

97.5
126
110-2

王雲五主編
錢儀吉初編
錢志澄增訂

清錢文端公陳羣年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年七月初版

清錢文端公陳羣年譜 一冊

基本定價一元六角正

版權所
翻印必究

編者 錢儀吉

增訂者 錢志澄

主編者 王雲五

發行人 朱建民

印刷及發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

新編中國名人年譜集成附詳卷索引

所謂新編中國名人年譜集成者，以年表為四
十卷，而附了同一之化。因抗戰而中止。為日戊
國二十一年一二、本依相後，或後單。迄二十
七年一二三之年，乃抗戰終局，利利在後，莫了今
後，亦據其條一，以信以與東方國之信之
目，先後訪問，亦收其數十的，其年表者，
係一百二十三年，連同中國史地書，而收佔內
外，古新書，如平統，合計不下二百餘種，以明
概加研究。藉以垂諸之心，宜於研究，多為為

諸君訂。或曰校書中一人等進，不知上所謂
 主法三書久，吾人故者，誠見其或遺漏也
 功者，陳本則諸主記經。吾才不遇之，史安大
 都諸確。古代其北原以諸託名以信託吾人，故
 解有顧思，此與唐氏百史各以新領為諸部可釋
 ，吾才不利於新領之記載。其本則法，古或曲
 其方之。本而吾自所史各為易有正為載之考
 其，吾自要曲也古，今則法其師，然曰是為免
 其者之，故與新人等諸相我，結、為世美也
 。其方家所後之等諸之考也。

至唐五代以前。其言諸如由後人就史而可
謂之遺書。檢索者稱而成。而宋以後各書之也。
其言於今治一略。上元備弄諸。生究此書以後
自語之也。其為年之十有餘所行之如像。

輯有り、其版成同大正院一の廿二百年、重
大森多あり二十の年式三十二年、廿三百年、可
原式大正五年、廿の年式三十二年、字體二部
並り親、在平土地家お作廿二百年、字體三
十の年式、修の四原家景、人、久平、の
の者、字體三十二、地家景、多あり、中より、
五士、同一様三十二、廿三、廿四、字體三十二、
大、其家、廿三、廿四、一、廿五、廿六、廿七、
廿八、廿九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、
三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、
四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、
四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、
五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、
五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、
六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、
七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、
七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、
八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、
八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、
九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、百、

中身同大正七年三月十日、王、

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館刼後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

文端公
年譜

光緒甲午
三月刊成

香樹先生小像

蔣型寫



平生益友拓南居士豈堂拜母
時猶稚齒同侍南樓枕經能史
六十年来交金終始寫真補圖
命我弟子蔣聖寫真陳俞補圖皆予弟子把卷怡然
須眉神侶祝公老健期頤永祉

乾隆二十四年春瓜田逸史張庚題

光緒二十年二月長沙後學徐樹銘書



國史列傳

子汝誠附

錢陳羣浙江嘉興人康熙六十年進士改庶吉士散館授編修雍正七年充湖南鄉試正考官九年遷右贊善十一年轉左贊善十二年三月遷右庶子四月遷侍講學士充日講起居注官十三年正月提督順天學政閏四月轉侍讀學士七月

命南書房行走九月改右通政仍留學政任十一月疏言各學舉報優劣請照京察計典例止於歲試隨棚舉行蓋歲試文武生畢集至科試則武生不與而文生應試者亦止十之三四不能面加獎

戒其歲科並行之地必有朝報劣而夕褫革欲自
新而無路者卽舉優亦易掩飾請停科試舉報下
部議行乾隆元年丁母憂回籍服闋

命提督順天學政四年補原官陳羣母陳氏知書
工繪事陳羣少時母勸之學爲夜紡授經圖陳羣
嘗奏及之

上賜題以詩有嘉禾欲續賢媛傳不愧當年畫荻
人之句五年疏請增順天鄉試南北皿中額

諭曰此奏甚屬錯謬國家育材取士自有章程卽
正途人員應得之缺亦有定制斷無因人數眾多

而多設官職之理目今進士之就選者已覺濡滯而舉人之就選者則在二十餘年之久已有難於疏通之勢若欲希圖士子之稱揚感激再增中式之數則取者愈多而用者益覺遙遙無期彼中年中式之人至老方得一官精力衰頹志氣怠惰國家何能收科目取人之實效乎錢陳羣身爲學臣不知政體爲此沽名之奏甚屬不合著交部察議尋議銷去加一級六年六月遷太僕寺卿七月遷詹事八月疏請直省學宮從祀先賢先儒神牌位次悉遵太學不得因陋就簡以訛承訛用昭慎重