

中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）

齊魯書社

東橋詩草二十四卷

清道光
間刻本

清邵葆祺撰葆祺字壽民號嶼春大興人嘉慶元年進士官吏部稽勲司員外郎有司勲存稿情禪漫語等著是書乃葆祺平生詩稿其從孫邵承照於道光間蒐輯成篇依年代先後為之編次以一年為一卷凡二十四卷首有戴敦元趙文楷朱文治諸人之序末附承照跋語按葆祺生平耽吟詠一時名流多與

續修四庫全書

卷

集部別集類

訂交而於遂寧張船山尤莫逆而當時二人各張一軍旗鼓相對也葆祺詩從中晚唐人入手往往能以情勝然不掩其豪偶之氣則由天分高也紅豆樹館詩話云壽民與張船山太守友善船山題其詩集比之長爪郎玉川子又曰我愛君詩無管束忽然兒女忽風雲今觀是集頗雅令妥帖斤斤矩矱不甚鞭驅險句也考葆祺先世系出浙之餘姚二

雲學士與其為叔父行嘗受業門下蓋深得其指授云

續修四庫全書

卷

集部別集類

印浦詩古鈔不分卷

清道光
庚午刻本

清趙亨鈐撰亨鈐字印浦號郎山易州人嘉慶二十五年進士以知縣分發湖南署零陵縣事補永定知縣尋遷古州同知卒於官有永定縣志北上日記等著是集前有何衍喬李翔梅曾亮崇福之序後有王寅之跋篇中皆詩古文辭也梅曾亮云措注渾淪似子固其駿厲嚴肅則昌黎也如識兵及答友人諸書

續修四庫全書

卷

集部別集類

極似論淮西事宜狀及答張籍書神味又云氣猛詞直如青天朗日中不容一鬼魅又如雷建交作時人間無復曖昧心真古人也安易數字以臻謹嚴天下之寶當為天下惜之今按亨鈐古文極沈著純粹不事矯揉而曲折盡致詩則極清新俊逸不假雕飾而醞釀自深東坡評詩有云銜口出常言法度則前軌人言非妙處妙處在於是而亨鈐之詩

可以當之矣

續修四庫全書

卷

集部別集類

澹香齋詠史詩一卷

清咸豐間刻本

清王廷紹撰廷紹字楷堂大興人嘉慶四年進士由原常改授刑部主事兩校禮闈號稱得人滯刑曹二十年以員外郎終卒年五十八是書前有自序篇中詠史詩起自莊周迄于倪瓚共二百二十三首沈鬱頓挫議論所到筆力斬然鮑桂星感舊詩傳云楷堂先生貧而負氣傲睨一切音吐宏亮所至驚其座人

續修四庫全書

卷

集部別集類

詩學少陵沈著痛快狂歌沉飲灑如也今按廷紹詠史之義以為昔人謂作史宜兼才學識三長易而為詠則有不能徑遂者矣樂府五七古可以己意為馳驅束之於七律又有不能徑遂者矣或雪夜篝燈或冰晨呵管或發豪情於酒殘淋漓之下或寄苦調於五更布被之中是非懼謬於聖人歌泣欲通乎千載觀此可以知搜抉之苦心矣

雪樵續集四卷

清道光丙申年刻本

清鹿林松撰林松字春如號雪樵世居范陽後遷於福山嘉慶進士以刑部郎出守吉安明習法律莅政嚴而宅心和好近體詩公餘則以吟詠為事也是集卷首有王烜張維屏周作楫許乃著徐相潭諸人序全編皆五言律詩句不苟造章不湧成似有韋孟之風爾按林松性恬澹寡嗜獨好為詩諸體皆工尤精

續修四庫全書

卷

集部別集類

五律當時詩人新城王文簡公標舉神韻為海內宗工又益都趙秋谷以思力清剴起而相角越數十年而高密李石桐少鶴昆季岸然自異別開町畦依張為主客圖倒尊張水部賈閬仙為主以清真僻苦為宗一時學之者號為高密體今觀林松之詩蓋由高密而上追唐賢者也其構體也潔其運思也深其取徑也幽其用情也摯其鍊字也字中有

