

雲

游散

記

妙
華



云游散记

妙 华

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

新华书店经销 济南市市中印刷五厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 11.75 印张 3 插页 190 千字

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数 1--10000

ISBN7-209-02281-3
Z·140 定价:20.00 元

山河大地一本無字經
風土人情軸無卷盡

中華書局題
戊寅冬
李鴻



序

从18岁第一次发表诗作《春晨》，一直到出家前的八年间，文学爱好几乎占据了我生活的绝大部分，少有成就不说，关键是培养了我直面人生，面对现实，笑着对待人生的成功和失败的人生态度。因为文学告诉我们，苦难是一笔无形的财富！同时文学也培养了我阅读、观察、表现人生、社会和自然的能力。这对出家后，云水中寻求人生解脱的生活，有一个平和的心境也是有极大好处的。虽然在出家前几日，百余篇发表和未发表过的作品全部被我付之一炬，但那种爱好文学的习性，佛门叫习气或业力的东

西，却沉溺在了我心的深处，以至在我出家十年后，又悄然出现在我的生活中。出家后更多的是对人生、社会、自然的哲学思考，比如生与死、苦与乐、现象与本质，以及彼此的互动关系等。为了探求其究竟，我阅读了大量的大乘佛教经典，并重温了老庄之学，这就是我的散文自觉不自觉的有点佛气或人生感悟的哲学味，甚至间或有一丝丝禅意。

1989年在赵朴初会长的关怀下，我到中国佛教协会教务部做事。十年来，外出事务较为频繁，这就使我读万卷书、行万里路的人生理想得以实现。中国本土的名山大寺、人文景观，不断地启悟着我的心智，净化着我的心灵，丰富了我的人生阅历，而佛教的信仰又在很大程度上，以一种内在的动力，使我的心智逐渐丰厚旷达，我学会了感谢人生、认知社会和感悟自然。同时，异国他乡的风土人情，拓展了我的视野，增加了我的见识，以至于无法用语言来表达社会和自然教给我、启发我的人生的东西。

总之，我在学会欣赏人生和自然的时候，往昔的表现灵感也悄悄回到我的身边，所以，收在这个小册子里的，大多是返京后的急就章，有自由自在的随笔，也有一时一事的日记，还有正儿八经的传统式的散文，我知道这些东西是比较粗糙的，字词句锤炼得不够，但都是当时真情自然

的流露，字里行间流溢着一股灵气。

其中1993年4月份发表在《光明日报》上的《朴老》，则是我长期直接或间接亲近赵朴初先生，长期积累素材，一日突发灵感的结果。

我想，面对江河湖海，山川锦绣，人们大都会发出由衷的感叹，但我可以肯定地说，一个出家人的感叹是有别于他人的，这是由当时的心境、以往的认知以及审美情趣所规定的，故此，我觉得有必要将这些小文章结集出版。

也许有人会从印象出发，认为出家人形似枯木，心如死灰，每天只是清灯黄卷，对人生、社会 and 自然不该有这许多的看法和感情，而我并不这样看，我一直认为：人只有信仰、种族，甚至智慧、胸怀、人生境界的不同，除此之外，都只能是社会的人。但仅仅由于信仰、修养、境界等的不同，我们认知客观世界，就有了不同于他人的一份独特的审美情趣。

出家人是人，但对于人生和自然却有着不同于他人的感悟。

我因为蜇居在北京西城广济寺的西北角，自喻为寒蝉寮。寒蝉者，季秋之蝉也，其虽也鼓翅而鸣，但其鸣如泣如诉，好在毕竟是蝉，饮露临风，有一种风韵在，也使人为之感动。加之，蝉与禅谐音，有双关之意，挺好，故借用之。

节日休假，是世人相聚饮酒，吞云吐雾、说

古道今的黄金时段，而我便会背起行囊走上云游之路。有人问我，什么是云游？我告诉他：云游。

妙华

1998年1月2日于北京广济寺

目 录

人物写真

- 朴老…………… (3)
- 活佛 在我们心中——纪念十世
班禅大师圆寂五周年…… (8)
- 松山和上和无量寺 …… (12)

