

# 新女性时装

华文人 编

上海文化出版社

941.7

华文人 编 上海文化出版社

# 新女性 时装

T5941.7  
32  
1

053444



女子学院 0090164

款式裁剪图：王映滋 金戈子 徐 浩  
款式效果图：赵海明 杨整毅 徐 浩 俞 莺  
文字撰稿：上官消波  
责任编辑：何智明  
装帧设计：楼盛森 木 立  
版面设计：冯根寿

---

新 女 性 时 装

华 文 人 编

---

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

兵 兵 书 店 经 销 上海翔文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3.75 插页 22 图、文 54 面

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷 印数 1—6,000册

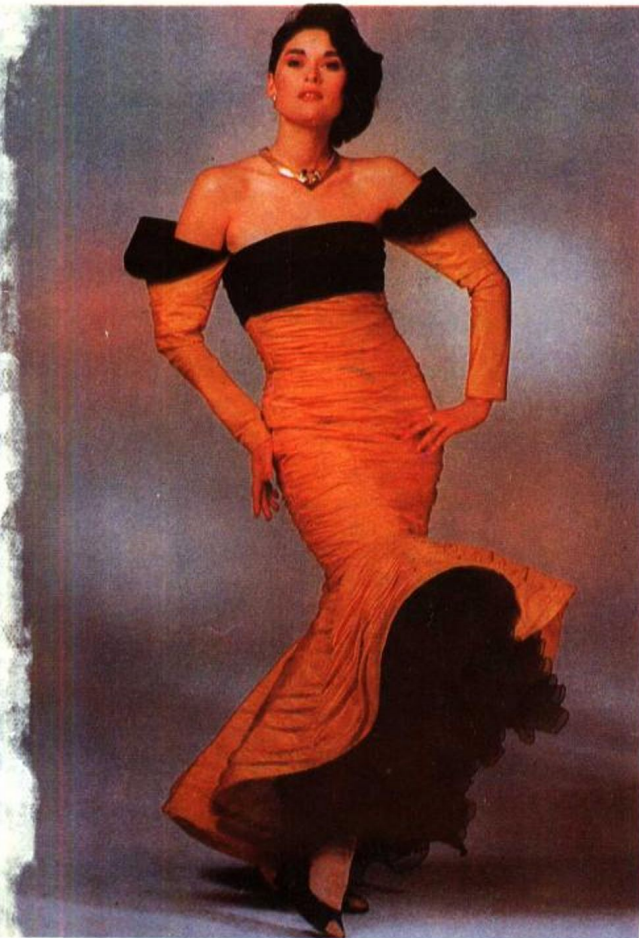
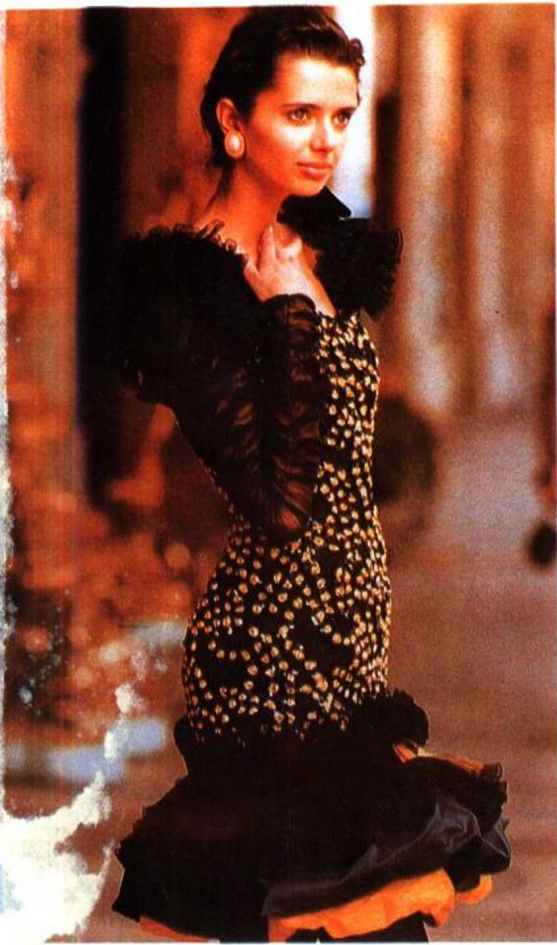
---

