

读书 与修身

中外人文社科名著导读

萧庆元 管仁福 主编
邹放鸣 主审

北京)

东南大学出版社

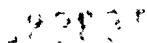
读书与修身

——中外人文社科名著导读

主编 萧庆元 管仁福

主审 邹放鸣

东南大学出版社



内 容 提 要

本书精选古今中外人文社科名著 10 部,结合大学生的人文精神和道德素质修养,对所选篇目进行诠释、导读。选题兼顾古今中西、突出修身主题、且阐释精到、既有学术性,又有可读性。

该书可作为大专院校的公共课教材,也可作为中学生及广大社会青年提高自身文化修养的名著导读用书。

图书在版编目(CIP)数据

读书与修身/萧庆元编. —南京:东南大学出版社,2001.8

ISBN 7-81050-800-8

I. 读... II. 萧... III. 图书-简介-世界 IV. G236

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052571 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:宋增民

江苏省新华书店经销 河海大学印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:14 字数:360 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:21.00 元

(凡因印装质量问题,可直接向发行科调换。电话:025-3792327)

序

全面推进素质教育,努力培养具有创新精神和实践能力的社会主义事业的建设者和接班人,是新世纪高等教育肩负的历史使命。在人才的多方面素质中,文化素质是基础。切实加强大学生的文化素质教育,是当代高等教育面临的新课题,同时,也是转变教育思想,更新教育观念,改革人才培养模式,提高人才培养质量的新举措。

近几年来,围绕加强大学生特别是理工科大学生的文化素质教育,我校开展了大量扎实有效的工作,诸如将文化素质教育纳入人才培养计划,建立全校性的文化素质教育系列课程,举办各种类型的文化学术讲座,开展丰富多彩的校园文化活动等。其中,开设“读书修身”课程就是我们为加强大学生文化素质教育而进行的一项有益探索。“读书修身”课程自1998年起面向全校本科生开设。我们组织有关专家学者精选了6部中外名著,在学生阅读的基础上,按照导读、答疑、交流、考核四个环节组织教学。根据对我校“读书修身”课程教学效果的跟踪调查,广大学生对这门课持欢迎态度;通过学习,普遍感到收获较大。《读书与修身》一书作为名著导读教材,就是我校教师三年来在这方面探索、实践所取得的成果。

把读书与修身联系起来,既是中国古代儒家文化的优良传统,同时也体现了理论联系实际的治学要求。“读书修身”课程的开设,旨在提高大学生的文化素质,着眼于引导广大同学思考人生目的、意义、价值,丰富和完善人的精神世界,塑造与时代要求相适应的文化品格。

人的精神世界就是意义世界和价值世界。文化素质教育着眼于人的精神世界的丰富和完善,它所指向的是一种当今时代所要求的理想人格目标。与之相联系,人文科学并不是要让人

学到某一门实用技术,它没有直接的功利性。与回答“是什么”的客观陈述的科学不同,它要回答“应当是什么”,从而为人们提供一种正确的价值体系和人文导向。可以说,文化素质教育就是一种价值观的教育,它不主张“价值中立”而主张“价值中心”。文化素质是当代大学生的基本素质,文化素质教育是实现人的全面提升,全面解放的前提。《易·贲卦》中说:“观乎人文,以化成天下。”显然,“文”与“化”从其历史上最初的联用起,便具有了明确的文明与教化之义。无论是作为对象还是作为主体,人都既是文化的结果,又是文化的起点。文化造就了人,人又创造了文化。没有人,文化既不存在也无意义;没有文化,人也不成其为人。马克思说:“人离开动物愈远,他们对自然界的作用就愈带有经过思考的、有计划的,向着一定的和事先知道的目标前进的特征。”这种特征就是文化。它是人与动物的根本区别,是人的本质力量的展现,是人成为社会存在物的标志,是人类改造世界的一种巨大力量,也是创造历史的一种巨大力量。面对新世纪的机遇与挑战,我们要从哲学的、历史的、审美的层面激发中华民族的智慧和原创能力,就必须重视人文学科建设,必须重视文化素质教育。世界级的建筑大师贝聿铭谈过:“我时常读老子,我相信他的著作对我建筑想法的影响可能远胜于其他事物。”这意味着我们应当高度重视从哲学、历史、文学和艺术中吸取智慧,从而获得创造的灵感。