云游随笔

- 佛牙舍利赴缅供奉漫记(之一)
…………… (17)
- 佛牙舍利赴缅供奉漫记(之二)
…………… (26)
- 佛牙舍利赴缅供奉漫记(之三)
…………… (42)

神秘的舍利现象	(56)
朝拜迦提奥	(60)
随法务团赴港散记	(64)
云游爪哇国	(72)
玄奘故里行	(78)
灵岩山寺云水日记	(82)
滇西滇南寻访日记	(89)
江西南丰纪行	(97)
慈云寺观访随笔	(104)
云水三章(一)	(108)
夜宿天目山	(108)
云水三章(二)	(110)
天池	(110)
云水三章(三)	(113)
忆鹤	(113)

人生感悟

于颠倒中显精神	(119)
禅林宝训评述	(124)
悟入空性话安祥	(129)
语默动静话安祥	(133)
降伏其心话安祥	(136)
平常心是道 —— 本智禅师遗札选	(139)
难行能行 难忍能忍 —— 评电视剧《九华金地藏》	(143)

直指人心 见性成佛·····	(148)
开启智慧 奉献人生·····	(155)
达摩禅法 超越生死·····	(196)
人生的智慧·····	(233)
以出世的精神 干入世的事业·····	(240)
不可思议的解脱之道·····	(279)
吾爱吾师 吾更爱真理·····	(287)

禅话小品

拈花微笑·····	(295)
少林立雪 断臂求法·····	(297)
拿得起 放得下·····	(299)
宣鉴悟道 火烧疏抄·····	(301)
日应万机 即是佛心·····	(304)
做官有甚不洒脱·····	(306)
圣凡双泯 迷悟双忘·····	(308)
佛是虚名 道亦妄立·····	(310)
一切人是佛·····	(312)
金屑虽珍宝 在眼亦为病·····	(314)
蛤蟆与老茄子·····	(316)
磨砖作镜·····	(318)
饱吃美食亦不香·····	(320)
自然是无尽宝藏·····	(322)
向虚空迈步·····	(325)
从自己胸襟流出·····	(327)

任性逍遥 随缘作事·····	(329)
活泼泼平常自在·····	(331)
不涂红粉自风流·····	(333)
为何不早这么说·····	(335)
谁能使你清净·····	(337)
不是天上 也非人间·····	(339)
一宿觉·····	(341)
瓦砾击竹 闻声悟道·····	(343)
古镜二问·····	(345)
刚才哭 现在笑·····	(347)
一指头禅·····	(349)
竹密岂妨流水过·····	(351)
无云生岭上·····	(353)
三次发问 三次被打·····	(355)
丹霞烧木佛·····	(357)
寸丝不挂·····	(361)

人物写真



朴老

佛教事务的因缘，使我有机会接触赵朴初老人，逐渐地对他的饮食起居、修养和佛教思想有了认识。同人们书信或口头都敬爱地称他为赵朴老或朴老，也有称朴老人的。

据说，朴老是他三十几岁时便有了的雅号。我想，这和他的少年老成、思想早熟有关。随着岁月的流逝、年龄和资历的增长，绰号渐渐成为一种雅号。周总理在一次会议间隙的笑谈中，风趣地问：“朴老，你年龄不大，怎么会成为朴老？”从此后，这个雅号便不胫而走，也得到了同人们的默认。和朴老接触过的人，无不心悦诚服地认可，朴老

这个称呼准确地表达了这位老人的学问、修养和道德。

但我，一个佛教徒，更愿称他为无尽意菩萨，当代的维摩诘！

“无尽意”，是他给人题字时的一枚闲章，但并非给所有人题字时都用，只是给出家僧人或佛教居士题字时用来引首。这无形中表达了老人对佛教信仰所达到的境界和对佛教事业的菩萨行愿。无尽意，出自《妙法莲华经》中，有一位菩萨，因其行愿无尽，故号无尽意。我想，老人自号无尽意，其用意是深刻的。