ISBN 7-80511-386-6/TS·54 定价：4.15元

# 华贵风格

华贵风格的服装在豪华、隆重的场合,可充分展示女性的成熟和妩媚。它在款式造型、色调搭配、饰物配置等方面都比较讲究和庄重,穿着后往往给人留下深刻的高雅印象。

华贵风格的服装极其丰富多彩,它常常是服装设计师展现其设计灵感 and 艺术功力的对象。其款式往往不受流行趋势的影响。但它却可预测未来时装流行。



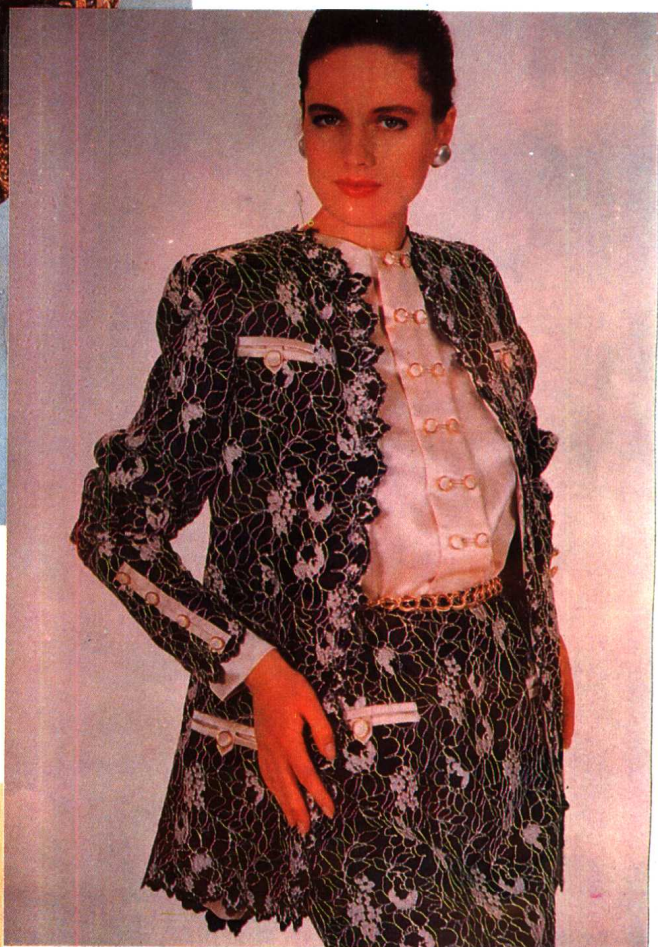
3

2

AAF06/09



5

6  
裁剪图见1页

追求立体造型效果，是华贵服装设计重点。例如皮埃尔·卡丹把立体主义画派创造人毕加索的杰作搬上了时装舞台，他别出心裁地将振翅欲飞的白鸽装饰在少女肩头，使人耳目一新。



华贵风格的服装设计倍受服装设计师的重视，他们刻意求新，追求新奇、豪华和抒情的格调。例如造型灵感来自17世纪欧洲宫廷贵妇人盛装的巴洛克风格晚礼服；以露肩、低领为主的蓬裙款式；以绣花、钉珠、镶、嵌、衍缝、打裱等工艺手段强调细部装饰的常装；以及面料选用真丝织物、裙子设计成高腰节的婚礼服等等，都是华贵风格服装的杰作。



