

中外记者 经验谈

蓝鸿文 展亮 赵 贇 选编

中国人民大学出版社

中外记者经验谈

蓝鸿文 展亮 赵陆 选编

中国人民大学出版社

中外记者经验谈

李鸿文 展亮 赵蹊 选编

中国人民大学出版社出版
中国人民大学出版社印刷厂印刷
本社内部发行

开本：850×1168毫米32开 印张：17.25
1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷
字数：419,000 册数：21,000
统一书号：7011.91 定价：1.90元

编 者 的 话

本书主要是为中国人民大学新闻系学生学习“新闻采访与写作”课选编的，是该课教学的重要参考材料，也可供在职新闻工作者和通讯员学习参考。

作为新闻工作重要组成部分的记者工作，和编辑等其他工作一样，在新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设的各个历史时期，都积累了丰富的经验。粉碎“四人帮”后，特别是党的十一届三中全会以来，新闻事业有了新的发展，记者工作也出现了新的面貌，积累了一些新的经验。认真学习和研究过去的好经验和现在的新经验，发扬我党记者工作的优良传统，对于正在新闻系学习和在职的新闻工作者都是十分必要的。特别是有些经验是老一輩记者不平凡的采访经历的结晶，是他们冒着生命危险，克服了重重困难换来的，对今天的年轻一代就显得更加宝贵，更富有教育意义。

毫无疑问，要做好记者工作，只学习和研究我们自己记者的采写经验是不够的，还应该放开眼界，研究和借鉴外国记者的经验。在外国记者中，我们除了学习那些革命的、进步的记者的好经验外，对资产阶级记者的经验，也要学习其长处，吸收对我们有用的东西，摒弃其短处，批判对我们有害的东西。

正是本着学习和借鉴中外记者的好经验的精神，本书选了中外记者谈经验的文章81篇。其中我国记者谈经验的文章67篇，介绍港澳记者经验的文章2篇，介绍外国记者经验和他们谈自己经验的文章12篇。

从所选篇目可以看出，本书内容是以我国记者的经验为主的，同时也兼顾了外国记者的经验。关于中国记者的经验，又是以我党记者的经验为主的，并选入了民国初年和稍后的著名记者黄远生、邵飘萍的经验之谈，以资参考。这里需要说明的是，我国记者的文章，有一部分是过去或现在在党的新闻、宣传工作领导岗位上的同志写的，他们的文章虽然没有更多涉及某一具体采写经验，但因为它是从记者工作或整个新闻事业这个客观实际抽象出来的，带有规律性，又提出了记者工作中的重要问题，因而我们选入了。谈具体采写经验的不少作者是大家熟悉的，他们有长期的新闻工作经验，尤其是记者工作的经验；也有一些作者大家比较陌生，但由于他们的采写经验比较新鲜，在一、二个问题上谈得比较有见地，我们也选了。关于港澳记者和外国记者的经验虽然并不都适合我们的记者工作，但有的经验是可借鉴的，所以也选了若干篇。

本书分六个部分。第一、二部分是对记者工作的一些根本问题的论述和经验介绍，诸如记者的职责、修养、调查研究、以及无产阶级对新闻的基本观点等；第三部分是对新闻采访、新闻写作、通讯写作和报告文学等的论述和经验介绍；第四部分是更具体的采写经验，包括国内记者和驻外记者在政治、经济、文教、科技、体育、民族、军事等各个领域的采写经验；第五部分是介绍港澳记者的经验；第六部分是外国记者的经验，这里有外国记者本人写的文章，也有我国记者写的介绍文章。本书文章大部分选自公开发行和内部发行的新闻刊物，也有一小部分选自其他刊物和专著，均注明出处。各部分文章的排列，除注意分类外，一般按写作或发表时间先后为序。有几篇文章在选入本书时承蒙作者作了订正，有几篇节录的文章的标题我们作了改动，其他文章个别地方尚有过时的提法，为保持原样未作改动。为帮助读者阅读，我们对一部分文章作了注释、对作者作了简介。

