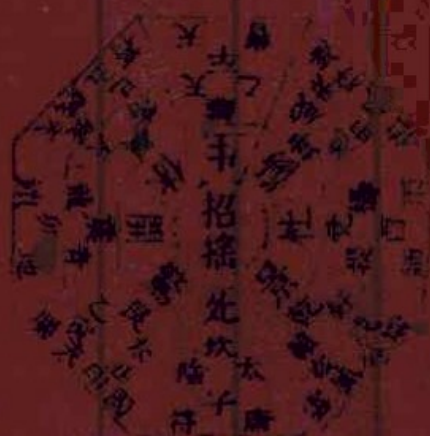


術數
集成

第二冊

中國神秘文化典籍類編

主編：顧頡
重慶出版社



973

B992
G67a

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)

术数集成(2)

学术顾问 张荣明
主 编 顾 颢
执行主编 陈 新
标 点 金文明
张伯元
李保民



A0778344

重庆出版社



术数集成·汇考十七

奇门遁甲

烟波钓叟歌句解上

阴阳逆顺妙难穷。

夫阴阳者，太极静而生阴，动而生阳。易曰：无极之前，阴含阳也，有象之后，阳含阴也。所以孟子曰：天时不如地利，地利不如人和。天时谓时，日支干，孤虚王相之属也。甲子旬，戌亥为孤，辰巳为虚，是以空亡为孤也。对宫为虚也。王相如东方木，旺于卯之类。春属木，甲乙木生，丙丁火相，金到这里衰。所以孤。孤者，无辅助之意。今说四废，然水为母，木为子，子实则母虚，水到此所以虚。此兵家用时日。有天德、月德、方位法也。唐李靖用兵，精风角孤虚是也。其用非一，兵家八门遁甲，逐时分休、生、伤、杜、景、死、惊、开方向。立太乙局，逐日分主客胜负，又出城布阵，逐时占斗柄。所指之方乃向天罡，而背鹤神也。又如六壬遁甲，以支加支，范蠡占岁、占兵，皆其属也。如周武王犯岁星以伐商，魏太祖以甲子日破慕容之类是也。战阵之法，背孤击虚则吉。此则好谋而图成，则有周悉万全之计。天地终始。一十二万九千六百年为一元之数。分为十二宫。每宫有一万八百年为一会之数。天开于子，地辟于丑，人生于寅，闭物于戌。天数到戌，则不复有人；天数到亥，则周十二会，以为大数。而天地混矣，终则复始，循环无穷。天地再造，故先有阴，而后有阳也。逆顺者，吕望曰：冬至已后，阳爻升进，用阳遁顺，行其生气；夏至已后，阴爻起

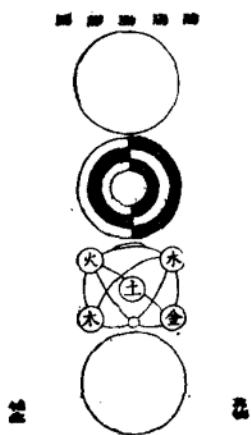
发，用阴遁逆行其杀气，元妙、微深，难穷其理也。

二至还乡一九宫。

二至者，冬至夏至是也。一者坎宫，九者离宫也。冬至一阳生于子，故冬至节居一宫也；夏至一阴生于午，故夏至节居九宫也。天文志云：天形南高北下，日出高故见，入下故不见，大若张盖，四边垂下，半覆地上，半在地下，日月旁行绕之。日近而见为昼，日远而不见为夜，冬日行地中深，故夜长而昼短。夏日行地中浅，故夜短而昼长。六阴极盛，一阳来复，谓之冬至；六阳剥尽，一阴始生，谓之夏至。