8 裁剪图见2页





10



11



13



14

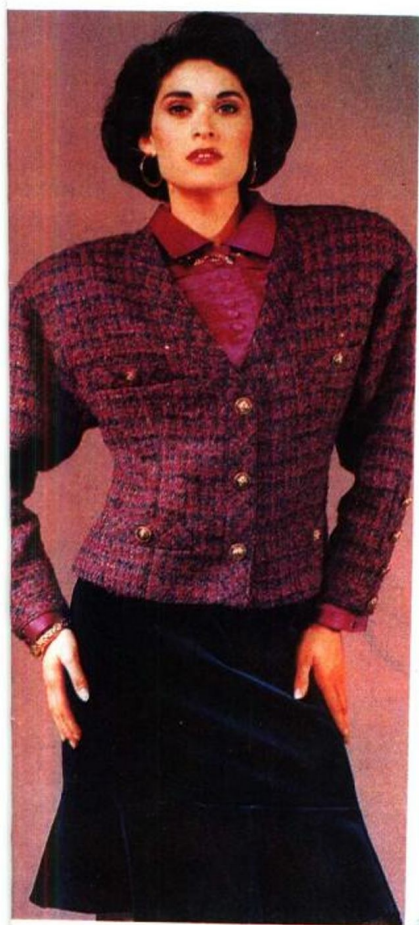
一般来说，华贵服装较突出装饰的精致感，面料选用高档织物，做工考究，色彩不拘一格，有亮丽夺目的鲜艳色，也有传统典雅的柔和色和深沉色。总之，华贵风格的服装作为时装世界的“贵夫人”，正日益显示它的优势，倍受钟爱和赞赏。