由于我们掌握的材料有限，很可能有疏漏不当之处；在注释和编排上也未尽妥当，恳请读者批评指正。

本书在选编过程中，曾得到校内外一些同志的关心，《人民日报》和《光明日报》记者部的负责同志，《新闻战线》和《半月谈》的有关同志，对本书所选篇目提出宝贵意见，我系资料室同志并热心提供资料，在此谨向他们表示衷心感谢。

1981年12月

目 录

第 一 部 分

新闻记者活动的正确动机·····	韬 奋 (1)
我们对于新闻学的基本观点·····	陆定一 (4)
改造我们的通讯工作和报道方法·····	邓 拓 (13)
关于新闻通讯必须真实·····	《解放日报》通讯采访部 (21)
短些,再短些!·····	胡乔木 (25)
关于记者工作的三个问题·····	高丽生 (27)
记者工作随想·····	范长江 (36)
记者生活漫谈·····	刘白羽 (44)
胸中要有全局 手中要有典型·····	林 枫 (50)
——新闻敏感漫谈之四	
如何当好记者·····	朱穆之 (55)
我爱新闻工作·····	《新闻研究资料》编辑室整理 (59)
——记肖乾同志对中国社会科学院 新闻研究生的一次讲话	
报纸工作人员是调查研究的专业工作人员·····	胡绩伟 (67)
记者的职贵和品德·····	田 流 (73)
让反客里空的警钟长鸣·····	杜导正 (86)

第 二 部 分

新闻记者须有四能(节录)·····	黄远生 (93)
-------------------	----------

外交记者之资格与准备 (节录)	邵飘萍 (95)
-----------------------	----------

第 三 部 分

我们怎样进行现场采访	新华社上海分社 (101)
------------------	---------------

采访浅谈	徐铸成 (104)
------------	-----------

地方分社记者的基本工作方法	吴复民 (110)
---------------------	-----------

文学不能代替新闻	华 山 (117)
----------------	-----------

——《马特洛索夫式的英雄黄继光》

一稿讨论的结论

对新闻写作的八条要求	吴冷西 (120)
------------------	-----------

浅谈新闻写作中的几个关系	林 放 (123)
--------------------	-----------

要在“新”字上下功夫	《光明日报》上海记者站 (127)
------------------	-------------------

谈通讯报道	周立波 (131)
-------------	-----------

谈谈描绘事物	秦 牧 (137)
--------------	-----------

通讯采访写作中的几个问题	纪希晨 (145)
--------------------	-----------

谈谈人物通讯采写中的几个问题	穆 青 (157)
----------------------	-----------

谈报告文学	周而复 (175)
-------------	-----------

——序周立波、周而复报告文学集

抓住传神之“眼”	刘 衡 (185)
----------------	-----------

第 四 部 分

《周总理陈毅副总理探望知识青年》	
------------------	--

采写记	李振东 高影泉 (193)
-----------	---------------

《访上海资本家荣毅仁》的采写过程	徐中尼 (196)
------------------------	-----------

掏粪与采访·····	张耀梁 郭礼华	(203)
采写《社会主义企业要有一点竞争》的体会·····	姚燕戈	(206)

要有向群众讲真话的勇气

····· 《工人日报》“渤2”事故报道组	(210)
身临其境，才能明了真情·····	马洪明 (215)

焦裕禄的革命精神教育了我们·····	新华社兰考采访小组	(219)
——采写《县委书记的榜样——焦裕禄》的		

几点初步体会

农村采访杂感·····	喻权域	(239)
到实际生活中去找答案·····	范政宜	(248)

——采写《莫把“开头”当“过头”》的一点体会

万里风沙线上采访札记·····	黄正根	(253)
一次有益的尝试·····	尤洪 王礼顺 徐光春	(260)

——骑车千里采访记

对李政道和丁肇中教授的采访体会·····	顾迈南	(268)
谈谈我对马寅初先生的采访与报道·····	杨建业	(274)
典型报道中的点滴体会·····	张天来	(284)
只绘枝叶树难成·····	沈全梅	(289)