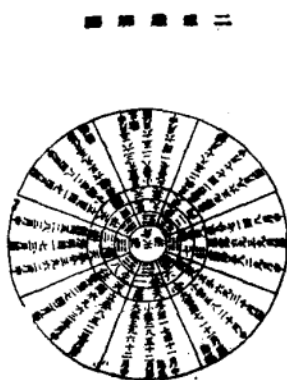
邵子曰

冬至子之半，天心无改移，一阳初动处，万物未生时，元酒味初淡，大音声正希，此言如不信，更请问庖牺。



阴遁歌

夏至白露九三六，小暑八二五重逢，
秋分大暑七一四，立秋二五八流通，
霜降小雪五八二，大雪四七一相同，
处暑排来一四七，立冬寒露六九三。



阳遁歌

冬至惊蛰一七四，小寒
二八五同推，
春分大寒三九六，芒种
六三九是真，
谷雨小满五二八，立春
八五二相随，
立夏清明四一七，九六
三从雨水期。

冬至

夏至

阳 上候 一局图 阴 上候 九局图
遁 中候 七局图 遁 中候 三局图
式 下候 四局图 式 下候 六局图

若能了达阴阳理天地都来一掌中。

理者，朱文公曰：未有天地之先，先有此理，能明遁法。一理、二气、三才、四象、五行、六甲、七曜、八门、九星，皆在于掌握之中起也。

轩辕黄帝战蚩尤。

黄帝姓公孙，又曰姬姓，讳轩辕。有熊国君，少典子也。母见电光，绕枢星，感而生帝于轩辕之丘，因名轩辕。阴阳激曜曰电，枢星北斗第一星也。帝生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。是时神农氏世衰，诸侯相侵伐，炎帝榆罔弗能征。于是轩辕习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从，炎帝榆罔，罔侵陵，诸侯益叛之。轩辕修德治兵，与炎帝榆罔，战于阪泉之野，克之。

涿鹿经今苦未休。

涿鹿乃郡名，属北平，今涿州也。蚩尤姜姓，炎帝之裔也。好兵喜乱，作刀戟大弩，以暴虐天下。蚩尤铜铁颡，其颡坚如铜铁也。谙阴阳，能起昏雾迷军士，雾乃阴阳蒙冒之气。轩辕作指南车，上有楼，四角刻木为龙，又刻仙人于上，车虽回转，手常指南，用子午盘针以定四方，与蚩尤战于涿鹿。遂擒蚩尤戮于中冀，曰：绝辔之野。于是诸侯咸归轩辕，遂推代神农氏为天子，是为黄帝。

偶梦天神授符诀登坛致祭谨虔修。

黄帝梦大风吹，天下之尘垢皆去。又梦人执千钧之弩，驱羊万群。帝寤而叹曰：风为号令力政者也。土去而后在也。天下岂有风姓后名者哉。夫千钧之弩，异力也。马牛数万群，牧民

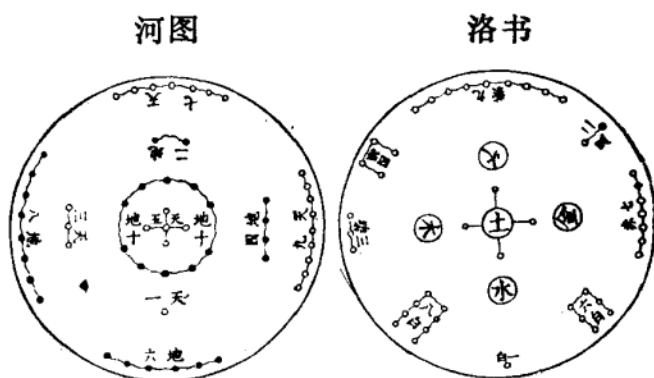
为善者也。天下岂有姓力名牧者哉！《龙甲书》云：黄帝致祭于天有感。夜三更时分，忽见轩辕丘上，神光缭绕，天鼓大震，当召纪官同往视之，乃彩凤自天降，衔玉匣一端，长九寸按九宫，阔八寸按八卦。黄帝启匣视之，中有天篆文册，龙甲神章，一十八籍，命容神明正其字。乃知是除奸绝邪，灭叛安邦之书，帝遂喜。得天时以立丘山为土德王，命羲和占日，尚仪占月，车区占风，大探深五行之情，占斗纲所建。于是始作甲子，容成造历，隶首算数，苍颉制字，伶伦制律，吕车区占星气，容成兼而总之。