大学教育不能等同于职业教育。大学教育应当而且必须给学生职业或专业的训练,但更重要的是把学生培养成为具有较高文化素质和文化品格的全面发展的创新人才。那种“重科技、轻人文”,“重专业、轻教化”的倾向必须加以克服。爱因斯坦说的对:“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育,他可以成为一种有用的工具,但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并产生热烈的感情,那是最基本的,他必须获得对美和道德上的善有鲜明的辨别力。否则,他——连同它的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗,而不像一个和谐

发展的人”的确,如果我们的大学培养出来的人,只是学会一门专业知识,或者掌握了一门技艺,但却不懂哲学,不懂文学,不懂历史,不讲礼貌,不讲道德,不讲奉献,除了快快发财,不知人生还有什么意义和价值,那就意味着我们教育的失败

经验告诉我们,一个人文明程度和思想品格的高下,总是同他的知识、文化素养相联系的;而野蛮、粗俗、不通事理则总是同愚昧无知、不学无术结下不解之缘。文明与教化的一个重要特点,在于它不仅见诸书本,而且见诸生活之中,所以对作为价值体系的人文学科知识的掌握,就不仅要学而知之,思而化之,还应当在生活中感悟,在实践中体验。古希腊的苏格拉底肯定“知识即美德”,我国古代思想家把“尊德性”与“道学问”并列,强调“格物致知”,当代西方著名教育家皮亚杰强调道德认知对于道德自律的意义等等,都是在不同程度上看到了知与行的统一性,而这也正是我们在开展文化素质教育中把学习与思考、读书与修身联系在一起的旨趣所在

需要说明的是,《读书与修身》作为一本名著导读教材,其直接目的是要帮助同学们能以较短的时间较准确地把握相关名著的精要,它不能代替原著的阅读;而且,体现人类宝贵精神文化遗产的中外名著可谓浩如烟海、汗牛充栋,也绝不限于本书所列的10部。无论是开设课程,编写教材,我们的初衷都是:引导广大同学体验文化的魅力,从而激发进一步求知的欲望。

《读书与修身》面世了,它凝聚了老师们的智慧和辛劳。愿广大同学能够从中受益,愿有志于不断提高人文素养的广大读者能够从中受益。

邹放鸣
2001年8月

目 录

第一篇	砺志修身喜有径,细读雄奇瑰丽词 ——毛泽东诗词导读·····	(1)
第二篇	传神文笔足千秋,至今犹觉很新鲜 ——《红楼梦》导读·····	(51)
第三篇	致广大而尽精微,极高明而道中庸 ——《论语》导读·····	(95)
第四篇	游历于自然与人文之间 ——《科学的历程》导读·····	(135)
第五篇	正义之国的构想 ——《理想国》导读·····	(179)
第六篇	告别阿 Q 主义,塑造新型人格 ——《阿 Q 正传》导读·····	(228)
第七篇	以出世的精神,做入世的事业 ——《谈美书简》导读·····	(273)
第八篇	用生命之剑反抗人世的无涯苦难 ——《哈姆莱特》导读·····	(315)
第九篇	启蒙时代的孤独探索 ——《论人类不平等的起源和基础》导读·····	(354)
第十篇	一部用心血写就的生命交响曲 ——《傅雷家书》导读·····	(393)
后 记	·····	(440)



第一篇 砺志修身喜有径,细读雄奇瑰丽词

——毛泽东诗词导读^①

一、作者简介

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南湘潭韶山冲人。中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人,伟大的马克思主义者,无产阶级革命家、战略家、理论家,中国当代最杰出的诗人。

毛泽东辉煌的一生,既验证了“时势造英雄”的真理,同时也使人们深信:只有那些大仁、大勇、大智的人,那些具有巨大的道德力量、意志力量和智慧力量的人,才能在历史上深深地留下自己的脚印。

(一) 爱民之心,济世之志

由于母亲文七妹的言传身教,毛泽东从小就同情贫弱,乐于助人。父亲毛顺生为了发财而购买同宗田产,他大不以为然;听说市场猪价涨了,他毅然退掉了父亲已经向贫困邻人订购的猪。

随着年龄渐长,阅世日深,毛泽东对社会革命学说的信仰不断增强,情感世界也在不断升华。青年时期他就超越了一般的人道和同情,决心救国家于危亡,出人民于水火,要把“由少数阶

