

第二集

郑苏伊 臧乐安 编

二十世纪中国文化名人文库

臧克家散文



臧克家散文

(二)

郑苏伊 臧乐安 编

中国广播电视出版社

臧克家散文

(二)

★郑苏伊 编
★臧乐安
★向常福 责任编辑
★李 萌 封面设计
★张智勇 版式设计

中国广播电视出版社出版
(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

国防工业出版社印刷厂印刷

各地新华书店经销

850×1168 毫米 大 32 开 18.875 印张 408(千)字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

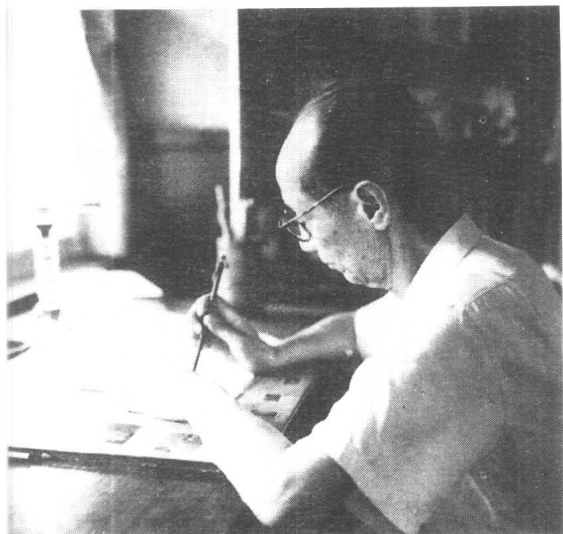
印数:1—5000 册 定价 13.20 元

ISBN 7-5043-2437-X/I·287

(京)新登字 097 号



1979年6月・北京



在写作1980年
• 北京



与《诗刊》副主编徐迟（中） 葛洛（左）合影 1960年•北京

二十世纪中国文化名人文库

编委会名单

白岚玲 卢济恩 乔继堂 宋连昌
张明高 张品兴 严家炎 沈楚瑾
林 非 钟晶晶 高 骏 梁 衡
谢大光

(按姓氏笔划为序)

常务编委 张品兴

二十世纪中国文化名人文库

已出：

鲁迅散文 1-4

梁实秋散文 1-4

徐志摩散文

林语堂散文 上、下

周作人散文 1-4

胡适散文 1-4

梁启超散文 上、下

沈从文散文 1-4

郁达夫散文 1-3

钟敬文散文

庐隐散文

谢冰莹散文 上、下

朱湘散文 上、下

张申府散文

梁遇春散文

朱自清散文

责任编辑：向常福

装帧设计：李 萌

版式设计：张智勇

ISBN7-5043-2437-X / I · 287

定价：13.20元

目 录

卷四 诗苑纵横

- ★ 论新诗 (3)
- ★ 新诗答问 (9)
- ★ 新诗片语 (14)
- ★ 谈比喻 (16)
- ★ 谈灵感 (22)
- ★ 从学习到创作 (36)
- ★ 一个作品的诞生
——秋天谈诗之一 (41)
- ★ 假诗 (46)
- ★ 新诗,它在开花,结实
——给关怀它的三种人 (48)
- ★ 生活——诗的土壤 (55)
- ★ 诗的血脉——情感 (63)
- ★ 诗的技巧 (66)

- ★ 青春就是诗的 (71)
- ★ 诗 (75)
- ★ 诗人 (79)
- ★ 精炼·大体整齐·押韵 (83)
- ★ 新诗旧诗我都爱
 - 新诗,照着毛主席
 - 指示的方向前进! (91)
- ★ 在民歌、古典诗歌基础上
 - 发展新诗 (102)
- ★ 听乔木同志谈诗有感
 - 一千字 (108)
- ★ 诗界“三希” (111)

卷五 论坛探步

- ★ 他的每一个血轮都是逆转的
 - 秋风海上欲黄昏
 - 独向遗编吊拜伦 (119)
- ★ 朱自清先生的新诗观 (126)
- ★ 郭沫若的《地球,我的母亲!》
 - (129)
- ★ 反抗的、自由的、创造的
 - 《女神》 (135)
- ★ 李季的《生活之歌》 (146)

★ 马凡陀的山歌	(150)
★ 闻一多的诗	
——谨以此文纪念一多	
先生遇难十周年	(156)
★ 鲁迅对诗歌的贡献	(177)
★ 鲁迅写的纪念文章	(192)
★ 雪天读毛主席的咏雪词	(199)
★ 读《叶圣陶童话选》	(202)
★ 柯岩同志的儿童诗	(210)
★ 谈贺敬之同志的几首诗	(215)
★ 眼遇佳句分外明	
——读白羽、老舍同志的	
旧体诗	(222)
★ 陈毅同志的诗词	(226)
★ 寓言诗杂谈	
——读刘征寓言诗纪感	(235)
★ 慷慨高歌的革命诗人	
——纪念柳亚子先生	
逝世二十五周年	(242)
★ 毛泽东同志与诗	(246)
★ 泪滴诗篇爱国情	
——读《于右任诗词集》	(254)
★ 磐磐大树 吾企仰之	
——郭老条幅释义	(257)