神龙负图出洛水彩凤衔书碧云里。

彩凤衔书，即上文龙甲神章也。龙负图者，乃伏羲时龙马负图。龙马者，天地之精，其为形也。马身龙鳞，故谓之龙。马高八尺五寸，长颈鬃上，有翼，蹈水不没，圣人在位，负图出于孟河也。洛水者，乃洛书出于神。禹治水时，神龟负文呈瑞，而于背，九数。《春秋纬》乃云：河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符，河龙图发，洛龟书，感河图有九篇。洛书有六篇。轩辕之时，未有此事。今云神龙负图出洛水者，总河图洛书而言也。洛虽未出书，而风后演教，与之暗合也。解下文。黄帝龙图，龙甲河图之命，天命也遣风后演之而为遁甲，造式三层，以法三才。上层象天而置九星，中层象人以开八门，下层象地以分八卦，以镇八方。随冬夏二至，立阴阳二遁，一顺一逆，以布三奇六仪，风后。因伏羲先天之卦。乾起于南，以序而生三子；坤起于北，以序而生三女。《系辞》曰：天尊地卑，乾坤定矣。盖乾南坤北，天地自然之定位。故乾父居南，阳气以生以降，而生物。故乾一，索而生长男，震在东北；再索而生中男，坎居正西；三索而生少男，艮居西北。阳老归息于中宫也。坤母居北，阴气以升而生物，故坤一。索而生长女，巽在西南；再索而生中女，离居正东；三索而生少女，兑居东南。阴老而归息于

中宫也。天数以阳出阴入，出者自数多而出于数少也。入者自数少而入于数多也。盖天开于子，为天地之原，夫万物从微至著，始发于子上，为一，以生序行于西南，巽上而为二，行于正东；离上而为三，行至东南；兑上而为四，既而息；于中宫而为五，此阴数，自少顺行至多，而为入也。夫阴极则阳生，既而生自于中宫。逆西北艮上而为六，逆行正西坎上而为七，逆行东北震上而为八，逆行正南乾上而为九。天数以九八七六为顺，地数以一二三四为逆。今阳顺则阴逆，阳而成九宫，正合后天洛书之数也。夫万法莫不出于河图。河图之数，天一生水，地六成之居北；地二生火，天七成之居南；天三生木，地八成之居东；地四生金，天九成之居西；天五生土，地十成之居中。生数不可移，成数可移。天一之水，天三之木，天五之土，皆阳动所生，不待作为。故天一即居正北，合洛书之坎一。天三即居正东，合洛书之震三。天五即居中央，合洛书之中五也。地二之火，地四之金，乃阴静之生也。阴者，女人之象，不能自立，必从夫而立焉。地二必偶天一而成三。火有形而无质，其气虚，必加数补之。三三而得九，处于南方，而合离九之数也。故地四必偶天三而成七，金有形、有质矣。不须重之，即七数居西方，而合洛书兑七之数焉。生数不可移，但可以配偶而各居于本方也。成数可移，天道左旋，折河图南，方成数天七，补东南隅之空，加七七四十九数，以除五九四十五止，为四数，合洛书之巽四。故居东南焉。以河图北方之成数地六，补西北隅之空，加六六三十六数，合洛书之乾六。故居西北焉。以河图东方之成数地八，补东北维之空，加上八八六十四数，除六十不论，止用四数，加一倍，再加四算，乃二四数得八，合洛书艮八之数，故艮居东北也。以河图西方之成数天九，补西南维之空，加算九九八十一数，除八十不论，止用一数，加一倍，算得二数，合洛书坤二之数，故坤居西南也。然而东西方之成数，用加一倍

