

竹軒零拾自序

漢以來學者競言攷据其務博者迺至殫
物之始一名一語之原是撮屑耳雖然士
無論載大載小苟專乎其精皆學也且學
者之性各有所近余性疏憚於攷證厭意
治掌故先文安公嘗詔之曰聖人以思而
不學為戒嗜掌故即以掌故為學猶瘡於
不學然必參鏡史乘以觀其因革損益否
則何以別於吏胥小子謹載之宣統初承
乏甌括時瀟曹析置政牘希簡廼以餘暇
漁獵雋書錄當代典制禮俗之近古者為
載小之助積久尋百數十條迄庚戌秋遂
官而輟二十年來紛

息損性學殖積荒既夢爭婁蹙身駸駸徂始追理故
業檢蟲篋殘帙尚在顧斷爛欠闕無足存遂更涉群籍
補綴以足之閱歲許所尋且數倍其中采自前人載記
者十之六以已見參攷訂者十之四雖隣纖縹無裨
宏旨要亦區區心力之所寄也且以見昭代典制禮俗
之燬類有所因襲因襲者迹也其所以因襲至今而莫
之能廢者未始無精意存焉交舊知有是作索觀者踵
接爰釐為六卷以授鈔胥而名之曰竹軒零拾竹軒者
何前者成於甌解且園園有軒在叢竹間前官賀君額
以舫齋余廷昔所憩也後者成於祠廬遜圃圃有軒庠

隘如舫齋其在叢竹間亦同余近歲所止也語夫其同
固猶是小軒深竹頑疏兀對語夫其異則八乾傾圻陵
谷萬殊殆有不堪迴溯者雖然觸於手者吾世之書涉
於筆者吾世之政俗目有注注是心有營營是營注專
久心目俱化不知有世且不見有人惟見竹影落簾帙
間縱橫古碧而已則謂是中為黃農虞夏之世亦奚不
可嗟虜庭詰在耳舊恩在躬偷息蹉跎餘生灰槁猷賴
是軒是編存吾世於晦明愴怛之中而強顏自慰不亦
大可悲耶若夫撮屑之譏固知弗免志在戲小無所避
焉歲在著雍攝提格重陽節後三日龍顧山人自序於

遜圃竹軒

竹軒零拾卷之一

龍顧山人輯

京師西苑瓊島相傳為遼蕭后梳妝臺故址或云屬金章宗之李宸妃初為廣寒殿至明中葉殿圯今之白塔則康熙朝所建也按遼史云望氣者言女真有天子氣迹之乃出自一小山時女真臣服於遼因請輦致此山女真許之遂鑿石移置於此鑿之夕山鳥皆悲鳴是徵瓊島一山為女真王氣所係宜元遺山為低徊弗置瓊華不剗而金喬再興以成三百年文德武功之盛

野獲編云太祖奉天二字千古獨見故祖訓中云皇帝

所執大圭上鏤奉天法祖四字臣下誥敕命必首云奉
天承運皇帝按今制誥敕及大詔令如登極頒詔臨軒
策士仍弁以奉天承運蓋本於此閣庫藏天聰朝頒給
武臣敕書已用斯制惟明璽有奉天承運大明天子寶
今制無之而別有皇帝奉天之寶

國初察哈爾蒙旗歸附始得歷代傳國璽蓋元裔所進
按明史脫歡字來兩獻元璽不受而宏治天啟中陝西
河南又兩進玉璽文與此同意必有贗造者元璽為至
元中楊桓所得並詳考始末趙雲松嘗考辨之謂桓言
是璽遞傳漢魏入晉後歸石勒轉入冉閔閔敗復還東晉

然南史紀宋武克長安獲璽北史紀宋太武得三璽於鄴
其一有魏受漢字則真偽未可知也又桓言璽歷五代相
傳而考五代史則同時蜀魏汴亦有三璽蓋歷代所刻不
一即以璽文論之漢書曰既壽永昌晉書通典皆作皇帝壽
昌亦互異矣六朝間統競尚祥符豈所謂於盛代哉

