

朱茵主编

中国高中生

ZHONG GUO GAO ZHONG SHENG

说明文

精品廊

最

新



网络时代, 时光隧道, 所有的世纪语汇都暗示着变化的速度。熟悉的一切在远逝, 全新的事物令人目不暇接。你是否已经感到, 说明, 其实已成为我们走进并把握这个异彩纷呈的世界的一个重要途径与手段?

中国少年兒童出版社



最新



中国高中生
说明文
精品廊

朱茵主编

中国少年儿童出版社

封面设计:周建明

责任编辑:尚万春

策 划:何 舟

图书在版编目(CIP)数据

中国高中生说明文精品廊/朱 茵主编. - 北京:中国少年儿童出版社,1999.4

ISBN 7-5007-4719-5

I. 中… II. 朱… III. 说明文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09594 号

中国高中生说明文精品廊

朱 茵 主 编

*

中国少年儿童出版社 出版 发行

山东临沭县华艺印务有限公司印刷 新华书店经销
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:17 字数:380 千字
2001 年 6 月北京第 2 版 2001 年 6 月山东第 2 次印刷

印数:1~15000 册

ISBN 7-5007-4719-5/G·3511

定价:18.00 元

凡有印装问题,可向承印厂调换



知识 · 科学 · 真实 (代前言)

朱 首

说明文是介绍、说明客观事物的文体。说明,是最常用的表达方式之一。说,犹解,即解说、诠释。明,即表,为表明、阐明之意。大千世界,万事万物,或需介绍其形状、结构、性质、功能,或需剖析其成因、原理、变化、发展,或需揭示其本质、规律及与其他事物间的联系、差异,这一切都需要说明。特别在今天,“地球村”的人们已进入了一个崭新的时代——知识经济的时代,信息时代,互联网的时代!生命科学、现代数学、凝聚态物理、天体与高能物理、地球科学、古生物学、纳米科学、现代光学等等,无不吸引着我们去认识它们,去驾驭它们,使它们为我们的人类社会服务。这就更需要我们很好地掌握以传播知识为主要目的的说明文这一文体。事实也是这样,人类为了生存和发展,必须掌握各种知识。说明文以传播知识来满足人们的需要,如果不传播知识,不介绍事物,不解释事理,说明文就没有存在的必要。

世界精彩纷呈,万物变幻无穷。本书作者笔触所及,天文地理、动物乐园、植物艺苑、名胜古迹、风味特产、物华天宝、科技博览、生活学习、实验考察,直到最新科技成果介绍,无不是写作的对象。读了《说端砚》和《徽墨的自述》,不仅知道端砚和徽墨的用途、产地和制作过程,更使人们了解到它的悠久历史是同我们中华民族的灿烂的古老文化相关联的,因此更能增加人们的民族自豪感,增强人们建设强大的社会主义祖国的信心。还有那《给人脑加个“伴侣”》《神奇的人工冬眠》更把人们引到了奥秘无穷的科学新天地,令人

说明文

精品廊



664375/10



大开眼界。但不论说明什么,作者都能认真地把握好说明对象、说明顺序、说明方法、说明语言,达到了内容的科学性、结构的严密性、方法的多样性、语言的准确性的统一。当然,说明文的科学性是最至关重要的,因为说明文要如实反映客观事实,做到内容真实可靠,解释清楚明白,措词准确恰当。如果介绍的知识错误、虚假、不准确、缺乏科学性,说明文的写作目的就达不到了。

说明文只是对客观事物作真实的介绍和解说,一般不带个人的感情色彩。正如叶圣陶先生所说的那样:“说明文既然是为了他人的便利而作,那么当然是客观的而不是主观的,换句话说,就是:只是客观地解说,而不参加自己的议论。”做到了客观性,自然就会符合真实性。

愿中学生朋友们能从本书中得到学写说明文的有益启示,并用所得到的知识去科学地探索世事万物的“真实”!



△题型全面

△选文上乘

△体例新颖

△评点权威



目 录

知识·科学·真实(代前言) 朱 茵(1)

☆ 人与自然篇 ☆

说
明
文

精
品
廊

天文地理

读写导引 (2)

精品材料 (3)

永恒的眼福 (云南) 王楚云(5)

月球奥秘知多少 (江苏) 张安锋(8)

月有阴晴圆缺 蔡 炯(11)

彗星自述 (陕西) 李 悦(14)

话说陨石 (吉林) 杨 威(17)

台 风 (上海) 蒋鲁捷(21)

雨的自述 (河南) 徐克洋(24)

雪花的一生 (吉林) 张 海(27)

啊,地球 (上海) 章小龙(30)

福州的地热 (福建) 曾丽娟(33)

地球的衣服 (山东) 王 慧(36)





沙漠	(甘肃)	高洁	(39)
家乡的“洮河流珠”	(辽宁)	孟丹	(41)
热岛效应	(新疆)	栗民	(44)

动物乐园

读写导引	(47)
精品材料	(48)