字其琢句也。句外有句，見之者以為甚易，而不知成之甚難。讀此集者，不可不審其誼也。

毋憚改齋詩集八卷

清鈔本

清趙文涵撰。文涵字海門，涑水人。道光二年舉人。博覽工詞章，歷任鐵嶺、容城、清豐、武邑訓導。所至會文賦詩，提倡風雅。卒年七十三。有《春秋四傳合訂》、《知非子年譜》等著，皆無刊本。按是集之作，起於壬寅，文涵司訓鐵嶺，迄甲寅調任高陽，前後十三年間，世運艱難，仕途蹇滯，鬱勃輪囷之氣，咸寄之於詩，感慨淋漓，出以和平溫厚，無困苦無聊之態，亦無牢騷不平之音。蓋其所造者深，所養者愈粹矣。高繼珩論其詩云：「海門之詩之豪，如黃河之水自天而下，有盛氣以載之，故其中雖有珊瑚粗沙，而人皆不見望之，祇覺渟渟萬頃而已。其真也，語語肺腑中流出，上自公卿大夫，下至野人游女，採其所作，必曰真也。今觀其言，可謂真知文涵之詩矣。」

雙琴堂詩集六卷文集三卷

清道光壬寅年刻本

清趙春熙撰春熙字緝子號陸門易州人性忼直事親孝生平寢饋經史尤工吟詠屢試不第遂遨遊吳粵諸省足跡半天下所交皆一時名流晚年於舍旁闢小園花開折柬招客典衣沽酒意泰然也是集為春熙歿後其孫亨鈐所輯其子元睦又為之校讎釐訂以成此編卷端有亨鈐序略按春熙性豪宕不事家人生產喜手錄古書耽吟詠著作極富所存者十之三四皆元睦手鈔存稿也又按春熙暨子元睦孫亨鈐並承家澤著述斐然皆有文詩傳於世而時人稱之曰易水三趙者也

客居詩草一卷

清咸豐庚申刻本

清王殊洽撰殊洽字耕心號客岩寶坻人其事蹟未詳是書全編近體詩二百餘首前有高繼珩序按其序云客岩夫子生平喜為詩所作不下三四十首顧不自收拾隨作隨棄自甲戌以後始勸其存稿集錄二十年繕成四卷輒轉遺失後繼珩檢點殘稿復抄得兩卷刪定選集成一卷焉則是書為殊洽歿後其受業高繼珩整其殘稿為之剞劂非殊洽原稿也繼珩又云耕心師篤於孝友義氣急人之難不遺餘力願以數奇連不得志於有司既不屑出而干人又不屑理家人生產千尋俠骨窮且益堅卒以貧老齋志以沒也以此可知殊洽乃鄉邨老儒終身不仕亦不明學問之道道其平生以吟詠自遣而已非可以詩名家也

沽上題襟集八卷清乾隆八年刻本

清查禮撰禮字恂叔號儉堂宛平人乾隆元年舉博學鴻詞報罷十三年以貢授戶部主事歷官湖南巡撫其在四川松茂道時值大小金川之役總司糧餉有功果羅克劫殺蒙古公里塔爾賊久不獲上命禮往卒禽其渠性嗜學老而彌篤工為詩卒年六十八有銅鼓堂書屋詩集是書卷首冠禮自序及屬鸛張

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

鵬翀之序按禮與其兄為仁之詩品皆清警拔俗性復喜賓友負郭有水西莊軒櫺虛敞坐挹風帆雲樹於無際主其家者多浙中名勝山陰則有劉紫仙胡文錫秀水則有萬循初杭州則有吳中林陳江皋汪西澗其詩各張一軍而賓主為勦敵合數年晨夕往還之作以成此編曰沽上題襟集者以為唐段成式溫庭筠諸人游覽之作有漢上題襟集

因取其義以名之使後人知篇中非禮一人詩也

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

閱苦草堂遺草四卷

清同治十二年刻本

清王柘撰柘初名允中字菊生號雪庵繼更名陶益未幾又名柘蓋以屈身下僚歎世無知己者不啻與木石居焉故自號曰木石生字顛枝柘園其號也年十五父歿始師崔蘋洲學為文出筆若宿構者師奇之尋奉母往山東依伯父以居兩上賢書不售入貲為吏奉母出榆關需次遼瀋補遼陽吏目年四十卒

續修四庫全書

卷集部別集類

攷是集全篇共詩二百七十首以體分編出魏變均之手故卷端有變均序同治壬申銘安付之剞劂安亦為序也今按柘之為詩典贖淹雅矯異離奇迨中年力洗鉛華斂才就範深得風人之旨非復少時之矜才閭步也故其論詩曰為詩宜法乎古不宜趨乎今若唐之王杜宋之東坡鋪其精華得其糟粕即堪鼎峙當代諸公矣而於有清詩人獨推