乾清宮藏寶二十有五寶即璽也

古之璽不限於君上國語

襄公在楚季武子取卞使季冶逆予之璽書注云古大
夫之印其時民間私印亦稱璽且不禁用金玉自秦有
六璽之制厥後玉璽始專屬天子其稱寶者瑤冊玉寶
見宋史又金史女官有司寶典寶諸名遼有符寶郎明

有尚寶卿蓋宋以後之通稱耳

國號上加大字自元始其先有稱大漢大晉大唐者皆臣下或外藩尊稱之詞初非恒語厯祚考於厯朝國號悉加大字失其本矣攷諸碑志間有稱皇唐皇宋者皇即大字之義今俗題神主銘旌沿稱皇清本此而唐碑中且有稱巨唐者斯為意創

隋唐以後皆尚黃昭代因之故八旗首正黃又武臣有黃馬褂之賜王公有黃纁之賜醇賢親王以皇帝本生父特賜杏黃肩輿且終身不敢乘用按隋制天子黃袍至唐高祖武德初始禁士庶不得服黃天寶中復用韋

韜議御案承禱悉去紫用黃自是臣下無敢僭用見宋王楙野客叢書蓋古者一代之興各有所尚所謂改正朔易服色者至是已失其遺意矣

太祖始設八旗為正黃正白正紅正藍鑲黃鑲白鑲紅鑲藍嗣又增定黃白藍皆鑲以紅紅鑲以白垂為定制然康熙二年盧金禪院碑記列立石人姓名有正青旗平西王駕下玉吉明意是旗為平西特設者嘯亭雜錄載耿尚諸藩歸順本隸旗籍文皇特置綠黑諸旗以賜平西青旗亦其例也中經叛亂撤廢故鮮知者

護軍以衛宮禁猶漢之羽林唐之龍武而每值操閱輒

用各王府旗毒縣或以為疑不知國初旗制正黃鑲黃正紅由天子自將餘五旗戶籍胥為諸王之屬是沿左氏人有十等之制遞為臣僕黜陟賞罰亦諸王主之厥後列邸習驕恣多所凌虐乃命諸王各轄其護衛餘悉改隸有司而旗毒縣相沿未改

載宗室譜系者曰玉牒宗支椒衍以時設館增脩分藏於大內及皇史宬盛京舊宮按玉牒見史記封禪書謂封禪之文也其以此為皇族譜系者始於宋大中祥符六年詔宗正寺以帝籍為玉牒九年置脩玉牒官是為纂脩玉牒之始明張宣疑耀云宋代玉牒凡一朝大政

事大號令大更革大拜罷咸載故雲莊四六中進玉牒表皆世系與朝政並舉今以政令更革大臣拜罷詳於聖訓實錄而玉牒專詳世系蓋自明以來如是

實錄之稱見於漢書唐代始纂脩先朝實錄白香山詩所謂開成與貞觀實錄事多同也宋以後因之與脩實錄者皆一時名彥元之克金明之平元率收其實錄明永樂時詔儒臣重脩太祖實錄並歷代所脩者儲之金匱石室其時從事校讐者展轉鈔錄徧及臺省見於通牘小志吳江潘力田撰國史攷異采自明實錄者為多今之皇史宬以金匱石室尊藏歷朝實錄猶踵明制

書云皇祖有訓又云赤刀大訓宏璧琬琰在東序是聖訓所本然宋仁宗時呂夷簡上三朝寶訓神宗時蔡確編脩傳法寶錄皆臣下自為纂輯初無定制至金章宗時從廷臣請彙集太祖太宗世宗三朝聖訓是為制定聖訓之始元英宗嘗會諸王於大明殿詔拜住進讀太祖金匱寶訓蓋沿其制我朝賢聖之君相繼列皇聖訓代有增脩則又前代所不及也