牛	(湖南)	蔡莉	(50)
马	(黑龙江)	李淑侠	(53)
狗趣	(上海)	扈艺	(56)
长白山的梅花鹿	(吉林)	黄佳惠	(60)
珍奇的扬子鳄	(安徽)	许新胜	(62)
说鼠		刘彤	(65)
龟	(重庆)	陈琦	(68)
谈蛇	(天津)	朱广宇	(71)
不会飞的水栖鸟——企鹅	(山东)	董芊	(73)
水螅		陈瓯楠	(76)
鹞子	(宁夏)	段永红	(79)
蝙蝠	(江西)	侯彧	(82)
鸽子的自述	(浙江)	洪宁	(85)
癞蛤蟆	(江苏)	杨麒麟	(88)
刀鱼自述	(江苏)	许红	(91)
娃娃鱼		康景贵	(94)



植物艺苑

读写导引	(97)
------------	------



精品材料 (98)

- 百花杀尽菊花灿 (贵州) 譙 勇(100)
- 风姿绰约白茉莉 (广西) 林建英(103)
- 丹桂迎风蓓蕾开 (广西) 陈 馨(105)
- 蒲公英 (河南) 吴姍红(108)
- 植物界的活化石——银杏 (云南) 范 俊(110)
- 杏 树 (山西) 赵 一(113)
- 群桃之冠——肥桃 陶 歌(115)
- 板 栗 崇 鑫(118)
- 杨 桃 (海南) 曾 灵(120)
- 樱桃故乡 (河南) 崔岩岩(123)
- 草 莓 张晓蕾(126)
- 家乡的莲藕 (广东) 陈雪红(128)
- 花 生 (湖北) 肖潘潘(130)
- 柳 (内蒙古) 李 丹(133)
- 橄榄树 (广西) 卢德智(136)
- 漆 树 (湖北) 欧胜定(139)
- 神通广大的夹竹桃 (上海) 王莉珏(142)
- 初夏话木棉 (广东) 林 红(145)
- 不懈的攀登者——常春藤 (四川) 赵宇新(148)
- “吃草”的植物 (天津) 王 燕(151)
- 黑宝石——甜荞麦 (宁夏) 王学先(154)
- 水稻的自述 (浙江) 周吉祥(157)
- 葵 花 (辽宁) 王建明(160)





☆ 艺术长廊篇 ☆

名胜古迹

读写导引 (164)

精品材料 (165)

八境台 (江西) 何江穗 (167)

醉翁亭 (安徽) 朱启兵 (170)

听雨亭 (上海) 赵震婕 (173)

文光阁 (山东) 李 红 (175)

一座神奇的百草殿堂

——记中国第一座中药博物馆 (浙江) 齐 量 (177)

徐汇基督教堂简介 (上海) 唐 鹰 (181)

安定书院 (江苏) 姜 琳 (184)

艺术的结晶

——参观海事博物馆记 (澳门) 罗宝雁 (187)

万园之园皇家风范

——游圆明新园 (澳门) 刘霭凝 (190)

华东革命烈士陵园 (山东) 苟 琳 (193)

南岳大庙——龙的世界 (湖南) 张社平 (196)

孔 庙 (山东) 王 伟 (199)

金 殿 (云南) 余伟民 (201)

姐妹塔 (海南) 王梦文 (204)

无边寺白塔 (山西) 李 亮 (207)

青山秀水壮雄关 (河北) 张 静 (209)





嘉峪关	(甘肃)	霍新蔚	(212)
神姿仙态桂林山	(广西)	蔡一鸣	(215)
乐山美景不胜收	(四川)	剑雪	(218)
神奇宝山牯牛降		梅永杨	(220)
美丽的五大莲池火山群		杨珺	(223)
镜泊湖		张艳	(226)
保定古莲花池	(河北)	臧铁飞	(229)
常州淹城遗址	(江苏)	吴翔	(233)
气势磅礴钱江潮	(吉林)	邹锋	(236)
绍兴古纤道	(浙江)	张翼	(238)
古堞斜阳	(浙江)	王弢	(241)
欢迎你到新疆来	(新疆)	卢世琳	(244)
我当南京小导游	(江西)	余芳	(248)
湘西,不灭的风情	(湖南)	汪莉君	(255)

附录

读写导引	(258)
精品材料	(259)

中国美食畅想	(贵州)	孟群舒	(261)
绍兴酒的酿造	(浙江)	王晓明	(264)
家乡“松柏蛋”	(湖北)	金相飞	(266)
巴蜀美食	(四川)	曾万娟	(269)
皂河贡酥饼	(江苏)	王来水	(273)
临高烤乳猪	(海南)	王朝宗	(276)
风味独特的昭通酱	(云南)	马丽平	(279)
说说顺德的传统名菜	(广东)	冯艺婷	(282)





四川泡菜.....	(四川)	张 莉(285)
三道茶.....	(云南)	王韵晗(288)
江阴特色点心	(江苏)	张巩固(290)

物非天也

读写导引	(292)
精品材料	(293)