15

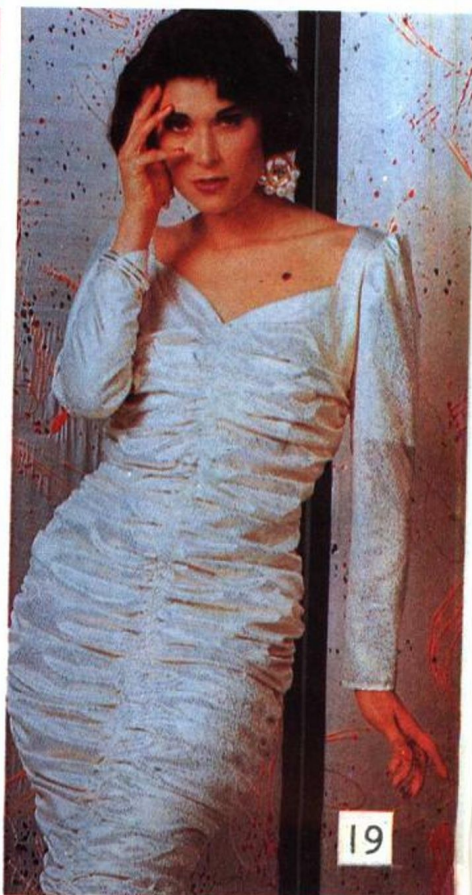


16



裁剪图见3页

18



19





20



23

24



22



A





26 裁剪图见4页



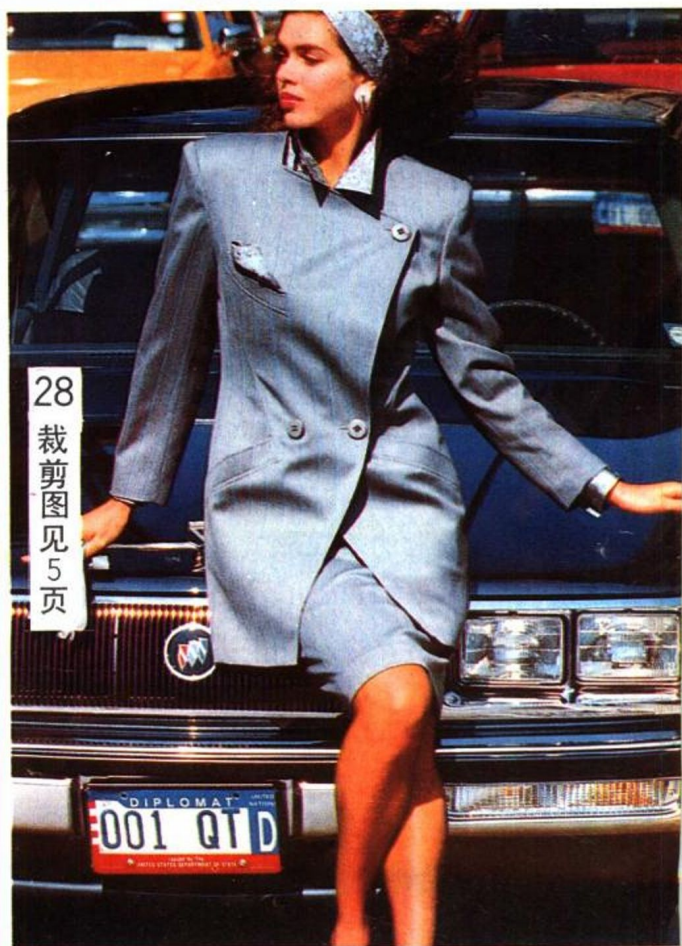
浪漫，是展露女性魅力和风情的主要方式，它代表着温柔、可爱、纯真、流畅和富于幻想。浪漫所反映的心态，常使观瞻者感觉到一种艺术的美，一种纯情的辐射。

浪漫风格的穿着强调自己的个性。打扮是否成功，完全取决于选择是否得当，以及如何表现自己。事实上女性追求个性美的本身，就是一种创造，一种贡献，一种完善，一种美的传播。

25



27



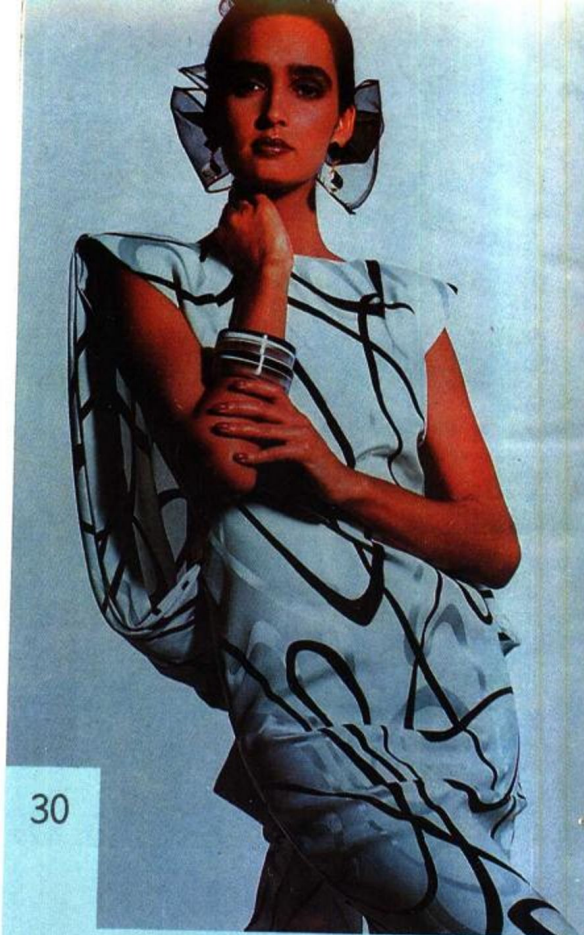
28 裁剪图见5页



浪漫风格的服装追求款式的情调，它常常以不落俗套的表现形式来展示优美的造型，别致的色彩以及出乎意料的装饰。浪漫的穿着，或表现无拘无束的自由感，或寄寓理想色彩，能呈现诗一般的意境。它的款式不守常规，既可利用时尚，追求新潮廓型，让人感觉到潮流的吸引力；又可改变传统，使穿着者享受到特有的装扮品味。

