫二女儿跟着青蛙去。

二女儿心里很不愿意，上马时看见屋檐下还有半扇石手磨，她悄悄地取来藏在怀里。在路上她也用马蹄踏它，用手磨打它，也扭着马头向家跑。

但她仍被青蛙喊住了，青蛙对她说：“二小姐，我们俩没有缘份，你要回去就回去吧！”说罢仍然替她牵马，把她送了回去。

蛙把二姑娘交给头人后，又请他把他的三女儿许给它。

这次头人认真生气了。他暴跳如雷地说：“给你大女儿，你退回来了；给你二女儿，你退回来了。现在，你又要我的三女儿，你真太任性了。天下哪有这样好欺负的头人。你……你……你真太无法无天了！”他气得说不下去，觉得他一生从没有受过这样的委屈，但现在他却受着了。

蛙平静地对他说：“头人，你何必生气呢？你大女儿、二女儿不愿意跟我，我送她们回来了，你三女儿愿意，那不很好吗？”

头人恨恨地对它说：“不，不，不，她不会愿意，哪有一个女孩子愿意跟一只蛙的，我太让你随便摆布了。”

蛙说：“这是你不肯了。若你不肯，我就要跳。”

头人心里一惊，但因气极了，所以就气冲冲地说：“你要跳就跳吧！我怕你跳，还成个什么头人啊！”

青蛙果然跳了，它一上一下地跳着，当它跳时，周围大地立刻震动得一起一伏，简直象海中遇风的波浪，四周高山也震动得彼此相碰，碰得岩石乱飞、泥沙四溅，太阳一时都看不清了，官寨的石房和碉楼也不断摇摆，象快要翻转一样。

这样，头人又不能不由乱石堆里立起来，大声求青蛙，答应把三女儿嫁给它。青蛙也停止了跳，同时大地也不震动，四山也还原了。

头人没法，又只好用一匹马载嫁妆，一匹马载女儿，送他三女儿上路。

三姑娘是个善心的人，她没有她两个姐姐的想法，同时认为青蛙是只有能力的蛙，因此愿意跟青蛙去。

就这样，青蛙就把她带回家了。妈妈在门口接着，惊得合不拢嘴。心想：真没料到我这又小又丑的娃娃，也会有个这样漂亮的媳妇啊！

这姑娘很勤快，常跟婆婆一道到地里去做活，因此婆婆疼媳妇，媳妇敬婆婆，日子过得分外和美。

秋天来了，远处山上照例要举行每年一次的赛马会，依照习惯，几百里以内不论贫富，都要带上他们的帐篷和粮食来参加。在那里烧烟烟^①敬神、跳锅庄、喝酒、赛马。年轻人还可以在那里选择各自相爱的对象。这次，

① 烧烟烟：藏语为“日瓦格达”，砍树枝烧烟，表示烧香敬神。一般野外举行神会，也叫烧烟烟。

妈妈要青蛙也去。青蛙摇头说：“妈妈，我不去，那里有翻不完的山，我走不去呀！”于是，大家就把它留在家里，各自去了。

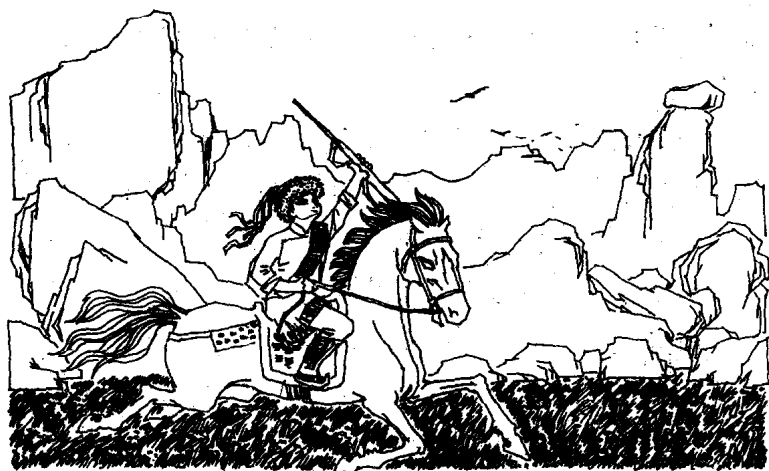
烧烟烟的七天中，最后三天是赛马。赛马开始以后，每天得到胜利的骑手，都有年轻的姑娘们跑上前去，围绕他们跳锅庄，并请他们走遍她们父亲、母亲、哥哥、兄弟的帐篷，去尝她们亲手酿成的坛子酒^①。

但第三天，最后几个得到胜利的骑手要决赛时，忽然从场外来了个青衣、青马的少年。他生得非常健壮标致，他的衣服用最华贵的绸缎做成，他的马鞍镶满了金银和宝石，他肩上挂了一支装饰着银和珊瑚的火枪。当他进场时，众人都回过头来看他。他进场要求和众人决赛，众人表示欢迎。决赛时他一点都不慌忙，当青年骑手们已开始跑了，他才动手整理他的马鞍，然后从他们后面追上去。

当骑手们围着这宽广的大草场赛跑时，别的骑手只一心地伏在他们马背上向前跑，但这少年却一面跑着，一面在马背上装火枪，并向在高空盘旋着的鹰放了三枪，立刻击落了三只鹰。当跑到众人前面时，他还从马背左边跃下，摘下了几朵草原上长得最美丽的舍尔洛花^②向

① 坛子酒：在坛内用青稞发酵成酒，上放一细竹管，随饮随掺入冷水，用以自饮和待客。这是不论贫富家都有的。

② 舍尔洛花：一种美丽的金黄色野花。



左边的人群丢去；又从右边跃下，摘了几朵紫色的银菊花，向右边的人群丢去；然后又骑着马飞跑。他的马在这绿色的草原上跑时，只见四蹄翻滚，如象在云中飞腾一般，把众人都看呆了。他终于跑在所有骑手的前面，第一个到了目的地。

