



全国中学生优秀作文大全

中考满分作文

(1980~2001)

刘励操 林植汉 主编



武汉大学出版社



THE

THE



全国中学生优秀作文大全

中考满分作文

(1980~2001)

主编 刘励操
林植汉

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文/刘励操,林植汉主编. —武汉:武汉大学出版社,2001.11

全国中学生优秀作文大全

ISBN 7-307-03370-4

I. 中… II. ①刘… ②林… III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076018 号

责任编辑:史新奎 责任校对:叶 效 版式设计:支 笛

出版:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.whu.edu.cn)

发行:新华书店湖北发行所

印刷:湖北省荆州市今印集团有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:9 字数:233千字 插页:1

版次:2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

ISBN 7-307-03370-4/H·233 定价:13.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题者,请与当地图书销售部门联系调换。

本书编委会

主 编 宋如郊

本册主编	张金宏	于文学	马海江
副主编	韩义刚	刘淑玲	
编委	宋如郊	张金宏	于文学
	马海江	韩文刚	刘淑玲
	邓宏伟	张志梅	唐俊龙
	高新征	李晓晶	杨风华
	乔宏	杨文杰	李军
	李放	徐静	黄淑梅
	付丽	高岩	曹宏贵

我们编这部书，绝不是为了给中学生的升学作文考试提供可资模仿的蓝本，而是为其提供写作训练所需要的课外读本（或许，也可以作为中学语文教学的一种参考书）。这里所选的文章，都是中学生的考场作文，而且大都是优秀之作。它所抒写的感情和思考、期望和追求，能给予我们——尤其是中学生许多启迪；它所体现出来的作者的观察能力、思辨能力和表达能力，能作为我们——尤其是中学生们的有益借鉴。它所凝聚的许多认识和体验、许多经验和教训，都是属于中学生的，因而对现在在校的中学生而言，较之于那声名赫赫的世界名著，这无疑更为接近，更为亲切，更为乐于接受并易于接受。

《中考满分作文》共选用 300 余篇中考作文中的优秀之作，并在文后附有“短评”，予以简明的评析和点拨，力图给阅读者一些引导。这也可算是我们的一点“教学”和辅导。

如前所述，这些经过精读精选的文章，大都可以冠上“优秀”二字。但“优秀”不是一个凝固的概念，更不是一种僵死的标尺，它有着变化的动态的内涵，或者说，它本身存在一种层次性、等差性。譬如说，我们总不能拿中学生作文去与文学大师的作品比较，甚至等量取舍吧？中学生毕竟还只是青少年，他们不可能那么成熟、练达；他们的文章，不可能那么完美，那么无可挑剔。毋庸讳言，他们的文章还较稚嫩、肤浅，或议论不够深刻，或叙述不够生动，或描写不够精彩，或语言不够凝练等等。但惟其是中学生，是青少年，所以稚嫩得可爱，肤浅得明澈，所以可爱得聪慧，明澈得真实，使我们能由此而眺望到他们的茁壮成长，乃至长成参天大树！

也许，诸位比我们看得更清楚，中学生的作文简直是一座难以确定蕴藏量的“富矿”，其中佳作不在少数。由于各种条件的限制，我们难以全部开采这座富矿，开采所得，不知其几千分之一。但我们仍然尽量考虑到所选文章的作者地域的代表性、文章内容的丰富性、文章体裁和表现手法的多样性，力求能为中学生