算，南北不用加倍者，亦以东西之气，与南北之气不同。盖南极、北极为天地之枢纽。天与七政，昼夜行而不息。此针之所以指南，有以见东西之气，常动而实，南北之气，少动而虚也。盖指南北之气抵极旋轴，不若东西气之升降轮转，南北之数不用加倍者，盖南北之有极也。关子明曰：河图、洛书相为表里，八卦、九章相为经纬是也。又谓河图合洛书，先天合后天者此也。



龙马出于孟河，高八尺五寸，长颈肋上有翼，旁有垂尾。圣人在位，天不爱道，地不爱宝，龙马出焉。

尧沉璧于洛，元龟负书出焉，背上赤文朱字。天锡禹书神龟，负文而出，列于背有数皆九。

因命风后演成文遁甲奇门从此始。

帝得风后于海隅，登以为相，得力牧于大泽，进以为将。风后作兵法十三篇，孤虚法十二卷，始立遁甲一千八十局。遁者，隐也。幽隐之道。甲者，仪也。递为直符，谓六甲六仪也。天乙之贵神也。常隐于六戊之下，盖取用兵机微之理，通于神明之德。故以遁甲为名也。奇者，乙、丙、丁为三奇也。门者，休、生、伤、杜、景、死、惊、开之八门，详见下文。

一千八十当时制。

刘朴庵，太元作用，三元六甲，名台吉奇。书云：四千三百二十条，神仙节冗归简，盖节四千三百二十之繁，而归于一千八十之简也。论古法，黄帝始创奇门，有四千三百二十条，乃一节管三元；上元中元下元各五日三元共十五日一百八十时也。每元管六十局。乃一元五日足六十时乃六十局奇也三元计一百八十局。乃一节管三元一元管五日三元共十五日五日六十时十五日一百八十时故有一百八十局也。一岁二十四节，计四千三百二十局。夫一岁二十四节，一节管三元，乃十五日，一百八十时，十节一千八百时，二十节乃三千六百时，其四节又该七百二十时，是一岁二十四节，共得四千三百二十时。故有四千三百二十局也。风后又制奇门，为一千八十局，乃一节三元，为四十五局。风后约冗归于简也。夫一节管三元，一元十五局，管一百八十时，三元四十五局，此一节四十五局，二十节得九百局，其四节又得一百八十局，是共该一千八十局，一千八十个时也。由是观之，是风后又总黄帝四局，一局也。四个一千八十，共是四千三百二十局也。夫一岁三百六十日，每日一十二时，一百日该一千二百时，三百日则该三千六百个时，其六十日又该七百二十个时。以七百二十，总前三千六百个时，共得四千三百二十时。此硬例也。风后奇门，以八卦管八节，一节管三气，一气管三候，分天地人元，一候五日，七十二候共三百六十日。乃撮四候，而共看六十时成一局，七十二候，共三百六十日，共成一十八局，共一千八十时，故立一千八十局。

太公删成七十二。

至周时，有吕尚者，东海上人，穷困年老渔钓。至周西伯，将猎卜之，曰：非龙、非虵、非熊、非罴、非虎、非貔，所获霸王之辅。果遇吕尚，于渭水之阳。太公谙兵法，善布奇门，删成一节三元，乃是一个节气分天地人三元，节三候也。如冬至上元阳一局，冬至中元阳七局，冬至下元是阳四局。余仿此。此一节分