赛马场的老人们、念经的喇嘛们、妇人们、年轻的姑娘们都吃惊了，都互相低声耳语说：

“这少年是哪里来的呀？他叫啥名字呀？”

“在马上放火枪，又从马背左边跃下摘舍尔洛花，右边跃下摘银菊花，我还第一次看见嘞！”

“好标致健壮的少年郎，真配得上那样的好鞍、好马和那样好的绸缎衣裳啊！”

“象这样标致健壮的少年郎，不知要什么样的姑娘才能和他相配啊！”

于是年轻的姑娘们围绕着这胜利者，热情地为他唱歌、跳锅庄，又引他到各家的帐篷去喝她们亲手酿出的坛子酒。

但当太阳刚刚落山，那少年顾不得和众人告别，就匆匆忙忙地跳上他的马，向姑娘和老人们来的那个方向跑去了。

全场的人都望着那高大的青马后蹄翻扬起来的尘土出神。

三姑娘也想：这是哪里来的年轻的骑手呢？他是一个多漂亮多健壮的骑手啊！他叫啥名字？为啥太阳一落山就要那样匆忙地跑走呢？他家住的远吗？她也和众人一样，带着谜一样的感情回到了家。

他们到家时，青蛙在门口接着他们。当大家正要向它说赛马会中的事时，哪知它都知道，也知道那个少年骑手的事，大家都觉得奇怪。

第二年秋天又来了，那一年一次的赛马会仍在原地举行。这年它爸爸妈妈和三姑娘又一道去了。

当赛马的日子到了时，有人还在惦念那青衣青马的骑手。有人说：“他这次来了，我们一定要问他的名字，还要问他住在哪里，是哪个官寨上的？”

当最后一天决赛时，那青衣青马的骑手，忽然骑着

他的马如象从天上飞下来的一样跑进了赛马场。这天，他穿着更华贵的青缎衣裳，骑着青马，仍带着他那支美丽的火枪。当所有骑手都跑走时，他还坐下喝茶，喝了茶后，他才上马。当马飞驰时，他仍然和去年一样在马上装火药，并向天上放三枪，击落三只鹰。当他从众人面前过时，他仍然左边跃下，摘了舍尔洛花向左边人群丢去；右边跃下，摘了银菊花向右边人群丢去。最后，他的马快得就如一朵青色的云，在草地上飞行，其他什么也看不见。当然，他依旧跑在了所有骑手的前面，得了第一名。

年轻的姑娘们按往常的习惯，向赛马的胜利者唱歌和跳锅庄。只是姑娘们对这个少年的骑手唱得更热情，舞得更热情，并特别亲热地请他到各家帐篷去喝她们自己酿的坛子酒。但当太阳一落山，他又匆忙地来不及向众人告别，就跳上马背走了。

老年人、念经的喇嘛们、多情的姑娘们，又忙着彼此打听和惊奇地望着他的马蹄翻扬起来的尘土出神，大家仍然没有来得及问那少年的名字和住处。

当爸爸、妈妈和姑娘回来时，青蛙又知道赛马场中的一切，并知道那青年来得晚，又如何胜利。

这使姑娘吃惊了。她心里想：它没到赛马场，为什么一切都知道得那样清楚呢？为什么那少年在太阳落山前要跑走呢？为什么它和我们走着一样的方向呢？人世

间真会有那样好的骑手吗？他是个多么健壮标致和动人的少年郎啊！她从此存心要把这事弄个清楚。

转眼第三年赛马会又来了。姑娘照例跟爸爸、妈妈去，照例跟他们“烧烟烟”敬神、跳锅庄，喝坛子酒。但当到了赛马决赛那天，姑娘对妈妈说“妈妈呀！我身子不好，头有千斤那样重，我要回家去了。让我先回去吧！”爸爸、妈妈都心疼她，就让她骑那匹驮帐篷的瘦骡先回去了。

姑娘骑骡走下了山，当爸爸、妈妈看不见时，她就让骡子飞快往家跑。跑到家时，她第一件事就是去找青蛙，但找遍了各处都没找见。后来在火塘边上找到一张青蛙皮，一张和她丈夫一模一样的青蛙皮。姑娘把皮捧在手上，喜欢得掉下泪来，她说：“对了，原来是他呀！啊！天啊！神啊！我是多么幸福啊！我的丈夫原来是那样一个健壮标致的少年郎，又是那样一个了不起的骑手，我几乎配不上他了！我是个多么幸福，又多么可怜的女孩子啊！”

她说完，急忙揩干眼泪，但眼泪又滚下来。她把青蛙皮翻来复去地看，恨恨地说：“你为什么要穿上这难看的皮呢？你为什么平时总是那样小，那样丑，难道我真配不上你吗？”

她翻看着青蛙皮越想越恨，最后她想：我把它烧掉吧！不然他回来又要变成一个又小又丑的蛙了。于是她

动手点火去烧它。

当她在窗前用火烧那蛙皮时，正是太阳落山的时候。忽地那少年骑着青色的马，象天空中一朵青云一样落在她面前。

少年看见她在烧蛙皮，立刻吓得脸上没了血色。他迅速地跳下马来，从她手中去抢。但当抢到时，已烧得只剩下一只蛙的右腿皮了。少年登时长长地叹了一口气，没有一点气力地倒在屋前一块大石上。

姑娘惊慌了，急忙跑去把他扶到屋里来。

她悲伤地向他说：“我的丈夫啊！你是这样一个好少年，又是这样一个好骑手，你为什么要变成一只蛙呢？别的姑娘的丈夫都是人，可我的丈夫却