卷六 尺长寸短

- ★ 论十二位诗人的诗
——《创造诗丛》总序 (263)
- ★ “五四”以来新诗发展的
一个轮廓
——《中国新诗选
1919—1949》代序 (269)
- ★ 王统照先生的诗
——《王统照诗选》代序 (299)
- ★ 蒲风的诗
——《蒲风诗选》序言 (316)
- ★ 一代风骚 万丈光焰
——读六老诗词纪感
(《一代风骚》序言) (324)
- ★ 老舍先生的新诗
——序《老舍新诗选》 (328)
- ★ 道德文章是我师
——《茅盾书信集》代序 (337)
- ★ 伟大的时代 宏亮的诗声
——《中国抗日战争时期
大后方文学书系·诗
歌编》序言(节选) (341)
- ★ 沧海横流安足虑
——《毛泽东诗词鉴赏》
前言 (352)

卷七 兴来走笔

- ★ 为什么“开端就是顶点” (357)
- ★ 学诗断想 (364)
 - 生活的大树 (364)
 - 推敲 (365)
 - 诗贵精 (367)
 - 欣赏与评价 (368)
 - “斗争的火花” (372)
 - 关于叙事诗 (374)
 - 诗的“长”与“短” (378)
 - 新诗形式管见 (379)
 - 律诗小识 (382)
- ★ 小谈“评论” (385)
- ★ 景行行止 (387)
- ★ 说流派 (389)
- ★ 古为今用
 - 读郑板桥的一副楹联 (392)
- ★ 我对散文的一些看法和作法 (394)
- ★ 读书学习的零星感想 (400)
- ★ 珍贵的“孤纸” (404)
- ★ 也谈杂文 (407)
- ★ 文学评奖管见 (409)
- ★ 喜闻乐见与诘屈聱牙 (411)

071433

- ★ 写给谁看 (414)
- ★ “过时”论 (416)
- ★ 我看诺贝尔文学奖 (418)
- ★ 艺术的魅力
 - 看李琦同志所绘
毛主席肖像抒感 (421)
- ★ 我的祝愿 (424)
- ★ 毛主席手书《长恨歌》 (426)

卷八 尚友古人

- ★ 诗人之赋
 - 读杜牧的
《阿房宫赋》 (431)
- ★ 古典诗歌中的自然景物
描写 (440)
- ★ 佳作不厌百回读
 - 重读《前赤壁赋》 (448)
- ★ 韩愈的《师说》 (452)
- ★ 文不在长 (455)
- ★ 读“书” (457)
- ★ 说服力与说服方式
 - 重读《触詔说
赵太后》 (461)
- ★ “无使为积威之所劫”
 - 重读苏洵《六国论》
有感 (464)

- ★ 苏东坡的“超然台” (466)
- ★ 唐人二绝句 (474)
- ★ 陶诗·石画·王书 (478)
- ★ 吴梦窗的《风入松》 (483)
- ★ 从咏《题息夫人庙》诗
想起的 (486)
- ★ 从宋徽宗的《燕山亭》词
想起的 (488)
- ★ 杜诗异想录 (494)
- ★ 一语动人心
——说《聊斋志异·
镜听》 (499)
- ★ 纳谏与止谤
——重读《邹忌讽齐王
纳谏》有感 (501)
- ★ 韩愈登门访李贺 (504)
- ★ 苏东坡的《沁园春》 (507)
- ★ 风花雪月与诗词歌赋 (512)
- ★ 重读《岳阳楼记》 (517)
- ★ 臧克家、邓广铭关于岳飞
《满江红》词的通信 (523)
- ★ 苏东坡的《黠鼠赋》 (526)
- ★ 瑟瑟金风天外至
——重读《秋声赋》纪感 (530)
- ★ 文人相重 以古为鉴 (536)
- ★ 李白的人品与诗品 (540)

- ★ 爱读东坡“记梦”词
——《江城子·记梦》
析赏 (550)
- ★ 关于苏东坡的《水调歌头·
明月几时有》 (554)
- ★ 真相与真魂 (557)
- ★ 姜白石的《齐天乐》 (563)
- ★ 悲惨阴暗的战争画卷
——重读李华
《吊古战场文》 (567)
- ★ 摩挲应有泪 一片爱国心 (573)
- ★ 名句别解
——晏几道《鹧鸪天》
“舞低杨柳楼心月，
歌尽桃花扇底风” (576)
- ★ 一字之奇 千古瞩目
——略谈“诗眼” (579)
- ★ 从《望庐山瀑布》看
李白的诗风 (583)
- ★ 悲歌一曲了此生
——徐君宝妻《满庭芳》
词读后 (585)
- ★ 一字之差 境界全非
——重读杜牧的《秋夕》 (588)

卷 四

诗苑纵横