瓷国明珠——青花	(江西)	方 云(295)
青田石雕.....	(浙江)	夏永杰(298)
神奇的艺术	(天津)	高心晶(301)
太湖石.....	(四川)	何 蔚(304)
一架盆景		刘国斌(307)
一件别具特色的工艺品		
——内画鼻烟壶	(河北)	韩 冰(309)
工艺彩鸭的自述		楼 婷(312)
中国的扇.....	(江苏)	金轶雯(315)
说端砚.....	(广东)	谭璟舜(318)
徽墨的自述	(安徽)	王颂群(321)
蜡 染.....	(贵州)	邹 玮(324)
浅话北宋对钱	(北京)	鄂 杰(327)
古藤台灯		张左群(330)

☆ 百科知识篇 ☆



物非天也

读写导引	(334)
------------	-------



精品材料(335)

微机自述(海南) 孙少忠(337)

戴勋章的“纵火犯”(河南) 董 静(340)

细胞的自述(陕西) 杨 敏(343)

不再流泪的红蜡烛(云南) 戴南姣(346)

假如我是“核”(江苏) 黄 煜(349)

评职称(河南) 于大新(352)

分身术 郭爱萍(356)

煤气与煤气中毒(上海) 郭一峰(359)

人与噪声(上海) 钱黎华(362)

奇妙的色彩(河北) 应效瑜(366)

给人脑加个“伴侣”(北京) 谷 颖(369)

清除“视觉污染”(浙江) 蒋之炜(372)

海水奥秘初探(福建) 徐云洁(375)

昆虫的伪装战术(北京) 李 衡(378)

松木卫士(辽宁) 鲁传清(381)

一片绿叶对人类的启示(北京) 郭冬梅(384)

杂草的自供状(江西) 李 征(388)

迎日而开的荷花(上海) 谢玲玲(391)

善卷洞的由来(江苏) 张 苏(394)

生活学习

读写导引(396)

精品材料(397)

火 柴(广东) 莫慧璇(399)

说
明
文

精
品
廊





话说燕窝.....	(广东)	刘建营(401)
盐的利弊	扈荣生	金 锋(403)
说明书——电子打火燃气炉具	黄 明	(406)
养花须知.....	(上海)	梅黎明(408)
房屋上下五千年	(四川)	邹 叙(411)
营养家族的会议	胡 楠	(414)
我的家庭健美法	(上海)	汤旭东(418)
成语中的动物趣谈	(北京)	姚 殊(421)
谈谈我的“联想记忆法”	(天津)	姜晓娜(424)
《长短集》自序	(北京)	张 蓓(427)
显微镜的结构及使用原理	曹 棋	(429)
书从何处来	(天津)	高 翔(432)
读 书	(四川)	吴洪兰(435)

实验考察

读写导引	(438)
精品材料	(439)

北国米酒香	(北京)	陈闵慷(441)
怎样修剪果树	(江西)	肖道平(444)
刺 绣	(北京)	王利华(447)
书画装裱概述	(江苏)	叶晓丹(450)
碗的制作.....	(浙江)	楼 冰(454)
翻修马路可以就地取材	(北京)	赵强 刘宏伟(457)
东风牌载重汽车的装配	陈红梅	(459)
怎样解决环境污染		

——大气污染的危害与整治	(天津)	戚 童(462)
--------------------	------	----------





计算器简易修理 (浙江) 胡 亮(466)

☆ 大人们说明文 ☆

- 海尔——波普速写 王思潮(470)
- 令人生畏的光污染 方大伦 方如康(473)
- 除草剂的神通 李继学(477)
- 蜻 蜓 枕 书(479)
- 昆虫了启发了科学灵感 (辽宁) 薛志成(482)
- 未来美食:螺旋藻·食用菌·昆虫 (湖南) 黄 斌(485)
- 趣谈“倒计时” 王今朝(489)
- 人类基因组测序进程及重大意义 佚名(492)
- 给生产生活加“味精”
——“纳米”专家访谈录 邢致远 马立涛(495)
- 企鹅的奥秘 位梦华(500)
- 艺术宫殿 流光溢彩
——上海大剧院先睹记 凌云 傅海英(503)
- 图案说明 贝新桢(506)

☆ 高考说明文 ☆

- 圆规(1993·全国卷) 山西考生(510)
- 樱花园书报亭(1994·上海卷) 上海考生(512)
- 漫画画面说明(一)(1996·国卷) 江苏考生(513)
- 漫画画面说明(二)(1996·全国卷) 江苏考生(515)
- 漫画说明(1996·全国卷) 陕西考生(516)

说明文

精品廊





初夏的时令特征(1996·上海卷)	上海考生(517)
《红河谷》值得一看(1997·上海卷)	上海考生(519)
推荐一部戏剧作品(1997·上海卷)	上海考生(520)
一则移植记忆的广告(1999·全国卷)	四川考生(522)
中国国家大剧院设计招标简介(2000·全国卷)	
	北京考生(525)
我的自白(2000·全国卷)	福建考生(527)

中

国

10

高

中

生



人与自然篇