们提供多方面的经验和知识，多方面的借鉴和启迪。

我们希望，我们的如此用心能够得到理解，本书的功用能够得到实现。

中学生朋友们，你们正在努力培养自己在 21 世纪对世界发言的能力，正在求知和探索的道路上大步向前，让这部书陪伴着你们吧，它是你们珍贵而且坦诚的朋友！

编 者

2001 年 8 月 8 日

目 录

前言.....	1
---------	---

1980 年

我和我的老师	北京考生 1
--------------	--------

1981 年

记“五讲四美”活动二三事	广西考生 5
--------------------	--------

这决不是小事

——“区区小事”论	河南考生 7
-----------------	--------

1982 年

最珍贵的“遗产”	江苏考生 10
----------------	---------

在生命的最后时刻	天津考生 12
----------------	---------

方志敏同志的爱好	湖北考生 14
----------------	---------

1983 年

雨露润心田

——我的中学生活片断	吉林考生 16
------------------	---------

我从实践中懂得了这个道理	北京考生 18
--------------------	---------

我们班的新气象	河北考生 21
---------------	---------

我的邻居	湖北考生 24
------------	---------

1984 年

一件小事给我的启示	贵州考生 26
-----------------	---------

重游东方山	湖北考生 28
竞赛的失败给我带来了欢乐	上海考生 30
一个卖炭老人的遭遇	山东考生 32
《珍惜“今天”》读后感	北京考生 34
1985 年	
要培养知识全面的人才	广西考生 37
同桌	上海考生 39
丰富多彩的课外生活	湖北考生 41
路	四川考生 44
这儿也在变	吉林考生 46
1986 年	
一次有意义的活动——植树	广西考生 50
学与思	浙江考生 52
这节课真没劲	上海考生 54
给桃花源人的一封信	河南考生 56
水	陕西考生 58
感人的一幕	山西考生 60
大家都好了	河北考生 61
我的“健忘症”	北京考生 63
一片绿叶的回忆	天津考生 66
1987 年	
他想	云南考生 68
我们又见面了	
——相遇在初中毕业四年之后	湖南考生 70
这件事使我想起了她	湖北考生 72
我的发言	河南考生 74
我的欢乐	江苏考生 76
我尝到了学习中的苦与乐	天津考生 78
不要忘记你是龙的传人	北京考生 80

1988 年

路边一瞥	广西考生 83
记一次热烈的讨论会	云南考生 85
家庭的风波	四川考生 87
《锄禾》的启示	浙江考生 89
从“善假于物”说开去	上海考生 91
我心中的明天	湖北考生 93
积弊当除	河南考生 95
我们需要歌声	河北考生 96
生活需要毅力和乐观	北京考生 98
我爱中华	陕西考生 101

1989 年

尊敬长辈	浙江考生 105
我	上海考生 107
给母校老师的一封信	江苏考生 109
他教我怎样做人	河南考生 111
起步	山东考生 113
这件事启迪了我	山西考生 115
我最喜欢的一节课	河北考生 117
给我教益的一件事	天津考生 119
我了解了她	
——代数老师	北京考生 121

1990 年

一套新衣	湖南考生 124
莹莹,你听我说	四川考生 126
为国旗添光彩	浙江考生 128
耻辱的一幕	江苏考生 130
由《南京条约》签订所想到的	江苏考生 131
我帮妈妈做“家务”	安徽考生 133

在学雷锋的日子里	山东考生	135
在雷锋影响下	上海考生	137
我真看不惯这件事	河北考生	140
微笑是柔风,真诚是阳光	北京考生	141
在温暖的集体里	吉林考生	143
节约小议	黑龙江考生	145

1991 年

悔改	广西考生	147
勿以善小而不为	贵州考生	149
你就是那条溪水	四川考生	150
可爱的家乡	安徽考生	152
日记一则	南京考生	154
从课外读物中汲取力量	浙江考生	156
我的第一朋友——贝多芬	上海考生	157
关怀	山东考生	159
一颗诚挚的心	河北考生	161
润物细无声 ——《爱的奉献》	新疆考生	163

1992 年

祖国的利益永远第一	黑龙江考生	165
童年琐事	新疆考生	167
我发现了生活中的美	宁夏考生	169
在错误挫折面前	陕西考生	171
记一位平凡的人	北京考生	174
永生难忘的“舞弊”	天津考生	176
课余生活的乐趣	贵州考生	178
我为此而自豪	河南考生	180

1993 年

一次意想不到的惊喜	福建考生	183
-----------------	------	-----

珍贵的礼物	浙江考生 185
1994 年	
今天我生日	广东考生 188
神奇的夜晚	安徽考生 190
1995 年	
母爱	上海考生 193
谈困难	陕西考生 195
爱是无私的奉献	湖北考生 197
1996 年	
我第一次飞上蓝天	云南考生 200
平凡中的雄奇, 渺小中的伟大 ——读《落花生的性格》有感	江苏考生 202
读出一片天	江苏考生 204
给妈妈的一封信	吉林考生 206
1997 年	
心愿	陕西考生 209
心愿	陕西考生 210
朋友	陕西考生 212
朋友	陕西考生 214
朋友	陕西考生 216
1998 年	
我和书的故事	北京考生 219
走向成功	天津考生 221
心事	河北考生 224
我的快乐与烦恼	山东考生 226
母亲, 您是我一生的感动	甘肃考生 228
我爱新重庆的美	重庆考生 231
生活就是这样	江苏考生 234
时代呼唤觉醒的“兔子”	