王袁蔣趙四家著為詩話惜今不傳蓋柘平生容心於古今數家者甚深故其詩具有先正遺範焉

續修四庫全書

卷集部別集類

蔗塘未定稿八卷

清乾隆間刻本

清查為仁撰為仁字心穀號蓮坡宛平人有蔗塘外集已著錄是編考是稿之中緘齋雜識花影集二卷無題詩二卷蓋皆為仁獄中作也其庚子三月出獄歸里後至壬寅年所作詩編成是夢集一卷放廢以後息影水西鋤花蒔竹日與園父畦丁相灌溉自雍正癸卯至乙卯十三年詩編成抱甕集一卷乾隆丙

續修四庫全書

卷

集部別集類

辰至己未閒居澹宜書屋時汪西灝陳江皋下榻其中日相酬唱編成竹林花塢集一卷辛酉春游京西諸山合并前後游山詩都為一集名曰小游集一卷此全書之大旨也按為仁之平生綴毫肺石之上染煙牢戶之中此諸哀鴈寒蟬自據胸臆含酸茹歎詞意歉然鏗訇陶冶實能與古人相頡頏當時名士贈答頻頻如張得天尚書至稱為唐子畏

後身而惜其有才無命當心穀下獄之

時遠近喧傳謂其不識一丁字孰知其

為慧業文人而才藻橫飛若此也王昶

蒲褐山房詩話云蓮坡嘗學詩於初白

菴主又與厲太鴻杭堇浦萬柘城汪西

灝諸君子游故一洗粗獷膚廓之氣歸

諸雅正讀者可識其得力之所在矣

續修四庫全書

卷

集部別集類

擔峯詩四卷

清道光刻本

清孫沄撰。沄字靜紫，號擔峯，容城人。奇逢孫。康熙二十一年進士，官內閣中書。事蹟詳師儒孫奇逢傳。按沄之為學，本其家法，淹貫六經，及周秦以來諸家百子之書，而尤精於性理。當時學者多宗之。性好遊，足跡徧天下，北抵絕塞，南浮江淮，歷會稽，訪嚴陵釣臺遺址，登黃山絕頂。正昔人所云氣充乎中，周覽宇內。

續修四庫全書

卷 集部別集類

名山大川，而無憾者，故能即其所得，發為吟詠也。今是集之詩，無句雕字，繪之病，而抒寫胸臆，筆墨淋漓，飄飄然有凌雲之概。至懷古贈友諸篇，則又出乎至情，關乎名教，得三百篇溫柔敦厚之遺風也。湯斌論沄詩有云：氣格高超，不作開元大厯以後聲響。今日復見空同矣。後之讀者，當溯其學問文章之所自，體泉芝草，原原本本，豈偶然哉。若徒云詩

者陳諸郊廟，可以被箎絃，奏金石，敲黼盛治，鼓吹休明，世人皆知何庸贅焉。

續修四庫全書

卷 集部別集類

養正集不分卷清鈔本

清馬之驕撰之驕字徂徠號君健雄縣人順治元年拔貢歷任元城教諭廣平教授旋改山東壽張縣主簿生卒年月無攷著述甚多皆見於新城雄縣兩志按是集之中文皆理學篤論宗法程朱而詩格大雅律遵李杜其高風亮節均可卓然成家今攷漁洋詩話云近日下僚中往往多文士江都主簿馬之驕能

續修四庫全書總目

卷集部別集類

詩子禮之每詭人曰吾以屈宋作衙官矣抱關擊柝中莫謂無人不自知耳又紅豆樹館詩曰雪軒集有袁佑贈壽張主簿馬徂徠詩云中原處處有詩名人到南樓一問聲三仕君猶為下吏十年我亦厭諸生詞壇橐鼓燕山冷運道帆檣濟水清咄咄書空應自怪帝鄉千里暮雲橫觀三仕句疑徂徠為學博時曾呈吏議也然其於詩可謂以禮義

之行東聲音之正矣

續修四庫全書總目

卷集部別集類

花樣山房詩集不分卷

清乾隆刻本

清李時馨撰時馨字柯亭清苑人乾隆進士碩學卓行於世落落寡合其中年雖曾泛淶水依紅蓮非其志也晚年謝絕一切朝夕衡闌端坐兀兀自讀書外一無所好但藉紙為良田筆為鋤耒墨為稼穡義理為豐年精神十倍間發為古詩歌舒寫襟抱不屑屑規撫前人亦稍濡染於時尚也是集為時馨手自編

