

△在任何环境中都能不屈不挠

积极地思考与明晰的构想

你是否对目前的工作单位或工作抱有不满意，或向往其他公司或工作呢？总之，凡是他人之物总是比较好，且令人羡慕。这也正是活用自己能力的极大障碍。

在目前的环境中，如何才能保持良好的人际关系，如何适当地表现自己的才能呢？若你只是一意孤行，没有周密的思虑，不久后你将四处碰壁，所有能力的嫩芽都被摘除。

“勿与环境为敌”——这正是杰克·尼古拉斯的一句名言。据说无论天气多么恶劣，尼古拉斯上田竞技场时都表现出一副如沐春风的神态，不畏刮风下雨。他知道风刮得愈大，技术、体力和精神方面的差距，愈能显现于比赛之中。尼古拉斯又认为，强风下的赛跑正是上帝赐予他的良机，将此神为独跑——这就是积极的思考与明晰的构想。

任何事物只要能以光明的眼光视之，就能见到光明，反之，若以暗淡的眼光视之，前程也就显现一片黑暗。而若不加

思索,仅凭一己之观感我行我素,凡事都想象得极为美好,这也是危险的征兆。

所以,“消极的观念与悲观的看法”并非绝对的错误,只是需限制其于最低限度之下。一切思考都需积极,一切行径都需光明磊落,适时表现实力,成为一个众人心目中的人才。消极是黑暗的象征,也是后退的作风,当然也非挨打不可了。所谓的智慧,就是因时因地适时表现。善变也并无妨,有时更需善变。

使自己飞跃进步的机会

现代已非昔日,而是一个多彩多姿、变化多端的时代了。做个小职员也好、公司的干部也好,凡是工商业界的任何角落,都非悠闲而和气的乐园,其中问题与阻难频繁,这是任何人也无法规避的。

现代人需能临机应变,适时配合环境,才能开拓自己的前程,才有崭新的构想。勿与环境为敌,让环境立于自己的一边。无论是自己想做的或奉命行事,愈是艰难的工作,愈能磨练自己,成为飞跃发展的机会。

掌握时机吧!随时都是机会,应适时掌握并从中彻悟一些真理。对任何艰难的环境都能不屈不挠,处事干净利落。过于平凡时,须由自己想法突破。遇障碍时,也只好由自己去飞跃。

△失败是成功之母

创造机会,招徕幸运

大部分的公司行号都有所谓“服务信条”一类的文字,并高悬壁上。可惜千篇一律,虽有若无。在此介绍一则与众不同、确实独树一帜的服务信条——

“本公司的职员有失败的自由”。

言简意赅,此话真是道尽职员须抱持的一切服务态度。相信不必多加解释,此处所指的自由,绝非是一错再错的失败之自由。

一位棒球选手,在未进入打击区之前,若先慑于敌方投手的威风,或脑中不停地想起以前被三振才打击无功的情景,已不战而栗,其后果可想而知。一个人若因害怕失败,遇任何事都踌躇不前,甚至冷眼旁观份内之事,这就失却活用自己能力的机会。机会一去不再,失去一次机会恐怕将远落人后了。

若连天赐良机都无法掌握,也就不必多言能力的试探与活用。日后,应抱持积极的态度以创造更多的机会,亲自迎接

幸运的女神。譬如你能随时留意并总结工作中的成绩与问题,而当领导命你整理报告之时,你能立刻呈上预先整理妥善的报告,这便是机会的良好利用。在棒球场上,我们经常见到当情况危急时,一位教练绝不会派出一个低头不语、垂头丧气的选手去代打。尽管输球,一个优秀的运动员仍跃跃欲试,恨不得冲上场击出一支起死回生的全垒打。凡具备此种斗志的人,才会有临危授命、大显身手的机会。若站在打击区中只是呆若木鸡地眼看着敌方投手投出的快速直球或变化球迅速飞过自己眼下,这又是多么地窝囊呢?一棒挥空也罢,二棒三棒再挥空也无妨,只要亲身尝试,必可洞悉其中的窍门,在下一轮的打击中才会有更出色的表现。任何事情都是启发的源泉,运动亦然。仅几分钟或几秒钟的身体力行,就可使人灵机涌现,获致人生智慧的精华。

实务以外的时间都可谓排练

就以我自身为例吧!每到了选举期间,我都自告奋勇地选择一位自认可取的候选人,为之助选,借以训练台风、培养胆量,并摸索演说时的结构,这可说是最具体而有实效的经验,是种学习的最佳场合。我就是借此磨练说话的技巧,也借此了解群众的心理。勿缩头缩尾,放胆试试看,相信能获得意外的好评。

若以自己所从事的实务为实际的表演,那么其他所有时间都可说是排练。有位棒球评论家力劝所有的选手们,每天

都需挥棒 300 次以上,并以此为最低条件。“养军千日,用在一时”,因此最重要的还是平常的日子。

总之,应行使失败的权利、坚持失败的自由。若欲转败为胜,“自由时间”里的广泛摄取知识固不可或缺,勇气更是重要。

“挑战复挑战,搏斗复搏斗,全力地投球!行动吧!”