^① 参见由陈国民编写、北京出版社1997年出版的《毛泽东诗词百首译注》一书



级专制的黑暗社会,变为全体人民自由发展的光明社会”^①;接受马克思主义之后,他更把“改造中国与世界”当作人生第一要务,把民族解放和环球寒热视为一体^②。

第一次国内革命战争时期,心忧天下的毛泽东,南北奔波,上下求索,以“主沉浮”的精神,果敢提出了工农才是革命主力军的正确主张。

第二次国内革命战争时期,毛泽东提出并实践了“枪杆子里面出政权”的主张。他组织工农武装,领导秋收暴动,建立井冈山革命根据地,反击敌人的围剿,率领工农红军完成了二万五千里长征。

抗日战争前夜,他写出《实践论》和《矛盾论》,丰富和发展了马列主义的认识论和辩证法。抗日战争期间,他夙兴夜寐,凭借着无产阶级战略家的智慧,运用“三大法宝”,领导抗日军民赢得了这场反侵略战争的胜利,也赢得了中国共产党的壮大和发展。

抗战胜利之后,毛泽东以大仁大勇的心胸和气概亲赴重庆与蒋介石谈判。当中国人民被国民党反动派重新推入血海的时候,他指挥中国人民解放军,战辽沈,取平津,下淮海,过大江,纵横南北,一直把红旗插到海南岛,建立了人民民主专政的中华人民共和国。

建国之后的毛泽东,一方面致力于迅速改变生产关系以促进生产力的发展,改变中国的“一穷二白”的面貌;一方面热切关注国际共产主义运动和世界风云。建国后头几年,他和党中央其他领导人一起,领导全国人民取得了社会主义革命和建设的

① 毛泽东:《〈湘江评论〉创刊宣言》,引文见任傲霜编著的《毛泽东散文作品赏析》第29页,海南出版社1997年1月版。

② 毛泽东:《给蔡和森等的信》,引文见任傲霜编著的《毛泽东散文作品赏析》第66页,海南出版社1997年1月版。



伟大胜利。1958年以后,他一如既往地关心国民经济建设和国防力量的增强,这是政治运动不断的共和国的工业和科技水平能够继续得到提高的原因之一;但他所发动的“大跃进”和人民公社化运动、对彭德怀的批判和文化大革命,则使党和国家受到严重的破坏和损失。而在国际斗争中,他不畏强权,为维护民族尊严和反霸权主义斗争,做出了卓越的贡献。

毛泽东一生戎马倥偬、日理万机,却无时不在关心着人民群众的冷暖。1932年,他号召苏区军民“打破国民党的经济封锁,使群众生活得到进一步的改良”;1940年,为了减轻老百姓的负担,他亲自研究边区经济工作,开展大生产运动,实行精兵简政。进京以后,他曾为延安侯家沟妇女的不育而焦急,为西柏坡的水稻增产而喜悦,也曾为余江县消灭血吸虫而夜不能寐……同时,对于危害人民利益的人和事、有损国家和革命事业的言和行,他不仅旗帜鲜明地反对,而且坚决斗争、严肃处理。

(二)独立的人格,坚强的意志

毛泽东特别重视意志力量。他认为“豪杰之士发展其所得于天之本性,伸张其本性中至伟至大之力,因以成其为豪杰”^①。本着这一信念,青年毛泽东在风起云涌的时代大潮中自觉磨砺自己,很早就养成了坚强的意志和独立的人格,并把它们保持了一生。

毛泽东的坚强意志和独立人格首先表现为中华民族最可宝贵的硬骨头精神。在长达半个多世纪的革命生涯里,他“不怕压,不怕迫。不怕刀,不怕戟。不怕鬼,不怕魅。不怕帝,不怕

① 毛泽东:《伦理学原理》批语,转引自陈晋《毛泽东的文化性格》第55页,中国青年出版社1991年12月版。



贼”^①。他敢于碰硬,从不向黑暗和压迫妥协,即便“炮火连天,弹痕遍地”,也要“鲲鹏展翅,九万里,翻动扶摇羊角”。他高歌“独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴”而决然前行,环境越艰难,他的进取抗争精神越昂扬;越是遇到顽强的对手,越能张扬不屈不挠的意志;他的意见主张遭到反对批评,他就更加执着坚持。这种人格是有其独特魅力的,诚如一位评论者所说:“任何挫折和失误都会被他的崇高的理想主义和革命的乐观主义所冲淡”^②。毛泽东曾经热烈称赞“鲁迅的骨头是最硬的,他没有丝毫的奴颜和媚骨,这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格”。这饱含激情的话语完全适用于评价毛泽东本人。