日夜萦绕在我心中的是两次陪同老人的难忘情景。老人的话语，如古钟，在我心灵深处，雄浑地鸣响，给人以深沉的思考、向上的力量。

西双版纳的一月，澜沧江畔，椰子树托举着肥硕的叶子，摇曳在夕阳下。和煦的南国风轻抚着万物。饭后，朴老和陪同人员散步在林荫道上，谈笑风生。当他无意中看见随行的我时，靠近我亲切地问：“你今年多大了？”我回答：“三十了”。他立刻说：“三十可是而立之年啊！”我说：“还躺在地上呢。”他顺着我的话说：“躺在地上好啊，稳当得很！”机锋，是佛门中人见面时，言语对答中的一种思想交锋。通过碰撞，闪烁出耀目的思想之光。它往往有意无意间反映出一个人对佛法的见地和思想所达到的境界，以及对人生和世界、乃

至宇宙的洞察力。

老人和我独自漫步在花园中，我们谈了很多，也很尽兴。末了，朴老仿佛是在总结我们的谈话，又仿佛在自言自语又仿佛在说给我听……

“佛教真是博大精深！任何一种世间学问难与之相比，可惜，蒙难蒙尘，太深太厚！释迦牟尼真是了不起啊！”讲这段话时，他的神情虔敬而纯真，思想的触角仿佛延伸到幽幽的太虚空中。

谁能想到。这样一位可亲可敬的老人，就住在北京一个普通的居民区中极其普通的四合院里。多少宗教思想理论和佛教事业蓝图在这里萌生；多少批文和呼吁是老人在这里发出；多少风尘仆仆的日子里，老人从这里出发，奔波在大江南北的山间古刹；多少散发着幽香的题字，凝聚着老人的心血和意愿，从这里纷飞到祖国各地。

朴老住在北京一个极其普通的四合院里。

北房是客堂、书房兼卧室；南房堆满各种书刊，也兼做餐厅；西房是陈设极其简单的厨房。

老人将东房装修成古朴雅致的佛堂：铺着地毯，设着香案，供着一尊南传佛教的释迦牟尼铜像。他有点悠然自得地说：“我可以在这里阅经，过半闭关的生活。”

院落正中，一条砖路，连接着东西房，一旁是清瘦的竹丛，竹下设石桌石凳；一旁是花园，一道篱笆将花园和佛堂分开。整座院落和房内陈设，

给人以古朴淡雅的感觉。

阳春三月，杨柳泛青，玫瑰吐蕊。北房里，乐山市市长正在汇报峨眉山的管理体制问题和乐山大佛的修葺工程计划。朴老一身便装，精神矍铄，谈兴正浓。春日上午的阳光，透过宽敞的玻璃窗，洒在老人的头上和肩上，白发在阳光下闪烁着银光。他说：我到过普陀山，舟山群岛很大，相邻的岛屿也很多，怪石树木也不少，但游客愿意到普陀山，为什么呀！就是因为佛教徒千百年来苦心经营，将荒岛建成今天这个样子，创造了佛教文化，装点了江山，美化了环境，也给人们开辟了清静的游栖场所。所以呀，四大佛教名山（五台山、九华山、普陀山和峨眉山）管理和建设一定要突出佛教名山这一特点，这是完全可以相互共存，相得益彰的嘛！他稍微停顿了一下，接着说，有人说佛教是迷信，我给你们讲一个故事：在延安，有一个星期天，毛主席饭后招呼他的警卫员：“听说附近有寺庙，去看看？”警卫员回答说：“那有什么好看的，尽是迷信。”毛主席以手点着他说：“偏激！偏激！那是文化！文化，懂吗？”

交谈整整进行了一个半小时。临行，乐山市市长请朴老为乐山市题写“乐山大佛世界第一”，为他本人题写“即心是佛”，老人欣然答应了。但有谁知道，他的案头，要求题字的信函早已堆积如山了。老人以一个佛教徒的思维，经常自我解