三元，二十四节分得七十二元，故立七十二活局，立太公为军师，助周伐纣也。

逮于汉代张子房一十八局为精艺。

张良字子房，彼有黄石公，知秦亡，汉之将兴。故以书授子房于邳圯，扶高祖得天下，封子房为留侯。子房删捷，冬至十二节为阳九局，夏至十二节为阴九局，一岁计之一十八局，此活局。又捷径也。夫十八局，七十二局，皆不能越一千八十局矣。作硬局，则该一千八十局，作活局，则有七十二局。然一十八局之图，虽简而时则仍有一千八十也。是乃风后之法则，万世不易也。先论风后，一节管三元，四十五局难看。解释：予尝考之，四千三百二十者，乃一节管三元，六十时，三元乃三百八十时，此硬数也。风后一千八十局，一节三元四十五，乃折算之，一元六十三元，该一百八十也。此一元四之一，该十五，四个十五乃六十也。三元该四十五也。乃是算数之说，夫一元该六十时。今止云十五时为局，则是撤去四十五时，焉有此理，其实乃是合取四节之元，而看十八局之一局也。如冬至上，惊蛰上，清明中，立夏中，此四候共看阳遁一局也。

先须掌上排九宫。

坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九，乃九宫也。天有九星以镇九宫，地有九宫以应九州，其式托以灵龟洛书之数，戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五十中宫者，土火之子，金之母，所寄理于西南坤位也。坎一白水居正北，坤二黑土居西南，震三碧木居正东，巽四绿木居东南，中五黄土居中宫，乾六白金居西北，兑七赤金居正西，艮八白土居东北，离九紫火居正南。

起例诗曰

坎居一位是蓬休，内死坤宫第二流，
更有冲伤并辅杜，震三巽四总为头，

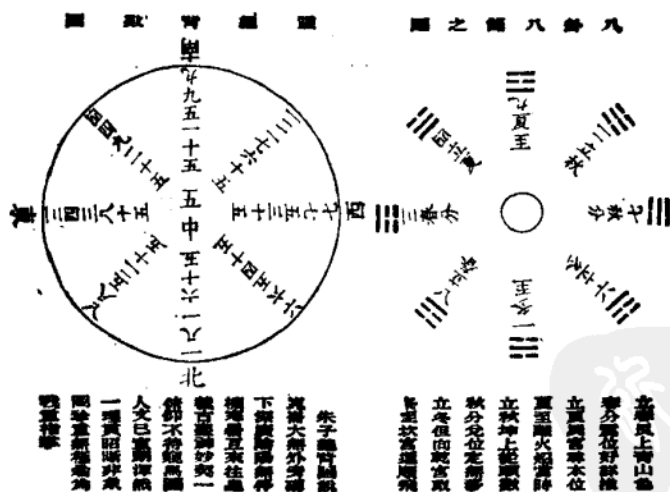
禽星死五开心六，惊柱常从七兑游，
更有生任居艮八，九寻英景问离求。

纵横十五在其中：

洛书之数，东三、南九、北一、西七、中五。东直三宫，巽四、震三、艮八，共得十五数。南北中三宫，离九、中五、坎一，共得十五数。西直三宫，坤二、兑七、乾六，共得十五数。南横三宫，巽四、离九、坤二，共得十五数。东西中三宫，震三、中五、兑七，共得十五数。北横三宫，艮八、坎一、乾六，共得十五数。东北中西南三宫，艮八、中五、坤二，共得十五数。东南中西北纵三宫，巽四、中五、乾六，共得十五数。直过合十五，纵过合十五，横过合十五，对过合十五，乃天地万世不易之数。

朱子曰

吾观阴阳化，升降八紘中，前瞻既无始，
后际那有终，至理谅斯存，万世与今同，
谁云混沌死，幻语惊盲聋。



次将八卦论八节。

天有八风，以直八卦。地有八方，以应八节。节有三气，气有

三候。如是八节，以因之成二十四气，更乘之七十二候备焉。

冬至一宫坎卦，立春八宫艮卦，

春分三宫震卦，立夏四宫巽卦，

夏至九宫离卦，立秋二宫坤卦，

秋分七宫兑卦，立冬六宫乾卦。

十一月建子，乃冬至气，阴极阳生也。子为天正，周以为岁首也。配地雷复卦，十二月建丑为地正，商以为岁首也。配地泽临卦，正月建寅为人正，夏以为岁首也。配地天泰卦，乃三阳开泰也。自汉武帝以来，并用夏正建寅之月为岁首也。八节：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒也。