毛泽东的坚强意志和独立人格还表现为待人接物和处理问题时的“断制”作风。“断制”的一般语义是:遇事有决断,具有及时而坚定地对各种问题做出抉择的气魄,敢于为自己所做的决定和由此可能引起的后果负责。这是凡英雄人物都不可缺少的,而在毛泽东身上则表现为一种“虎气”。毛泽东戏称自己兼有“虎气”和“猴气”,以“虎气”为主。所谓“虎气”,实际上是由威武逼人的气势、刚健雄伟的力量、挑战世界的胆略、战无不胜的信念、不断强化的意志、勇敢果断的作风、粗犷洒脱的情怀等汇聚而成的所谓“王者之气”。毛泽东刚强果断,令出如山。作为伟大战略家、军事家,毛泽东指挥过数百次大大小小的战役和战斗,从秋收起义到抗美援朝,无不表现出弥天大勇、英明果断以及他的近乎执拗的断制作风。当然,毛泽东并不缺乏谦虚谨慎。在做出重大决定的时候,他每每如履如临,以虚怀若谷的态度倾听意见,与中央其他领导同志商量。晚年之前的毛泽东是把断

① 毛泽东:《八连颂》,转引自陈国民编《毛泽东诗词百首译注》,北京出版社1997年版。

② 甘竞存:《鲁迅毛泽东英雄性格异同论》,《南京师范大学学报》(社会科学版)1997年第3期第95页。



制作风与谦虚精神相结合的。不幸的是,从50年代后期开始,毛泽东的谦虚精神少了,于是,断制变成了专断,断制的优良作风开始向负面转化。

(三) 渊博的学识,非凡的智慧

毛泽东一生热爱读书,涉猎甚广,而阅读的目的则在于资政治国。他要从书籍之中寻找真理和经验教训,汲取智慧和力量,以便准确深刻地认识中国历史与现实,进而改造社会,使积贫积弱的中国变成独立富强的中国。

1920年,毛泽东读了《共产党宣言》,从中接受了阶级斗争是社会发展的原动力的观点,初步找到了认识问题的基本立场和方法。从1932年到延安时期,毛泽东经常阅读《社会民主党在民主革命中的两种策略》和《共产主义运动中的“左派”幼稚病》。列宁的这两本书,帮助他从理论上认清了右倾投降主义和“左”倾路线同样地危害革命事业。延安时期,毛泽东发愤攻读马列主义的书,那时他对诸如《资本论》、《社会主义从空想到科学的发展》、《国家与革命》、《理论和策略》、《马克思恩格斯列宁斯大林论艺术》等著作不仅精心阅读,而且做了圈阅和批注。读书的同时,他在“结合”上下功夫,努力把马列的观点运用于中国革命实践,并以非凡的智慧创造出具有民族特色的革命理论,指导中国革命继续前进。相比而言,毛泽东对经济和科技著作读得较少。但在全国解放以后,在党的工作重心转到大规模经济建设的时候,毛泽东还是认真地研读了一些马列以及斯大林关于经济工作的论著,吸收其中科学的、对我国有用的理论观点,在一定程度上澄清了我国社会主义建设进程中出现的一些混乱认识。

毛泽东读得最多最精深的是中国的文史书籍。4000万字的“二十四史”不仅通读,有些部分还不止读过一次。本着历史



唯物主义的观点,他认定同全世界一样,中国历史是一部阶级斗争史。基于这一认识,他对于古籍中一切带有民主性和革命性的东西,都很有兴致地进行阅读,对于凡在历史上起过进步作用、具有革新思想和革命精神的人物,都给以程度不同的肯定评价,对于古代政治家们的治道和治术以及用兵之道,则在斗争中灵活地予以借鉴和吸收。毛泽东确实把中国的史书读透了,读活了。他在著文和演讲时,常常对中国历史典故信手拈来,灵活运用,幽默风趣,发人深省,达到了出神入化的地步。

(四) 诗人的气质,浪漫的情怀

热情是诗的粮食、诗的薪火^①,真正的诗人总是至情至性的人,他们无不具有热烈的感情、敏锐的感觉、丰富的精神世界和超常的想象能力。

毛泽东的精神世界是非常丰富的。他热爱自然,流连山水。学生时代的他,与友人“漫步湘江联句”,吟咏“攀险呼俦侣,盘空识健翎”(《泛朱张渡》);战争岁月,他“踏遍青山人未老”,慨叹“风景这边独好”;直到老年,也还要“万里长江横渡,极目楚天舒”。投身革命之后,无暇徜徉于山水之间,但“登山则情满于山,观海则意溢于海”的游兴和诗心却保持了一生。