29

31



30





32 裁剪图见 6 页

33



34 裁剪图见 7 页



35



36 裁剪图见 8 页



37



38

39



40 裁剪图见9页

42 裁剪图见10页



41



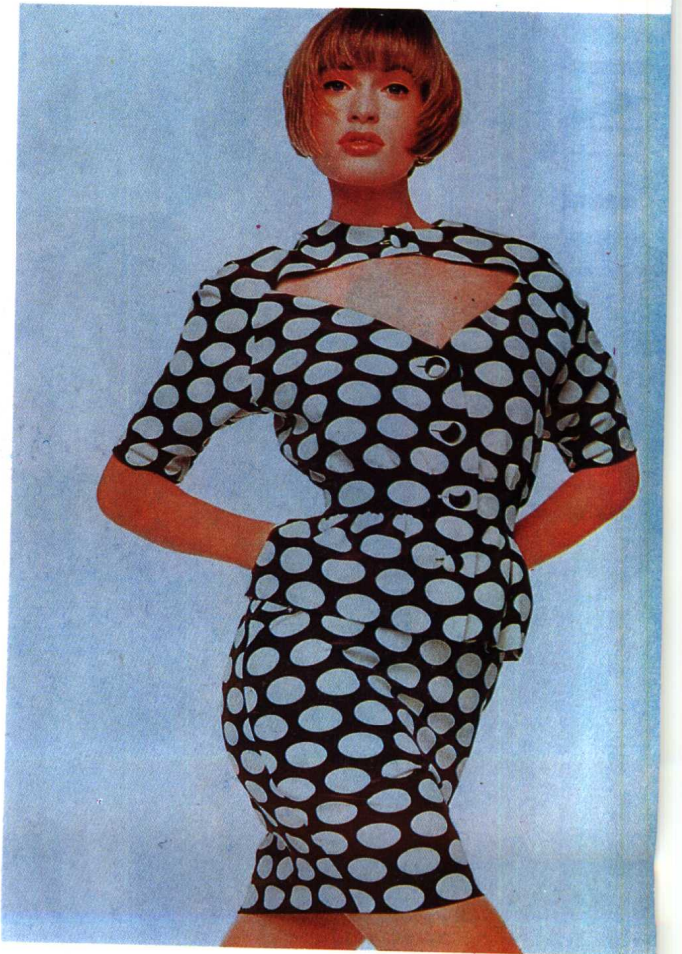
43



44



45 46





47

48



49

裁剪图见11页



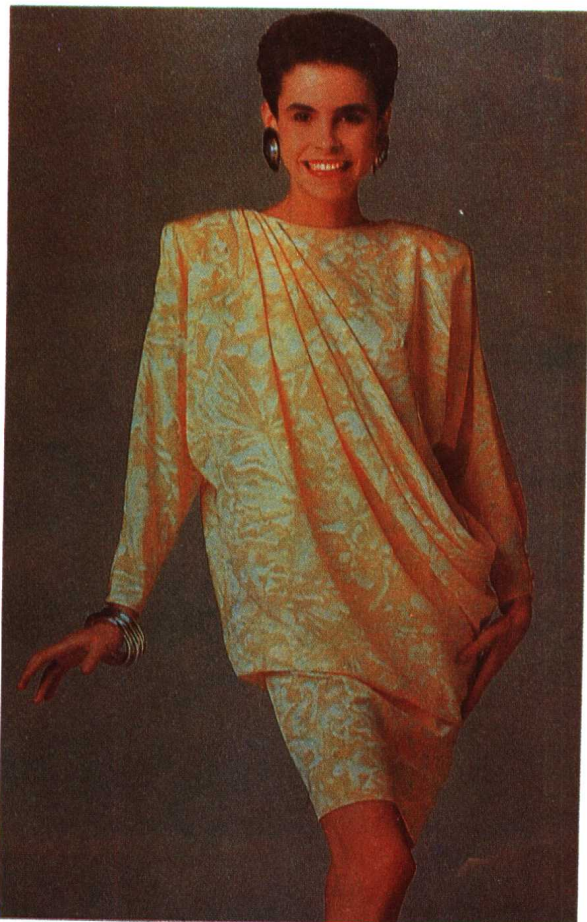
50