入關定鼎首除明弊政璫權其一也順治十二年六月工部立內十三衙門鐵牌敕諭見東華錄其文蓋為申戒宦官竊權干政犯者極刑不貸按鐵牌沿於前明之

鐵榜明太祖嘗以之申戒勲戚條文凡四皆以防其干
法勿令親近衛軍鑄鐵為之凡以垂永戒也明代又有
硃牌申禁之制意亦如今之硃諭

元代於漢人南人制限甚嚴漢人得同平章事而不得
為宰相南人更無入中書省御史臺者國朝京秩自大
學士以下皆滿漢並列蒙古補滿缺漢軍補漢缺但漢
軍得借補滿缺而已然漢人亦有借補滿缺者如許希孔之近徐
致齋師嘗署滿兵部尚書蓋出特旨又元代聽色目人
散居內地如貫雲石為功臣阿里海牙之孫以曾祖太
赤封徐邳遂家徐州今制則除駐防外滿人不得出京

營業蓋用洪文襄之議以立制之公私知經邦之得失
年昨久永固有由也

國初文牘參用滿文別為清字檔視元時漢蒙文並列
一通漢文自前而後蒙古文自後而前者為異其廢除
清檔蓋始於乾隆以後相傳國初刑部讞獄錄供亦以
滿文為主康熙初王掾為尚書謂漢官無由知虛實是
贅設也言於上自是乃兼用滿漢稿乾隆中裁滿稿始
悉用漢文惟官印篆文仍備清漢兩體

漢書武五子傳張晏注王者以五色土為大社封四方
諸侯各以其方色土與之通典天子之社則以五色土

各依方色為壇廣五丈今社稷壇之五色土昉此按方
土之制明代尤詳洪武四年立大社廟於中都命工部
取五方之土應天河南進黃土閩浙兩粵進赤土湖廣
贛陝進白土山東進青土北平進黑土天下郡縣計三
百餘每土以百斤為率北都為永樂遺制當亦準此

古者郊必兼社而配以祖禰後儒以周禮有冬至祭圜
邱夏至祭方澤之文遂有主分祀者然漢以來實舉分
祀者惟魏太和周建德隋開皇唐開元宋元豐五祭而
已明太祖初主分祀洪武十年始復合祀至嘉靖再改
而明遂衰國朝自太宗時即於盛京建圜邱世祖入關

親祀南郊告於天地自是冬至祀天上辛祈穀皆於南郊天壇且必先期齋宿今外壇兼祀風雲雷雨五嶽四海四瀆山川神祇猶沿明^明制之舊亦兼祀城隍嗣以人鬼不當附天神撤之

畊藉日兼祀先農始於漢自魏晉以迄唐宋殿典不替政和中罷享先農為中祀並輟親畊至明太祖時始復工部建農場戶部給帑誠重之也尋又改中祀惟登極初行畊藉禮乃親祭之我制列聖歲必親臨司農進耒耜府尹進鞭略如明制中為彩棚旁分十二畦為王大臣從畊之所上用牛色正黃被黃龍緞韉牛首絡黃絲

宋書卷之六
卷之六
卷之六

繩頂暨金牌嵌紅寶石執鞭司糞之農官隨之時時兩
旁校尉序立執五色春旗者二十四人歌禾詞者二十
四人依牛行上下三推畢春旂即退禮成乾隆二十三
年上以彩棚煩費詔罷之著為例

后妃躬桑著於禮經與耕藉並重後漢書祠先蠶禮以
太牢蓋亦比於上祀唐書宋史紀桑壇蠶室之制尤詳
我朝先蠶之祀歲以季春吉巳舉於西苑皇后率妃嬪
躬桑置蠶母蠶婦如古制采桑時內監鳴金鼓唱采桑
詞其詞曰躬耕禮成詔躬桑蠶月吉巳迎辰祥金華紫
闕五翟光瑞雲彩映椒塗黃壇南宿戒帷宮張西陵展