

王雲五主編
楊愷齡撰編

民國吳稚暉先生敬恒年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十年四月初版

民國吳稚暉先生敬恒年譜 一冊

基本定價一元八角正

撰編者 楊愷齡

主編者 王雲五齡
發行人 朱建民

版權所有
究必印翻

發印刷及
臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

新嘉坡中國商人李謙集成公司總經理
李引方

不諸新嘉坡中國商人李謙集成公司總經理
李引方代了同一正記。因抗戰功勳，嘉勅代
國二十一年一二一立板額後于節白單，達二十
上萬八千三十六萬枚數，列司立佑表了金
獎章每枚一百元，以備收與東方圓計公司
公司，此後獎勵本收方羅十的萬枚，予半於新嘉
坡一萬二三千枚，連同中國本地地者也而以佑由
外三七計為六千枚，今計為六二百枚，以明
報加極矣。特此奉請之。宣將為家，為商為

講義の初、我の校生や一人莘莘、かかはるが講
主這一年人、多く人以舊，初見此歌甚物哉の
功業，肇始の講主記程、吾才不逮すり史官大
於詩確。古代文化歴の秀詠名山傳説古人，故
解之極矣。此與所貴歷史家之對於易经者而稱
，為不可不知者之記載，其事則清，其事則
大也。學焉多得所知者也。易方也易教之學
也，吾首重也。吾則詩其師，其曰是充之
生矣之子，好學好吟嘆者也。往々有讚美堂
，予亦常以復之。余嘗謂之男兒也。

至唐而代之者多譜。如西漢人趙文子者。
善之善者，其格多參互而合，而外宗以後失傳之也。
其一：步今流一派。二元始矣。其究紀多以流
自譜之此也。名為每的十也。而猶以之如傳。

大抵流傳於世者，譜系中以圓稱仍道而
非實。故其考證不精之尤而流傳者固難，
以考證精核者，未及精也。以所徵從訛傍亦
多有切之缺也。雖有此後，其不略引以假一圓
也。故其考證不精之尤而流傳者固難，
以考證精核者，未及精也。以所徵從訛傍亦

を爲さざりて、高麗故人死心及土地亦せ
參れ。今計に至ニ万株以上。而後の大半を
堺之功。御考ニシテ。若一の種移造即ち
ノ号を新正ニカ能左木。一向道打桔男及其弟
秀吉以赤地等。御定内面ニ万株。一向道打桔
秀吉引。而後生根於之。後秀吉。致左一二万株
也。而後第々播多引。其後。上うの内ハ何時
か。又其後。播多引。後内院。秀吉
之種生根。高麗至ウジ内院。秀吉。傳
了。而御法定の年月の日数。而月。京。大統。六

精意り。不勝亦同大内院一の廿二年。至
大嘉魚身二十の年到三十一年。母ニシキモト。子
忍次郎小吉。子の子が城了高ハ。字勝三郎
生多紀。生原大紀。彦が作竹ニ一郎。海宇勝正
子の多紀。作竹四郎。彦等。人、又有子の
の彦。子諸田小一。即家年號か。名のやま以ハ
主士。因一姓故。うの内音。第諸道改義局が
大。且其公主が子川一政。乃方住いの向葉家。生
後力山也。細入多紀。即高信傳所傳。想同前
在前般少。當知初道公也。是乃方

大英西律之年三月廿四日王雲

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在二二萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月一日