——《祖国，您的儿女回来了》三易其稿给我的启示

要时刻想着记者的职责·····	郑保生	(295)
——《怎能这样对待小学教师》写作的前后		

和英雄的登山队员们在一起·····	郭超人	(298)
——从珠穆朗玛峰归来后写给《新闻业务》的一封信		

真实性与生动性·····	理 由	(302)
——采写《扬眉剑出鞘》随感		

解放思想革新体育报道

..... 新华社第四届全运会国内报道组 (307)

——第四届全运会国内报道工作总结

我是怎样写《中国姑娘》的..... 晋 光 (312)

我怎样写《谁是最可爱的人》..... 魏 巍 (320)

采访沁源围困斗争的片断回忆..... 董 谦 (324)

在战火中锻炼

..... 解放军报社广西边防前线记者组 (329)

奔腾在火热的战斗生活里..... 阎 吾 (339)

短新闻报道重大事件的尝试

..... 《解放军报》发射运载火箭试验采写组 (348)

让自己的眼睛先亮起来..... 饶洪桥 (355)

——采访赵趁妮的体会

怎样在少数民族地区采访..... 黄昌霖 (361)

更深地发掘新事物的共产主义灵魂

..... 《中国青年报》总编室 (371)

——关于《为了六十一个阶级兄弟》

报道的几点体会

努力把典型报道搞好..... 《北京日报》政法部 (376)

——采写首都群众抢救落

水女孩事迹的体会

我是怎样采写《他们首先想到的是别人》的？

..... 张廷军 (381)

团结战斗的九个日日夜夜..... 《四川日报》记者 (384)

——记本报记者采写抗洪救灾的活动

再接再厉 精益求精…………… 新华社对外部政治外事组 (390)
——大平访华报道的探讨

在采访工作上突破反动派的封锁…………… 田伯萍 (395)

在英国采访…………… 潘 非 (406)

南极采访记…………… 金伯仁 (414)

澳大利亚采访体会点滴…………… 陈禹山 (420)

在美国的两年记者生涯…………… 张 彦 (424)

记者的笔记本…………… 艾波斯坦 (436)

第 五 部 分

陪同港澳记者参观团采访的感想…………… 巩双印 (457)

香港记者是如何抓新闻的?…………… 孙中连 (461)

——香港《文汇报》见闻

第 六 部 分

记者必须严肃认真地对待工作…………… [苏] 高尔基 (465)

陕北之行的自述…………… [美] 埃德加·斯诺 (467)

做斯诺式的记者…………… 白 夜 (473)

韦尔斯与《续西行漫记》…………… 艾 北 (483)

谈西方记者的基本功…………… 黎 信 (495)

罗德里克和克雷布…………… 胡国城 (501)

——他们怎样在中国采访中美建交

我在中国的经历…………… [美] 安娜·路易斯·斯特朗 (512)

用脚去寻找…………… [日] 辰浓和男 (517)

——采访记者的必要条件和思想准备

我所知的史沫特莱·····	马海德 (524)
准确，准确，再准确·····	〔苏〕鲍里斯·波列伏依 (528)
记者的形象·····	〔日〕井上靖 (531)
法拉契谈人物采访·····	(537)