52



51

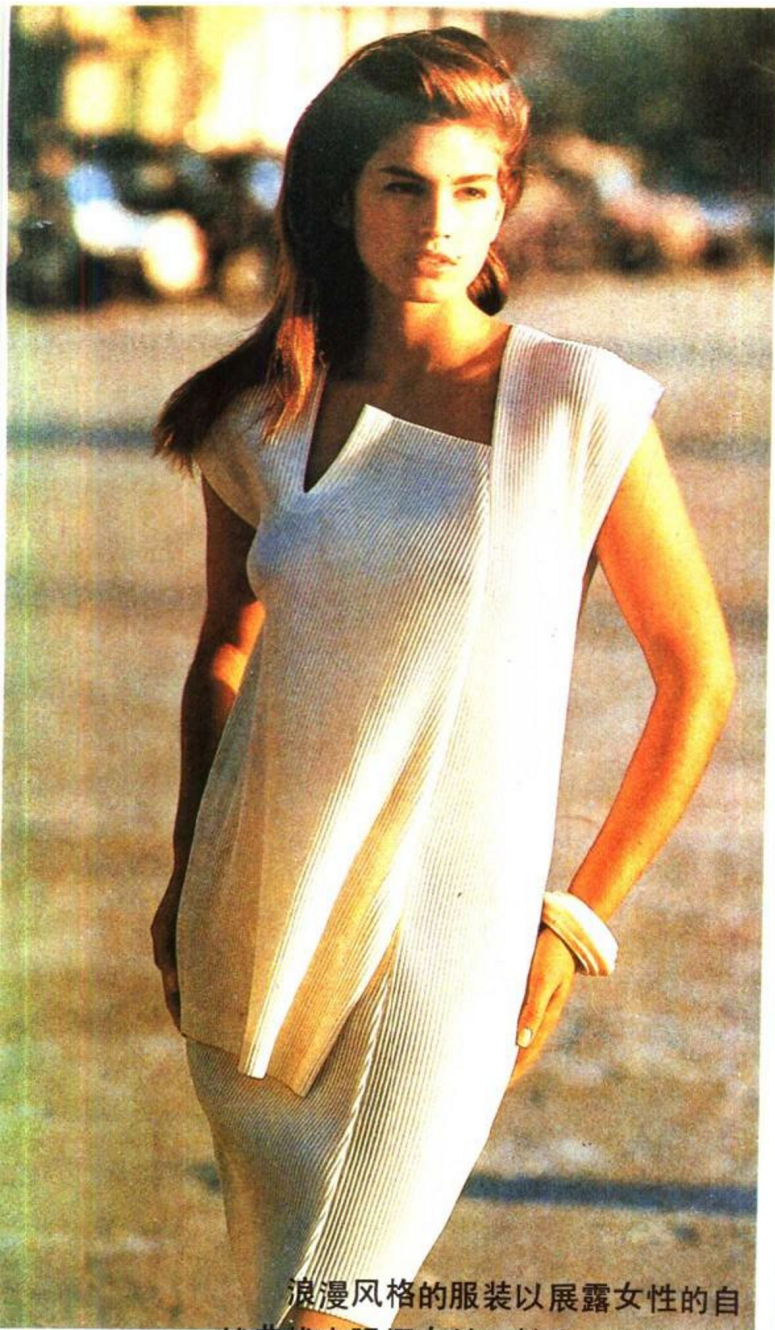


53

54







55

浪漫风格的服装以展露女性的自然曲线来强调女性的魅力。以适当的暴露和利落的贴身剪裁来突出女性优美的线条和风韵。当然在展露女性魅力之前，应对服饰的搭配做细心的研究。

浪漫风格的穿着充满着无穷的想象力，它受到了许多性格开朗、富有个性的女性的青睐。但若想真正体现出这种罗曼蒂克的情调，除了具备服装外，也离不开穿着者的生活方式和态度。



56

57 裁剪图见12页