一气统三为正合。

气者中气，雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒也。经云：冬至、小寒及大寒，天、地、人元一二三，立春、雨水并惊蛰，依艮顺增八九一，春分、清明并谷雨，但起震宫三四五，立夏、小满、芒种气，四五六兮列成列。夏至、小暑及大暑，九八七兮还退数，立秋、处暑并白露，从二却行于一九，秋分、寒露及霜降，七六五兮依此向，立冬、小雪并大雪，六五四兮依此诀。统三者，一节分三元，即三候，又曰：三者三甲也。上局仲甲，谓甲己之日，夜半子时，乃甲子时。丙辛之日，日中甲午时是也。此时关格刑德在门，用兵先举者败，不可出入，利以逃亡，主客并凶。中局孟甲，谓戊癸之日，平旦甲寅时，乙庚之日，晡时甲申是也。此时阳气在内，阴气在外，利藏兵固守，不可出师，利主不利客。下局季甲，谓丁壬之日，食时甲辰、甲己之日。黄昏甲戌，此时阳气在外，阴气在内，利出兵动众，百事吉，利客不利主。又云：六甲之日，夜半子二甲皆合，谓今日是甲直符，与时皆是甲，故名三甲合也。

阴阳二遁分顺逆一气三元人莫测。

冬至后用阳遁，顺飞于坎一宫起，如冬至上元阳一局，顺遁甲子，戊起一宫，甲戌己二宫，甲申庚三宫，甲午辛四宫，甲辰壬五宫，甲寅癸六宫，丁奇七宫，丙奇八宫，乙奇九宫，乃仪顺奇逆也。夏至后用阴遁，逆飞于离九宫起，如夏至上元，阴九局逆遁甲子，戊起于九宫，甲戌己八宫，甲申庚七宫，甲午辛六宫，甲辰壬五宫，甲寅癸四宫，丁奇三宫，丙奇二宫，乙奇一宫，乃逆仪顺奇也。九星为直符，八门为直使，有顺阳使逆行阴，经术不显，隐伏之事也。

一节分三元，子、午、卯、酉为上元，寅、申、巳、亥为中元，辰、戌、丑、未为下元。若不明三元，用奇不准，主有不测也。

起例诗曰

甲己庚辛壬癸顺，阳仪丁丙乙逆行，
休门随君顺数去，甲子起时当仔细，
阴转六仪当逆推，乙丙丁奇顺而随，
门随始时同逆起，休门排位顺风吹。

五日都来换一元

甲子至戊辰，五日为上元，己巳至癸酉，五日为中元，甲戌至戊寅，五日为下元，己卯至癸未，五日为上元，甲申至戊子，五日为中元，己丑至癸巳，五日为下元，甲午至戊戌，五日为上元，己亥至癸卯，五日为中元，甲辰至戊申，五日为下元，己酉至癸丑，五日为上元，甲寅至戊午五日为中元，己未至癸亥五日为下元。

接气超神为准的。

超者，越过也。神者，进神也。甲子、己卯、甲午、己酉，乃进神为符头，接，迎接也。气者，节气也。超神者，谓节气未到，而甲子、己卯之符头先到，为之。超接气者，谓甲子、己卯之符头未到，而节气先至为之接。引证：如淳祐六年丙午，前四月十三日壬申，交立夏节，而本月初五日甲子已