第一部分

新闻记者活动的正确动机

韬 奋^①

我是在小学时代就认定了以新闻记者做我的终身事业的，我怎样跑进了这个队伍里面来，以及种种辛酸苦辣的经过，在我所著

① 邹韬奋(1895—1944)，名思润，生长在福州，祖籍江西余江。他是我国著名新闻记者、政论家和出版家。他从1926年在上海主编《生活》周刊起，毕生从事新闻出版工作，对中国的新闻出版事业作出了重大贡献。他先后创办和主编的报刊除《生活》周刊外，还有：《大众生活》周刊、《生活日报》、《生活星期刊》、《抗战》、《全民抗战》等。1932年他创办的生活书店，以后遍及全国许多重要城市。1935年他参加中国共产党领导的救亡运动，并担任上海各界救国会和全国各界救国会的领导工作。1936年11月与其他救国会领袖沈钧儒等被国民党政府逮捕，抗日战争开始后获释，随即积极投入抗战工作。他响应中国共产党的号召，坚持抗战，坚持团结，坚持进步，反对国民党统治集团妥协投降、反共内战的阴谋。他主编的报刊在关系着民族生死存亡、国家前途命运的斗争中发挥了重要作用，因此他遭到国民党政府的不断迫害。1942年9月他到了向往已久的苏北解放区，1944年7月24日因患癌症病逝于上海医院。根据他生前的请求，中共中央追认他为中国共产党党员。毛泽东同志为他题词：“热爱人民，真诚地为人民服务，鞠躬尽瘁，死而后已，这就是邹韬奋先生的精神，这就是他之所以感动人的地方。”

韬奋同志的主要著作，解放后编入《韬奋文集》。

的《经历》一书里面已原原本本地“招供”了，在这里似乎用不着再噜苏，免得过分糟塌读者诸友的时间，而且我虽加入这个队伍里干了十几年，可是并说不上有什么重大的贡献，所以常常感觉到惭愧，也没有什么可说。但是依我十几年来在这个队伍里摇旗呐喊的经验，以及冷眼旁观这个队伍里其他“同道”的经历或变化，深刻地感觉到做“新闻记者最应该有的是活动力，尤其应该有的是活动的正确动机”。

什么是活动力？这个名词似乎太抽象，但是我觉得这个名词的含义有许多妙处。就新闻记者的立场看来，“所谓活动力是不怕麻烦的研究，不怕艰苦的搜索，有时也包括不怕艰险的奔波”。新闻记者的思想和行动是要立在时代的最前线的，所以对于知识的补充和当前切要问题的内容，都须有继续不断的研究和探讨。至于搜索材料和奔波采访，那也是新闻记者的分内事，可是非有坚忍耐烦勇往直前的精神不可。

在日本办《新民丛报》和《国风报》时代的梁任公先生，当时他对国事主张的得当与否固为另一件事，但是他当时研究勤奋，笔锋锐利，眼光四射，左右逢源，每有主张，风动全国。他的那种活动力，确可算是一个新闻记者的风范。

又例如替以前的《上海时报》担任驻京（当时的北京）特约记者的远生先生（即黄远庸先生），每逢有重要事故，他总能千方百计从最重要的来源，用最迅速的手段，探得最重要的新闻材料，写成有声有色亦庄亦谐的通讯供给读者，当时他在探采新闻的活动力方面，是最足令人兴奋的一件事。

外国的新闻记者如 Walter Durenty 他在美国已成为苏联研究的权威，你如看到他所著的几本名著，在那里面能看到他冒万险探取新闻材料的种种有趣的故事，乃至断了他的一条腿还是干着他的新闻事业，还是津津有味勇气百倍干着他的新闻事业，那种活动力是够人惊喜的。最近在中国最能引人敬重的外国记者

Edgar Snow即在西安事变以前冒险深入陕北视察的美国记者，你如看到他所著的几本名著，看到他在赴陕北途中吃苦的趣事，也足可看出他的活动力。

“不入虎穴，焉得虎子？”新闻记者就要有人虎穴得虎子的魄力和勇气！这至少是新闻记者活动力的一种表现。

但是新闻记者的活动，尤其重要的是要有正确的动机；再说得具体些，便是要为社会大众的福利而活动，而不要为自己的私图而活动。我常和长江先生谈起：“我们敬重的朋友都是有事业的兴趣，而没有个人的野心”。有事业的兴趣才会埋头苦干而仍津津有味，乐此不疲；没有个人的野心才不至利用从事业上所得的社会的信用做自己升官发财乃至种种私图的阶石。我也许还要补充一句，对事业所以有兴趣，一方面固然是适合于自己的性格与特长，是自己所喜欢干的事情，在另一方面也是对于社会大众的福利有着或多或少的裨益。