这是我当营业经理时代的口号,有言必行可谓为成功的特效药。

△男人以大处着眼

拘泥小节者绝无辉煌前途

与大处着眼者相对的是拘泥小节的人，人称此为“小职员型”的人。这种类型的人，只能反复从事自己熟知及经验过的事。一个人若真能如此，确实也是蛮舒适的，但却不能从其中求取任何进步，也不能得到赏识的机会，三年如一日，过着虽安稳却枯燥无味的生活。工作性质对于人的个性之形成有很大的影响，例如，从事总务性质的工作日久后，则易成为这种拘泥小节而胸无大志的人。

一个人每天小心翼翼地墨守成规，公事公办时，虽不会与人发生冲突或得罪他人，却难有发展的机运，更无法期望能力的提升。

分析人类的能力，显在的部分微乎其微，潜在的部分却大得出人意外，长久隐藏于内面深处，如同一只睡狮，不鸣则已，一鸣惊人。因此，从今以后，你不妨以大处着眼的魄力与远大的胸襟、宽阔的视界，向琐碎无稽的日子告别吧！

人是有惰性的，总是喜求安稳，因而流于形式，惯于小人物的生活，这对自己生活而言是何等地缺乏挑战性呢？在这种情形下，岂可谈活用自己的能力？宁可说是刻意让自己的能力减退，这种生活实在无意义可言。

充分利用自由时间

然而何谓大处着眼呢？亦即不拘小节并随时将眼光放远，问其不知之事或对未经验过的事挑战的人，他们都希望能有独特的表现，经常反省摸索，并渴望获得新知识和新情报。

他们都会积极地挪出宝贵的时间，向着实质的世界勇往迈进，此乃是日后将会发挥其潜能的人。那些拘泥小节者，常常是一无所成的人。

在服务时间之外，应多和自己工作单位之外的同行保持适当地交流。此外，也应和单位外及不同业者保持积极的来往。自由时间的充分利用可扩展一个人的知识面，也是进一步深耕的最佳决定性的关键。

但是，多数职员在浅酌闲聊时，都只是一种惯性罢了。老是重复相同的话题，最后总是在背后批评上司、毁谤他人，一无所获。甚至也许有一天，某一同事会向上司打小报告，真是损人不利己。一旦如此，何止无法在工作场合发挥能力？所以，和同事之间的相处一点也不可掉以轻心。

与不同业者的交谈，可得知许多知识和情报，但是交友必须谨慎，《论语》中所谓“益者三友”，实可作为借鉴，即：

“友直，友谅，友多闻，益矣。”

简而言之，和诚实的人、宽宏的人及识博见广的人交往有很大的帮助。而在《论语》中另外亦提及“损者三友”，即：

“友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”

意指和一些喜欢拍马屁的人或虽笑脸迎人却欠缺诚意者，或能言善道而口是心非的人交往是有害的。

因此，利用自己的工作余暇广结“益者三友”是不可忽视的活动，在知识和情报的获得方面是不可或缺的武装。

随着时代的进步，一些奉承阿谀的花招也层出不穷。此一时代的最新方式是将新鲜的高级情报和新闻传给上司或在上司耳边说些悄悄话。从前那种卑躬屈膝的方式已成历史的陈迹。而对于一些平凡的上司而言，从前的方法依然能遗用于世。释迦曾言，“见人说法”，是句亘古恒新的名言。

此名言在参加公司外的各种活动及同学会时也是必备的待人接物之道。

总之，必须彻底地往大处着眼，扩大自己的活动范围。否则思路闭塞，见闻不及他人，成为坐井观天而不知天高地厚的人。在这一个错综复杂的时代，怎能以偏狭的见识和言语行动向着每天的联想挑战，产生新机轴呢？此外，我要强调继续读书的重要。多阅读各种书籍，在生活上可实际地派上用场，除能怡然自得外，尚可防止大脑的老化。一个人的脑力未老先衰时，如何试探并活用自己的能力呢？更不可期望有所飞跃发展。而读书切勿盲从，应能灵活应用。

△忍其难忍者为真忍

“胜”“克”“耐”“堪”