到，即以立夏节用，立夏前九月矣，则合前初，五日起超在先，借用立夏上局奇，自初十日己巳，为立夏中局奇，自甲戌五日，用立夏下局奇，乃先得奇，后交节，为速谓之超神，速者也。又如淳祐七年丁未二月二十三日，虽交清明节上局奇，然二十五日方是己酉，方用清明上局奇，此乃先交节而后得奇为接，故谓接气迟，至二十四日戊申，仍用春分下局，此是已交本节，而奇星尚用前节也。又如其年六月二十八日己酉，交立秋节，正直节与日辰同到，其日即是立秋上局，谓之正授奇，凡换奇，皆甲子时换也。须知闰奇之法，方能超接得真也。积日以成闰月，积时以成闰奇，超接正授闰有法，分金定刻难明。局以五日一换，遇一节气，通换六局。凡一月节气，必三十日零五时二刻，以三十日分六局，以余五时二刻置闰，超神不过十日，遇芒种、大雪，超过九日，即置闰也。假如丙戌年五月初一日己卯，至初九日丁亥巳刻，过九日于置闰，即用初一日己卯作芒种上超局，初六日甲申作芒种中局，十一日己丑作芒种下局。毕于此重用一局，作三奇闰法，以十六日甲午作芒种闰奇，此超神置闰之法也。二十四日交夏至，是谓置闰，借夏至七日，其五月小尽，至六月初二日己酉，方作夏至。上局初七日甲寅作夏至中局，十二日己未作夏至下局，以为接气奇也。闰奇之法，每遇芒种、大雪二节内，如是超过九日，即合置闰以归，每节气所余五时二刻也。盖奇以冬、夏二至，分顺逆。故于二至之前，置闰以均其气，无不应也。但近世俗师不知超接正闰之法，止接成局，以择奇门日时，盖缘上局，反作下局，颠倒错乱，俱无应验。一旦以为不足信，则是起例不明，置闰无法，非局之不验，真择焉，不精故也。

认取九宫为九星。

天蓬贪狼主坎一宫属水。天内巨门主坤二宫属土。天冲禄存主震三宫属木。天辅文曲主巽四宫属木。天禽廉贞主五中宫

属土。天心武曲主乾六宫属金。天柱破军主兑七宫属金。

天任佐辅主艮八宫属土。天英右弼主离九宫属火。

八门又逐九宫行

九宫配八门永定例

坎宫蓬星休门，艮宫任星生门，

震宫冲星伤门，巽宫辅星杜门，

坤宫内星死门，附中宫禽星坤，

离宫英星景门，兑宫柱星惊门，

乾宫心星开门。

九宫逢甲为直符八门直使自分明。

如阳遁一局，甲子时起坎一宫，即以坎宫天蓬为直符，休门为直使。甲戌时起坤二宫，即以天内为直符，死门为直使。甲申时起震三宫，即以天冲为直符，伤门为直使。甲午时起巽四宫，即以天辅为直符，杜门为直使。甲辰时起中五宫，即以天禽为直符，配以死门为直使。甲寅时起乾六宫，即以天心为直符，开门为直使。余例仿此。

符上之门为直使十时一位堪凭据。

遁取时旬，甲头为直符，如阳遁一局，甲子在坎宫，天蓬为甲子时直符，则休门即为直使，管至癸酉十时住。甲戌在坤宫，天内为本时直符，则死门即为直使，管至癸未十时住。又换甲申符头在震，天冲为本时直符，则伤门即为直使，管至癸巳十时住。又易甲午在巽，天辅为直符，则杜门为直使，管至癸卯十时住。又换甲辰在中宫，天禽为直符，则死门为直使，管至癸丑十时住。又易甲寅在乾宫，天心为直符，则开门为直使，管至癸亥十时住。阳一局六十时足，而又他局，余局仿此，阴遁同例以逆推。

直符常遣加时干。

九星，蓬、任、冲、辅、英、内、柱、心、禽也。为直符常随时干。

假如冬至上元，阳遁一局，图内乙庚日、丙子时，其图地甲申泊三宫，天冲管事，乙庚日申时乃甲申时也，就是冲三直符，故此直符，常遣加时干也。

奇仪总要歌云：星符每逐时干转，直使常随天乙奔。同此意也。永定阳遁顺仪逆奇，阴遁逆仪顺奇，皆主论也。

直使逆顺遁宫去。

八门：休、生、伤、杜、景、死、惊、开为直使也。原天盘上休在坎，生在艮，伤在震，乃三宫之定位也。假如冬至上元阳一局，图内乙庚日申时，就以伤门为直使，乃时干甲申居三宫也。阳遁顺飞，阴遁逆飞，故云：直使逆顺遁宫去。