章士钊在日本办《甲寅杂志》的时候，他在中国的言论界也颇盛极一时，他在当时也确有他的活动力，但是他在社会上因此得着了一些信用，却用为自己做官的阶石；每况愈下，现在居然加入汉奸群，沐猴而冠了！这是一个败类！我们当然要把他排斥于新闻事业岗位的外面去！

我十几年来所常以自勉的是要做个有益大众不为私图的新闻记者，我现在以及将来的志愿还是如此。我并且深信，在民族解放的抗战与建国的大时代中，新闻记者有着他重要的任务，我要终我之身守着这个岗位，和同志们望着光明的前途共同努力。

（选自《新闻记者》月刊，1938年出版）

我们对于新闻学的基本观点

陆定一

辩证唯物主义，主张依照事物的本来面目去解释它，而不作任何曲解或增减。通俗一点说：辩证唯物主义就是老老实实主义，这就是实事求是的主义，就是科学的主义。除了无产阶级以外，别的阶级，因为他们自己的狭隘利益，对于事物的理解是不能够彻底老老实实的，或者是干脆不老实的。只有无产阶级，由于它是最进步的生产者的阶级，能够老老实实的理解事物，按其本来面目而不加以任何曲解、任何加添或减损，不但这样，而且它能够反对一切不老实，反对一切曲解。

在新闻事业方面，我们的观点也是老老实实的观点。这种观点，在我们党开始从事自己的新闻事业时，就有了的。抗战以来，党的新闻事业是大大地发展了，吸收了大批新的知识分子到这门事业中来。吸收新的血液，乃是事业向前发展中必要的和必有的步骤。但随此以俱来的，则有事情的另一面：抗战以后，参加党的新闻事业的知识分子，乃是来自旧社会的，他们之中，也就有人带来了旧社会的一套思想意识和一套新闻学理论。这套思想意识，这套新闻学理论，是很糊涂的，不大老老实实的，甚至是很不老老实实的，也就是不大科学的，甚至很不科学的。如果不加以改造，不加以教育，就会不但无益、而且有害，就无法把党的新闻事业做好。

了解这套从旧社会里带来的思想意识和新闻学理论，懂得它

的谬误在那里，对于我们，曾经是一个相当长的过程。真正与这一套坏东西作斗争，还是解放日报去年4月改版才开始，这是在我们党的领袖毛泽东同志直接领导下进行的。理论是从实践中来的，与不正确的新闻学理论和实践作斗争，就同时丰富和发展了我们自己的关于新闻学的实践和理论。这一个斗争的结果，现在已经可以把它在理论上作一个初步总结，这对于我们党的新闻事业的今后发展，是会有点好处的。本文的目的就在这里。希望大家不吝指教。

第一 新闻的本源

新闻是什么？对于这个问题，有两种回答。由于对于新闻的本源理解不同，一种人对于新闻是什么，作了唯物论的解决，另一种人则作了唯心论的解决。

唯物论者认为，新闻的本源乃是物质的东西，乃是事实，就是人类在与自然斗争中和在社会斗争中所发生的事实。因此，新闻的定义，就是新近发生的事实的报道。

新闻的本源是事实，新闻是事实的报道，事实是第一性的，新闻是第二性的，事实在先，新闻（报道）在后。这是唯物论者的观点。

因此，唯物主义的新闻工作者，必须尊重事实，无论在采访中，在编辑中，都要力求尊重客观的事实。

新闻学理论中的唯心论，是很早就有的。唯心论者对于新闻的定义，认为新闻是某种“性质”的本身，新闻的本源乃是某种渺渺茫茫的东西。这就是资产阶级新闻理论中所谓“性质说”

（Quality theory）。最早的“性质说”认为“新闻乃是时宜性与一般性之本身”。后来，花样越来越多，代替“时宜性”“一般性”的，有所谓“普遍性”“公告性”“文艺性”“趣味性”

“完整性”等等。总而言之，唯心论企图否认“新闻是事实的报道”的唯物论定义，而把新闻解释为某种“性质”的本身，脱离