有位我一向敬佩的朋友，寄给我一张贺年卡，给我以莫大的启示。贺年卡上提有以下一段话，使我注视良久，感慨良深。他说：

“偶而翻阅字典，见及‘胜’字，原来‘胜’家亦有忍受之意。发觉如我之不才者，若欲为己开拓一条康庄大道，唯有此‘胜’字。同时，亦想起‘克’、‘耐’、‘堪’，共计四字，欲以此四字之涵意，作为我待人处事之根据……”

提及忍耐，便让人想起越王勾践的卧薪尝胆，他忍住了败国之君的耻辱，身为人主，做最低贱的工作。在这期间，卧薪尝胆忍辱负重，不断磨练自己的身心。

公司是社会的成员，各类人物群集，个人的家世、环境、教育、以及嗜好等都各有不同，却在同一组织之下工作，所以也非乌合之众。但若稍有差池，谁也不敢保证不会成为一盘散沙，变为毫无规律的杂居团体。

规律则全凭忍耐的工夫，每个人若都能适当控制自己，公司的业务才能正常而顺利的营运。动辄发怒，或稍有不如意就板起面孔或喋喋不休，不仅引起上司的反感，也将尽失同事后辈对其信赖，从此不敢接近，结果或被人轻视，或人人敬而远之，如此一来，就很难在工作单位上维护原有的地位和声望。

一旦有了这种恶劣的风评，即使调至其他单位或别的机构，恶名已不胫而走，新单位的人已将此人视为问题人物，因此难再有出头之日。

勇敢快活

白领阶级的工作环境，每天都可说是争斗的世界，终其一生，有如作马拉松的竞赛，每一举手投足以及一言一行都要接受考验，使其分秒都置身于冷酷的品头论足之漩涡中。

工作场所有如人生的舞台，再勉强也须装出笑脸，一副勇往迈进、精神充沛的模样。回话时更应以开朗的语调诚恳回答，绝不可拖泥带水，上司命令一下，务必以最快的速度，最高的效率完成所嘱之事。或许在刚开始的阶段，难免感觉不顺利，待经验日渐累积后，处事即可得心应手。

总之，但凡领薪阶级，绝不可自贬为外行。而既为行家，就须赖已打开僵局，弥补不足，必要时，也能严正立场，在遇过分无礼的压迫时，大吼一声“你把我当成什么”！

是可忍，孰不可忍！

忍其难忍为真忍！

△应“我的精神充沛”为口头禅

必须经常是最能干的职员

“我的情况最佳”是凯利·布雷亚(职业高尔夫球选手)常说的话。据说当布雷亚打球的情况不理想,球不顺着他所希望的方向飞时,他还要连说这话,绝不认为他自身有任何不佳的状况。他相信花费那么大的精神和功夫练习,上帝一定会站在他的一边。因此,也许在第一天第二天暂居下风,但是在最后一天,他的成绩就超前了。由此看来,他的确是个极端的乐观主义者。若他总是抱着悲观的态度,脑中专想着失败时的惨状,相信胜利女神也无法眷顾他。

可是并非每个人都能随便地说:“我现在的情况最佳”。一定要利用上班或业余时间不断练习,吸取广泛的知识 and 情报,才能说出这句话。若只是得过且过,不想充实自己,这种充满自信的话如何说得出口呢?你应充满着希望等待考验自己能力的机会,做个随时都可临危授命的主力投手。无论何时,投手都绝非静观着球赛的进行,而是不时养精蓄锐,待教练一

声令下，就可立刻武装上场应战。

快乐地工作

这是一个变化多端的时代，日后的工作都会因时因地而有各种不同的改变。同时，工作范围也将日趋复杂，绝不仅限于墨守成规的形式。新工作的接触将是表现能力的最佳机会，应该趁机全神贯注，大加发挥。

认为自己是“情况最佳者”，固然是自封的，但是如此一来绝不畏惧任何障碍和瓶颈，而能随心所欲地做任何事。若遇事畏首畏尾、临阵脱逃，相信绝无法获致良好的效果。

有如上级要你写张道谢函一样，你只要充满着信心去做，必能写出文笔流利的文章。我自己就有这种经验。有位上级曾极力夸赞我的文章，令我非常高兴，后来无论书写什么信件都能得心应手，获得“回信专家”的绰号。另外，欲拟定促销计划也要绞尽脑汁，然而，只要认为工作是件快乐的事，如此做起事来必能得心应手。换言之，只要抱着愉快的心情处理任何事情，绝无成效不佳之理。