六甲元号六仪名。

《符应经》云：六甲者，天之贵神也。常隐于六仪之下。六仪者，戊、己、庚、辛、壬、癸也。甲子同六戊，甲戌同六己，甲申同六庚，甲午同六辛，甲辰同六壬，甲寅同六癸。

三奇即是乙丙丁。

三奇者，按经云：日乃木之华，阳之精所成，乙木为日奇也。本理按经云：正月日出于乙，故以乙为日奇。丁火，南方离明之象，老人星，凡形见于丁位，故以丁为星奇。月照交到丙而下明，故以丙为月奇也。六乙属太阳，六丙属太阴，六丁属星曜，乃三光也。遁甲之法，以甲乃太乙人君之象，为十干之首，常隐六仪之下，故谓之遁甲。所畏者，庚金能克甲木，庚为七煞之仇也。乙乃甲之妹，甲以乙妹妻庚，乙庚合而能救甲，故乙为一奇。丙乃甲之子，丙火能克庚金而救甲，故丙为二奇。丁乃甲之女，丁火亦能克庚金而救甲，故丁为三奇。经云：天上三奇乙、丙、丁者，出于贵人之干德，游行十二支辰，以阳贵人顺行，先天坤卦起子，则乙德在丑，丙德在寅，丁德在卯。三千之德相联，而无间断，以阴贵人逆行。后天坤卦起甲，则乙德在未，丙德在午，丁德在巳，三千之德相联，亦无间断，余六仪

贵人所涉，或间天空，或间罗网，皆不相联。盖三奇能制凶煞者，以其出于贵人之干德为吉也。贵取坤卦者，以黄中通理也。甲位既尊戊位，同甲、乙、丙、丁三千无间，而为三奇，取其德明，故以日、月、星为号，以其德能照临者也。故甲、乙、丙、丁、戊五阳时，善神治事为吉也。

阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行。

冬至后十二节，惟用阳遁顺布六仪，逆布三奇，星符亦随时干行。假如冬至阳一局，图内坎上起甲子戊，坤上甲戌己，震上甲申庚，巽上甲午辛，五中宫甲辰壬，乾上甲寅癸，兑上丁奇，艮上丙奇，离上乙奇，乃仪顺去奇逆行也。夏至后十二节，惟用阴遁逆布，六仪顺布，三奇星符亦随时干行。假如夏至阴九局，图内离九宫起甲子戊，艮上甲戌己，兑上甲申庚，乾上甲午辛，五中宫甲辰壬，巽上甲寅癸，震上丁奇，坤上丙奇，坎上乙奇，乃仪逆奇顺行也。

吉门偶尔合三奇，值此虽云百事宜。

开、休、生即北方之三白，为最吉，乃三吉门。合乙、丙、丁三奇。其中合得一位，共临之方，乃三奇之妙。此时宜出兵征讨，发号施令，修造、埋葬、婚娶、安社稷、化人民，百事大吉之兆。《五总龟》云：大抵要得开、休、生三门，则用事为吉，更有三奇临之，可用无疑。如得门不得奇，亦可用。得奇不得门，终非吉。奇门俱不得即凶，当以其大小轻重程等而用之。

更合从傍加检点，余宫不可有微疵。

如得开、休、生三吉门，又合上下盘三奇是也。此时此宫有奇门，虽吉，然须检点，三盘上所加，余七宫，凶星所在，未可以此即为全吉。如合天、地、人三遁，鸟跌穴，龙反首，知三、天辅，玉女守门，三奇所及，游六仪、义和，制伏欢、怡等，故为吉也。如合火入金，金入火，虎猖狂，龙逃走，雀入江，蛇夭矫，避五、击刑，制损明，入墓反伏吟，格勃飞，天乙、天网、门迫之类，则