——读《父亲的难题》有感	江苏考生	236
我的欢乐	上海考生	237
朋友	江西考生	240
在迎接中考的日子里	广西考生	242
谈兴趣	云南考生	244
1999 年		
一次成功的喜悦	江苏考生	246
一次成功的喜悦	江苏考生	248
2000 年		
我也衔过一枚青橄榄	上海考生	251
读《野鸭的故事》有感	黑龙江考生	253
妈妈的爱	江苏考生	254
我多么想有个温暖的家	浙江考生	257
学会关心别人	河南考生	259
读书的苦与乐	贵州考生	260
生命怎样才有意义	四川考生	262
2001 年		
我发现枕头里有个世界	江苏考生	264
我发现棋如人生	江苏考生	266
我发现夕阳是如此美丽	江苏考生	268
服务的感受	湖北考生	270
我的发现	河北考生	272
中国的教育家,您难道还没发现吗	河北考生	274
后记		276

1980 年

我和我的老师

北京考生

从上小学的时候起，我就最不喜欢语文，一提起作文，更是头痛，用同学们的话来说就叫“没治”了。

可是，到了五年级时，新来教语文的陈老师却把我“治服”了。别看她才三十多岁，却已有十几年的教学经验了。她中等个儿，身材瘦小苗条，头上还扎着两条小辫，要不是配上那副紫红色镜框的眼镜使人看上去显得庄重、老练些的话，有人还会以为她是我们的大姐姐哩。

给人留下深刻印象的老师，往往她讲的第一节课就让人难以忘怀。是的，每当我回忆起陈老师的第一节课，当时的天气、人物、环境、声音甚至连听课时的感受，都记忆犹新，就好像是昨天发生的事情一样。那是多么难忘的一堂课啊！当时正是“三伏”天气，那天，天热得简直发了狂，下午又正赶上语文课。学校通知说：王老师调走了，从今天起，语文课就由陈老师担任。因为这是新老老师的第一节课，所以教室里不像往常那样乱哄哄的。可是谁也没心思上课，一个个无精打采、昏昏欲睡的样子。铃声响过了，陈老师走了进来。她扶了一下眼镜，环顾了一下教室，然后高声说道：“全体起立！”同学们一下子愣住了，一个个莫名其妙地站了起来。短暂的沉静之后，出现了一片窃窃私语声。陈老师没说什么，她让同学们坐下后，便开始上课了。

我根本没想听讲，早打算好要“开小差”。可是几分钟后，

我就被陈老师那精彩的讲述吸引住了。她讲的是都德的《最后一课》，完全是用讲故事的方式讲授的。别瞧她文文静静的，讲起课来，却像一位演说家。不错，你看那风度，那神采，确实像是一位大名鼎鼎的演说家！韩麦尔先生、小弗朗士……鲜明的艺术形象一个个走出来，仿佛就站在我们面前。我觉得自己就是韩麦尔先生，同时又是小弗朗士……啊！真没想到，语文课竟是这样的有趣！我瞪大了眼睛，挺直了腰板，紧紧注视着老师的每一个动作，仔细听她讲的每一句话……奇怪，今天我听讲是那么专心，教室里是那么安静，就连平时最吸引我的蝉鸣声，此时也失去了“魔力”。下课后，我的耳边还不时响起那深沉的声音：“亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙……”

从此，我逐渐爱上语文课了，并在陈老师的热情帮助和耐心指导下，阅读了大量文学作品，从中汲取营养。要知道在那时候，学知识是多么不容易啊！陈老师给了我勇气和力量，我爱上了语文，更深深地爱上了我的老师。