毛泽东的情感丰富而真率,热烈而绵长,是是非非,爱憎分明。这些特点不光表现在他对重大问题的处理上,即便在他和亲友、同志的交往与通信中也表现得十分鲜明。

1917年8月他在给黎锦熙的信中写道:“弟自得阁下,如婴儿之得慈母。盖举世昏昏,皆是斫我心灵,丧我志气,无一可与商量学问,言天下国家之大计,成全道德,适当于立身处世之道。

^① 拜伦:《书简与日记》。转引自谢冕编《北京书简》第26页,人民文学出版社1981年2月版。



自幼幼年失学,而又日愁父师。人谁不思上进,当其求涂不得,歧路彷徨,其苦有不可胜言者……”^①寥寥数语,却道出了因修为浅慢而生出的急切,为问道无方而生出的苦闷以及对黎锦熙的深深仰慕,情感炽热滚烫。

1937年10月在给雷经天的信中写道:“黄克功过去斗争历史是光荣的,今天处以极刑,我及党中央的同志都是为之惋惜的。但他犯了不容赦免的大罪,以一个共产党员红军干部而有如此卑鄙的,残忍的,失掉党的立场的,失掉革命立场的,失掉人的立场的行为,如为赦免,便无以教育党,无以教育红军,无以教育革命者,并无以教育做一个普通的人。”^②彻夜不眠写出的短信里有爱也有恨,对黄克功的惋惜和痛恨,交织着流布在字里行间。

1949年8月,长沙解放,毛泽东立即发电报亲切问候杨开慧的母亲杨老夫人。同年9月11日,毛泽东托人带给杨老夫人一件皮衣料,要她做成皮袄,抵御风寒。1950年5月,是杨老夫人的80大寿,毛泽东要长子岸英回湖南看望外婆,给杨开慧扫墓。1962年春,毛泽东嘱托新婚的毛岸青和邵华探亲并为杨开慧扫墓。1960年,毛泽东写信给杨开英,请她转送礼物,为杨老夫人祝寿。从供给制改为薪金制以后,毛泽东每月按时从自己的工资中给杨老夫人寄去生活费,担负赡养老人的人子义务,一直到老人逝世为止。

毛泽东又是一个敢为人下先的人。学生时代,他率领同学,夜宿岳麓山,食蚕豆以健胃,洗冷水浴以强身;他以二十八画生

① 毛泽东:《给黎锦熙的信》,转引自《毛泽东散文作品赏析》第16页,海南出版社1997年1月版。

雷经天时任陕甘边区法院院长。1937年10月的一个夜晚,抗日军政大学第八队队长黄克功开枪将其恋爱对象刘茜打死。黄少时参加红军,经历过井冈山斗争和长征,是一位屡立战功的青年旅长。雷经天为黄的案件请示毛泽东。毛泽东彻夜不眠,写下了这封回信。翌日黄克功被处以极刑。



的名义公开征友,寻找志同道合者;他和友人秉承走万里路、读无字书的古训,步行开展社会调查,以取得对于社会的真知——凡此种种,在那时都是颇为“前卫”的。因为湖湘文化的熏陶,他追踪屈原遗响,养成了一种浪漫的情怀。屈原的浪漫主义精神影响着毛泽东的诗歌创作,也激励着他的战斗生涯,“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”,成为他席卷神州江山的内驱力。

毛泽东还是一个至情至性的人,他敢爱敢恨敢笑敢哭,从来不加掩饰。建国之后,身为大国领袖、一代伟人,在警卫战士面前,他会情动于中地为农民以糠窝头充饥而哭泣;在稠人广座的剧场,他竟毫无顾忌地为“白娘子”的柔肠寸断而落泪……

诗人的气质,浪漫的情怀,加之独特的人生阅历、深厚的文学修养,使得革命家、理论家、战略家的毛泽东,理所当然地成为当代最杰出的诗人。

二、作品简介

(一) 毛泽东诗词的数量与分类

毛泽东一生创作的诗词在百首左右。我国的权威出版机构,根据作品发表于作者的生前或身后,是否经过作者亲自审定,把这百篇左右的诗词分为三类,亦即如下三编^①:

第一编为正编。正编收录 42 首诗词,包括作者亲自审定并在他生前就已发表过的 39 首和《贺新郎·别友》、《七律·吊罗荣桓同志》、《贺新郎·读史》3 首。辑入正编的诗词无一不与中国

^① 参见由陈国民编写、北京出版社 1997 年出版的《毛泽东诗词百首译注》一书。该书参考人民文学出版社的《毛泽东诗词选》和中央文献出版社的《毛泽东诗词集》的体例,把毛泽东百首诗词分为正编、副编和附编。



革命重大事件紧密联系,艺术上也非常精湛,是毛泽东诗词中的精品。

第二编为副编。副编收录 25 首诗词,其中《七古·送纵宇一郎》等 8 首是在毛泽东去世之后,经中共中央有关部门审定,并正式收入人民文学出版社出版的《毛泽东诗词选》中的作品。另外 17 首则是在毛泽东生前身后散见于报刊或友人手中的作品。17 首里的《张冠道中》、《喜闻捷报》^①、《刘蕢》、《屈原》、《纪念鲁迅八十寿辰》、《洪都》、《有所思》、《贾谊》、《咏贾谊》计 9 首都是根据抄件刊印的。副编中的作品普遍具有很强的政治性,即便是与友人唱和、对同志题赠或评鹭古人的作品,也有这一明显的特色。

第三编为附编。归入附编的 30 余首诗词均是未收入人民文学出版社《毛泽东诗词选》和中央文献出版社《毛泽东诗集》的作品。这些作品有的是诗人幼年、少年之作,有的是点窜古人名作的篇什,有的兼具审美和实用两种功能,有的记录了诗人尚可讨论的政见哲思。附编中的作品,虽然艺术上或稚拙或不及修饰的痕迹昭然可见,但它对于人们了解毛泽东的思想发展轨迹、丰富的精神世界、多样而统一的艺术风格却有着正、副编不可替代的作用。

(二) 毛泽东诗词的分期

对作品进行分期研究的成果有助于读者了解作家的创作态度、创作心理的变化和艺术风格的演进。关于毛泽东诗词的分

① 据“毛泽东诗词研究”网站 chend1126.com 报道:近两年来,一些学者发表文章认为:由中央文献研究室编辑、1996 年出版的《毛泽东诗词集》中误收了两首他人之作。引起非议的是该集“副编”中所收的《五律·张冠道中》(1947 年)和《五律·喜闻捷报》(1947 年)。



期有两种基本意见:

一种意见是分为三个时期:即1935年12月遵义会议以前的作品为第一期;1949年10月以前的作品为第二期;建国以后的作品为第三期。

另一种意见是分为六个时期:即“意气风发,心潮逐浪”的第一期(第一次国内革命战争时期);“马背吟诗,狂飙天落”的第二期(土地革命时期);“鏖刺青天,剑裁昆仑”的第三期(长征时期);“天翻地覆,放眼长量”的第四期(抗日战争至建国时期);“波涌连天,人歌动地”的第五期(社会主义建设时期);“凭栏听雨,忧中断肠”的第六期(反“修”防“修”时期)。

同样是以历时性为分期标准,但第二种分期较为细致。这种分期不仅考虑到我国无产阶级革命的历史阶段,而且考虑到毛泽东个人思想、尤其是心态的变化,更有利于对毛泽东诗词进行深入的探讨。

三、作品研究状况

对毛泽东诗词的研究至少已经有半个多世纪的历史了^①。毛泽东的诗词为人所知且广为传诵是从1945年开始的。国共重庆谈判期间,《沁园春·雪》这首反封建主义的壮丽诗篇一经发表,随即毁誉俱来。别有用心的政客和文人说它表现了帝王思

^① 建国之前,毛泽东的诗词也曾偶尔发表。《七律·长征》最早见于1937年3月出版的《外国记者西北印象记》(北平东方快报印刷厂秘密出版)一书中。后又见于斯诺的《西行漫记》(上海复社翻译出版)。《清平乐·六盘山》最早发表于1941年12月5日楼适夷等合编的《奔流新集之二·横眉》丛刊(上海)一书,题为《毛泽东先生词〈长征时作〉》。《西江月·井冈山》最早发表于1948年7月1日东北局宣传部主持出版的《知识》第7卷第6期,纪念党的生日特刊登载的蒋锡金《毛主席诗词四首臆释》一文。