續修四庫全書

卷集部別集類

成有汪師韓序今按時馨之詩不名一家無近人綴飾纖靡之習亦無前人標襲依傍之詞清音古味鏗然盎然兼有溫厚冲融之美昔王伯厚述陶彭澤詩云舉世少復真又云此中有真意而引東坡之論陶曰古今賢之貴其真也今其詩惟情真景真能使人把翫吟賞而不倦焉

深柳書堂賸稿一卷

清光緒年間刻本

清王植撰植字曉林清苑人嘉慶二十二年進士授編修視學安徽陞刑部左侍郎累官江西巡撫平生喜讀書雖公事絡繹手一編校讐自號東燭老人有一篇卷中為閒詠雜作共數十首末附撫皖奏議等著按是稿卷首冠植行述撫皖疏稿之有裨實政者數篇皆為植子敬勳搜羅遺著選輯成編故曰賸稿

續修四庫全書

卷集部別集類

敬勳有識略云嘗於舊存書篋中竭力搜求先公詩文見有零賸片楮皆檢點存儲先後共得雜詠若干首又於撫兩浙後撫江西皆未久於其任獨建節皖江八年然奏議有關於密要者率不留稿故無從蒐輯茲將雜作彙為一冊云今按植之雜文詩歌其言皆急本根缺然不自足尤蕪落不能什一然大要章疏為最著也

葵園詩集四卷 清刻本

清陳德榮撰。德榮字廷彥，號密山，安州人。康熙五十一年進士，累官安徽布政使。是集之詩，以體分編，卷首有周長發之序。按德榮言論醇謹，詩雄深雅健，胚胎少陵，歷官楚黔，猶以庶民未登衽席，用為殷憂，形諸歌詠，他如懷人、吊古、賦物、攄情，皆得風人比興之義也。紅豆樹館詩話云：密山留意經濟，自令守歷升

續修四庫全書

卷 集部別集類

方伯所至，問民疾苦，平反鈞稽，有廉明聲，不止為文章以自見。詩集身後刊行，五言勝於七言，山川險塞之作，饒削雄奇，與杜陵入蜀諸詩為近，而清明郊行一絕，又秀色可餐，有悠然絃外之音，蓋其才能欽能縱，故不假繩削，胥合矩矱，洵無媿作手也。

魯齋詩草一卷 清刻本

清王一貫撰。一貫字魯齋，大興人，以諸生候選知縣，誠篤孝友，工詩，所在多有吟詠之迹也。攷是集為一貫沒後，其兄一夔搜輯遺稿，刊之行世，而卷端冠方苞序一篇，無總目，自序之文，今按魯齋之詩，大抵遨遊於山水之間，嘯歌自適，不事剽盜，氣平而旨遠，其傳誦於閭里固宜。其行孝弟忠信，其經濟藝術，知名

續修四庫全書

卷 集部別集類

於當時，然皆不傳，世所見者，惟此集也。

陶李唱和詩一卷

清同治壬戌年刊本

清李光庭撰。光庭字樸園，寶坻人。乾隆六十年舉人，以內閣中書出為黃州知府，有循名。咸豐乙卯，重宴鹿鳴，時論榮之。有經史喻言、吉金志存等著。按是集大旨，擬淵明太白之筆，為吟詠性靈之作。與當時名流酬贈唱和，故曰陶李唱和。詩光庭自序略云：今祇有求口實以養衰年，聯同好以結古歡，俚指計之。昔日

續修四庫全書

卷集部別集類

同硯席者，若李鐵梅、王笑山、邊袖石、高寄泉、李伯颺、文學之科，亦政事之選也。今之共觴詠者，若林、菊、史、張、詩、齡、曹、嵐、樵、鄂、雲、浦諸人，為蘭亭之會，亦洛社之者也。以此可知光庭筆墨之交遊賓客，往還盛於一時。故張南山贈光庭句有云：黃州太守黃梅令，一段詩緣海內知。亦美其賓朋唱和之風，名稱當世也。