我一心想提高作文水平，可就是不知道从哪儿下手。一次，陈老师给我们出了《我们的校园》的作文题。我下决心要写好它，于是在家里憋了好几个晚上，终于完成了这篇六七百字的“大作”。作文交上去后，我颇为得意，心想：“这回总该得个90分吧！”几天后，作文发下来了，我赶紧翻开成绩一看，是个鲜红的“60”。我真怀疑自己是不是把“6”字看倒了，顿时委屈懊恼的情绪涌上了心头。我无力地坐在椅子上，手里胡乱地翻着作文。啊！最后还有一行清秀的小字：“放学后请到办公室来面谈。”

放学后，我怀着忐忑不安的心情来到老师的办公室。陈老师正在批改作业，她见我进去，就招呼说：“来，坐这儿。”等我坐下后，她便开门见山地说：“你的作文，毛病是太长、太杂……”“报纸上都这样！”我不服气地小声辩解着。“啊！原来是这样。”

陈老师笑了笑，接着又说，“老实说，你是不是坐在家里编出来的？”这下我可没词儿了，不好意思地点了点头。“好吧，我带你走走。”于是，陈老师便带我走遍了校园的每一个角落。她边走边讲，从它的历史讲到它的现在，又讲了几篇文章的写法，像《中国的石拱桥》、《桃花源记》等等。我心里既佩服陈老师的知识渊博，又悔恨自己的蠢笨无知。接着，陈老师讲到了我的那篇作文，从材料的取舍、层次的安排、段落的过渡到语言的运用，都一一作了指导。最后，她严肃地对我说：“作文要真实、具体地表现生活，这是我们必须注意的原则。”我感激地望着她，激动地说：“我重写，马上就写。”

很快，我写出了第二稿、第三稿，从发下的作文上看得出，每页都有老师密密麻麻的眉批。这哪里是几行红字，分明是老师辛勤劳动的血汗！当拿到批着“90”分的作文时，我激动得不知说什么好，眼前顿时浮现出了一个个不连贯的镜头：清晨，她披着朝霞和我们在操场上进行早锻炼；晚上，她骑着自行车，奔波在家访的路上；冬天，她为我们生好取暖的炉子；夏季，她嘱咐我们备好水碗，替我们准备好爽口的凉白开水。还记得，有一次我突然病倒，她亲自登上三轮车把我送到医院……她直到现在还没有成家，她把爱全部倾注到同学们身上，她赢得了同学们的爱戴……

一年多来，我和我的老师朝夕相处，我从她那里学到了知识，更受到了教育。她的人格在我的眼里和心里是伟大的，虽然她的名字并不为许多人所知道。

我深深地懂得，在我们的国家里，有多少像陈老师这样的园丁啊！亲爱的老师们，你们可知道，你们的学生爱你们，从心里，从灵魂深处。

【短评】

文章题目的功能之一，就是标明该文表现主题的线索。《我

和我的老师》标明本文主要是写“我”、“我的老师”以及“我”与老师的关系。但作者对此却并非平均着墨，而是以“我最不喜欢语文”到“爱上语文课”、作文成绩由60分到90分的变化过程为线索，着重描写陈老师循循善诱的教学方法和耐心细致的育人事迹，抒写“我”和同学们对老师的感激和崇敬之情。

全文紧扣写人，主线突出，材料的取舍详略也还得宜。临场构思，能写得如此脉络清晰，足见该考生平时的勤于练笔，重视积累。我们应当从中得到一些启发。

以记叙为主，注重描写，又夹以“点睛”式的抒情、议论，这是文章的一个显著特点。在描写中，作者着意选用不同手法：如写陈老师的第一节课，用勾勒（陈老师讲）和衬托（学生听）的手法；写“我”看到作文得60分和到老师办公室时的心情，则用工笔手法，“委屈懊恼”、“忐忑不安”、“胡乱地翻着作文”、“不服气地小声辩解”等神情言行以及后来“既佩服”、“又悔恨”的内心活动，写得细致而富于变化；写陈老师如何“把爱全部倾注到同学们身上”，又采用镜头剪接手法，集锦式地展现陈老师的活动点滴。这样，陈老师的形象便具有了较为厚实的内涵。

文章中的议论与抒情更是融为一体。如文章最后两段，既是议论，又是抒情，互为表里，使文章的主题得到深化，感染力也得到了加强。

（林 力）