所谓快快乐乐地工作，并非不敬业或敷衍了事，而是处事认真，自然能使感觉快乐。

让我们以愉快的心情面对工作，并时常告诉自己：

“我现在的情况最佳。”

△保持现状不进则退

不变则不进

我曾经将一般人分为——

得过且过型(懒惰型)

至此为止型(勤勉型)

更进一步型(创造型)

如果一个人处事总是敷衍塞责,不求上进,难免使工作情绪陷入低潮的泥沼中。每天都走同一条路,坐同一种车上下班,一切都是例行公事的反复而毫无变化,就容易使人无精打彩,陷入行尸走肉的生活形式之中。

若感觉上班的时间太长,这将是一种危险的信号。这种落于惯性的活动形式,将会诱发心病,导致能力减退。

一般人遇事多往他人身上推,而不愿负起任何工作的责任。这是谁的过错呢?究其缘由,还是自己的责任。然而有人居然大言不惭地说是因自己的心境陷入低潮所致,这真是厚颜无耻之极。

有位棒球教练曾言：

“一位经常保持三成打击率的选手，无法达至三成的打击率时方可称之为陷入低潮。若一位平常仅有二成五打击率的打者，哪有资格言其陷入低潮呢？这只能说是懒惰，或缺少练习，未曾贯注精神之故……”

这段言辞不是极具说服力吗？

一位公司职员，若每天仅是行尸走肉般地上下班，麻木不仁地工作，过着平淡无奇的日子，对于现状毫不分析，也不抱持任何疑问，这种人怎能长进呢？

A·C·E 三条件

当你每天坐在办公桌前时，应在心中默念“看着吧！我非努力干不可”。若于工作之前便缺乏干劲，又怎能淋漓尽致地发挥工作效率呢？因此，必须认清办公桌上的任何工作绝非一成不变而毫无改善之处的。

在我们的工作中，难免会出现某些毫无意义的浪费。况且在传统的美名之下，对于代代因袭相承而无人查知的漏洞，更需具备相当的勇气去开拓，使工作能更趋合理化。切勿独断独行，以唯我独尊的傲气一意孤行，否则将导致事与愿违的后果。

将自己的构想加以详细的解说，等到有关人员的赞同后，再加以改革，目的在于工作更合理化而不在于推波助澜。一旦被人视为问题人物之后，即使能打破自己的现状却无法再建

立美好的形象。

有一位经营咨询公司总经理对于王牌人物(ACE=自立人物)作如下的解释:

A(Alone)——独立性

C(Creative)——创造性

E(Efficient)——效率性

独立性应产生于独立自主的精神,创造性产生于灵活而变化无穷的头脑,效率性则产生于合理的观念。

在一个公司内或公司的某一部门中,若想工作出色,就非符合这A、C、E的三条件不可。如果仅能维持现状,陷于老套,每天的工作及言语行动都一成不变,这种人绝无脱颖而出的希望。

假若你的领导并不是一个安于现状者,他就会嘉许这种自主而有积极意见的人。另外,只要是值得依赖的同事,就会对你这种积极而具有建设性的改革方案产生共鸣,若能再加以他们的忠告和建议,重新编拟你的方案,这将是更佳的灼见。简而言之,改变——改变——创造的过程才是打破现状的正攻法。

此外,每天工作时,还要注意三种一般容易犯的错误,这也是打破现状的途径之一——

工作时是否有半途而废的情形?

是否有忽冷忽热的情形?

有无过分勉强的情形?

在接受上司的指示之前,经常都须反省自己是否有以上三种情形。一旦有此情形即应立刻改善,以便集中所有的精神进行工作。

若想打破现状时还要劳驾上司的指导,多半是依赖心在作祟,也是缺乏自主的精神所致,此风万万不可长。

△思而后行方能创造自我

将目标及目的装入脑中

若将“实行”视为“思行”，“思考”称为“视考”，如此一来，其意义就愈益透彻而明晰。

若一个人行事总在毫无计划的情况下暗中摸索或莽撞行使，即使再加倍地努力奋斗，所达的效率也是有限。首先，应了解“计划、实行、追踪”的原理和原则，相信你在学校里或公司内都有人这般教你，也时常和他人讲座此一问题，以致耳熟能详了。而我认为这三个步骤还是不够，应再加上“目标”及“目的”，才能成为完整的原则。

时常注视着自己的目标及目的，衡量现状与目标及目的之间存在的差距，并设法使之缩短，这才是最正确的方法。无论在计划之时或在思考行动或分析之际，脑海中都不可脱离目标及目的的轨道。

若非达成目标及目的不可，只靠实行是不够的，必须思而后行，“思行”是非经不可的步骤。若仅思而不行也于事无补，