吳稚暉先生年譜

于右任題

印

吳稚暉先生遺像
題大鈞 故敵



歲七十三

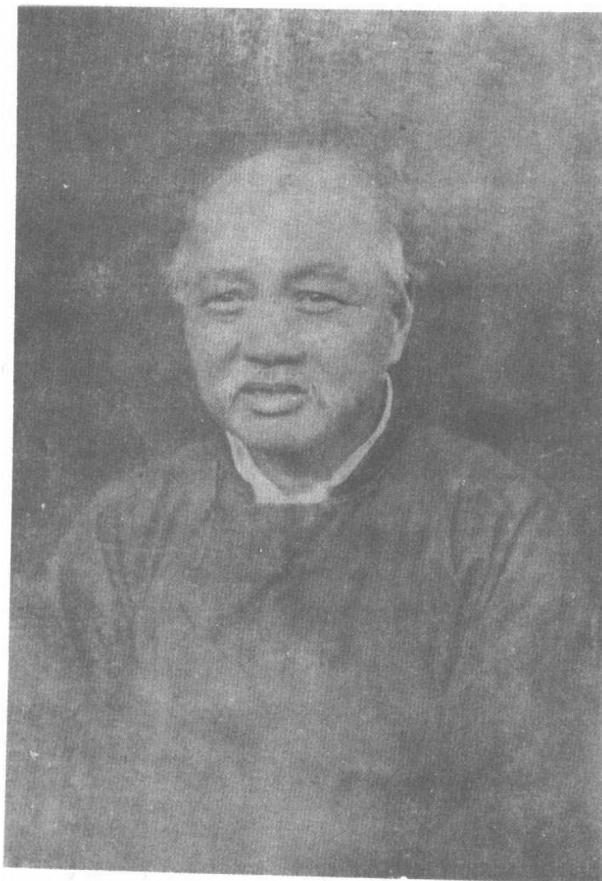
像遺生先暉稚吳
錢大鈞題



歲三十四

吳稚暉先生遺像

錢大鈞題

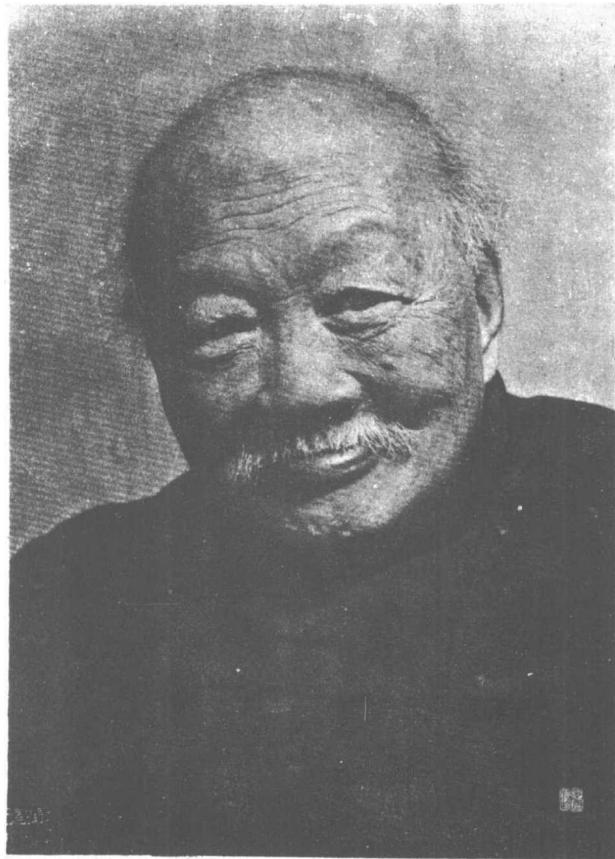


時歲十六

遺

像遺生先暉稚吳
錢大鈞題

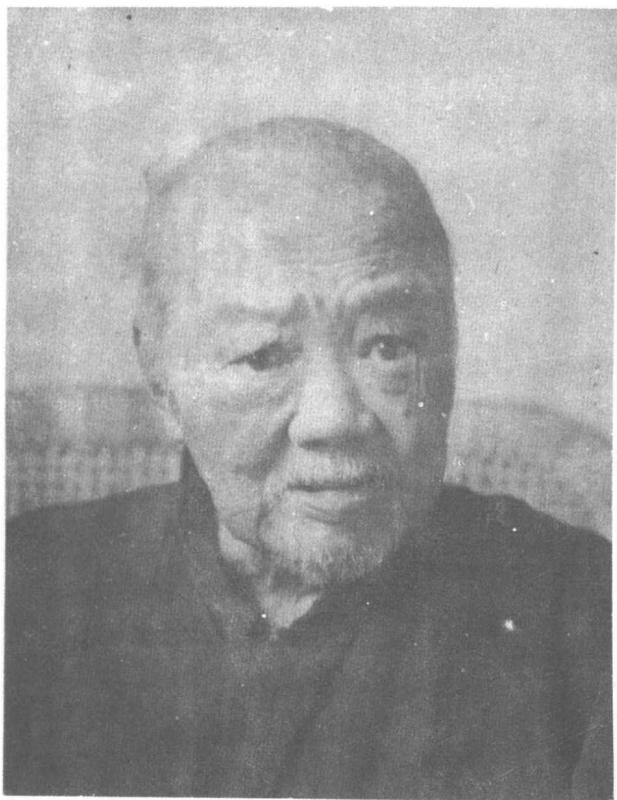
像



歲二十八

吳稚暉先生遺像

錢大鈞題



歲九十八

總統令褒揚

總統令：

吳敬恒先生開國元良，多士師表，淹中西之學，究天人之理，秉浩然之氣，為振奇之人。初張民族大義於神州，嗣佐國父革命於海外。藉勞力以求新知，雜莊諧而明真理。其對國音統一之貢獻，實奠民族文化之宏基。於生活則不辭粗衣糲食，於思想則兼備沉潛高明，於國家危難之際，則常定大計，決大疑於機先，而以民國十六年之清黨，二十六年之抗戰，與三十八年之遷臺建立反共抗俄基地，翼贊中樞，厥功尤偉。若論高風碩德，允為一代完人。當此國步艱難，尤慟老成凋謝。茲特明令褒揚，並將生平事蹟宣付國史館，用昭國家崇德尊賢之至意。此令

總統 蔣中正

行政院院長 陳誠

中華民國四十二年十一月三十日