春熙堂詩一卷

清道光辛卯刻本

清李光里撰。光里字勉菴，寶坻人。嘉慶十四年進士，歷官西吉安知府。按是集前有陳運鎮序，後附光里弟光庭跋語。大旨謂兄勉菴於庚申選蘇州司馬，曰一著青衫，喜得詩料矣。抵任後，與唐陶山、汪研薌諸人為詩友，著有花塢聯吟、解餉蘭泉、得泰隴紀行詩若干首、乙亥于役浙閩得湖山日記詩若干首。又前

續修四庫全書

卷集部別集類

在京師幾二十年，良辰即景，休暇攄懷，嘗謂光庭可與言詩，即以唱酬為教誨，得同懷唱和詩若干首。廿載名場，半生心血，文字之樂，友于之情，盡在於此矣。今觀集中之詩，多得於舟車之間，故大抵為皇華原隰、兼岵岵杖杜之思，不煩繩削，自與古會。時出雋語，領異標新，可知其為遊宦所作也。

小隱詩鈔一卷清同治年刻本

清崔宜枚撰。宜枚字詠齋，霸州人。幼穎悟，讀書過目成誦，長尤嗜學，好為文，不拘繩尺，以諸生終。是書為宜枚整其舊日詩稿，復加選定，以時代先後編次，起於道光乙未，至同治甲子而止，三十年間吟詠之精華，凡得詩二百篇，錄成一帙。卷首有韓寶鴻之序，未附其自識也。按宜枚平生性孤高，不樂見世俗人為

續修四庫全書

卷集部別集類

文規模大家，早補諸生，有名顧鄉試，屢不售，或諷以少變其途，以趨時，不顧也。居平生館中，一燈螢螢，與古人相對，問為詩，不屑作平常語，咸豐歲癸丑，南捻寇畿輔，經亂離後，所為詩益淋漓悲壯，卷中如石梁雙烈、阿孝女、弔林文忠等作，表彰忠孝，孤憤慷慨，情溢乎詞矣。

雪岑殘藁一卷徐氏國三年刊本

清俞燿撰。燿字雪岑，宛平人，性瑰瑋奇邁，不循時俗。當時曾國藩、左宗棠、曾器重之，卒與時忤，浮湛山水間，所至有詩以抑鬱終。是集全編古近體詩數十篇，卷首有徐世昌、吳士鑑二人序。按燿之為詩，取法盛唐，而得於太白、樊川者為多。其下筆初若不經意，而機軸天成，豪宕激越，稱其人之意氣。其盱衡時事亦

續修四庫全書

卷集部別集類

往往有刺譏感慨不平之旨，寓於其間，猶可想見。其為人信一時之豪士也，惜其生平著述蕩落大半，全集渺渺不可得。惟存此殘留詩藁數十篇，於中原傾洞之餘，其盛事雜詠諸作，音節高亮，聲采彪騰，讀之可見其襟袞之闊肆矣。

秦園詩鈔三卷鈔本

清王燮撰。燮字襄臣，寧河人。年十二補縣學生，以貧故用襲職。以久次補京城右營都司，管永定汛，以勞遷左營遊擊，加二品銜。巡漕有績，加總兵銜。倉場侍郎論薦，燮有文武才，以參將陞用。光緒二十六年，拳民亂起，燮力勸阻之，弗聽。遂遇害。事聞，賜卹，有杞憂撫言等著。按是集之詩，皆燮遊宦之作也。

續修四庫全書

卷集部別集類

大抵皆悲時事及自傷不過以慷慨淋漓之筆寄託於吟詠之間，而其文有獻某公奏議言武職不得有所為而趨奉上官有如臺隸，激憤抑塞而詞旨詼詼殆與韓退之相近也。故賀濤序此集云：余愛其詩而悲其意，嘗諷誦之，今亦不能舉其詞矣。

集集詩存一卷望古遙集詩存一卷清刻本

清王璞撰。璞字石橋，文安人。官安州訓導，治鐘鼎古文，好宋歐易趙洪諸家之學。資考據，尤喜為詩，有蕉雨軒詩草。續草北平偶吟等著。按此二集皆璞晚年退居後所作也。其自識云：璞踳躐名場，老年知退，杜門謝客，追曩昔之游踪，撫今茲之感觸，吟詩數十篇，編為集集詩存。又云：閒居目檢商周秦漢鐘鼎盤匱

續修四庫全書

卷集部別集類

劍戈敦匱諸器篆文，附古名印攷證之餘，集二十四律，曰望古集詩存。此二書之大旨也。今觀其作，可謂以飢餒之數為集腋之裘焉。若論其詩，無所宗矣。