

根据教育部颁布最新大学英语教学大纲编写

大学英语四级新干线

应试写作技巧
指导与范文

鲁津 主编

世界图书出版公司

1315
L830

463581

大学英语四级新干线丛书
丛书主编 金淑媛

应试写作技巧指导与范文

主编 鲁 津
编著 王瑞瑶 许葵花
金淑媛 鲁 津



3



00463581

世界图书出版公司
北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

应试写作技巧指导与范文/鲁津主编;王瑞瑶等编著. -北京:
世界图书出版公司北京公司, 2000. 3

(大学英语四级新干线丛书/金淑媛主编)

ISBN 7-5062-4166-8

I. 应… II. ①鲁… ②王… III. 英语-写作-高等学校-水
平考试-教学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 77362 号

应试写作技巧指导与范文
(大学英语四级新干线丛书)

丛书主编: 金淑媛

本册主编: 鲁津

编 著: 王瑞瑶 许葵花 金淑媛 鲁津

责任编辑: 王志平

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 电话 64077922 邮编 100010)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 河北衡水冀峰印刷股份有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16 开

印 张: 8.5

字 数: 198 千字

版 次: 2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 00001-10000

ISBN 7-5062-4166-8/H·309

定价: 9.00 元

版权所有 翻印必究

(如有错误, 请与印刷厂联系调换)

序

本套丛书是以国家教育部 1999 年 8 月最新颁布的《大学英语教学大纲（修订本）》为依据，参照大学英语教学目的与各项技能的最新要求而编写的一套系列考前训练丛书。《新大纲》要求培养学生具有较强的阅读能力，一定的听、说、写、译能力，使他们能以英语为工具交流信息；要求学校帮助学生掌握良好的语言学习方法，打下扎实的语言基础，提高文化修养，以适应社会发展和经济建设的需要。大纲同时指出，测试是检查教学大纲执行情况、评估教学质量的一种有效手段，是获取教学反馈信息的主要来源和改进教学工作的重要依据。全国高等院校在实施原国家教委的《大学英语教学大纲》的过程中，越来越重视英语学科的素质教育。学生们在全国大学英语四、六级考试的推动下，学习英语的热情越来越高涨，深知连接测试与教学之间的环节就是复习。本套丛书的编写目的，就是指导学生高效率地进行复习，把所学的知识进一步加深、巩固，运用起来更为熟练、正确。

本套丛书的特点在于它按照《新大纲》所要求的各项英语技能分册逐一进行讲解，量化了学习目标，精析了知识要点，精讲了提高各项技能的学习方法，对典型例题做出详细的分析，解答了学生们具有共性的疑难问题，并提供了大量的同步练习，使读者边学边练，达到深化知识、熟悉题型的作用，从而全面提高应考学生的复习效率和应试能力。

鉴于英语的语言应用能力是各种语言技能的综合反映，这些技能是相辅相成、互相促进的，所以本套系列丛书既对每一单项技能分册加以讲解、指导、训练；又专门就迎战四级考试编写了《迎战英语四级考试全型模拟题库》、《听力技能要求要点与训练》、《英语四级常考词汇速记与训练》、《阅读理解·翻译技巧点评与训练》、《简短回答问题与完形填空解答训练》、《词汇·语法知识要点与训练》、《应试写作技巧指导与范文》等各分册都提供了大量的、有针对性的同步练习。所选择的阅读、听力材料涵盖科普知识、天文地理、风土人情、名人轶事，既注意到了其思想性、科学性，又注意到了其实用性和趣味性。根据新修订的大纲要求，全书覆盖单词 4200 个，以及由这些词构成的常用短语 1600 条。其中与阅读速度、听力速度相关的内容和写作均相应地按照新大纲的要求，提高了训练的力度。旨在通过讲解与练习，既帮助读者提高掌握和应用语言知识的准确性，又使他们提高应用语言材料时的流利程度和得体性。

这套丛书的编者都是长期坚持在大学英语教学第一线勤奋耕耘的骨干教师，他们集中了自己教学中的经验以及对测试研究的成果，为广大读者编写了这套力求精益求精、有讲有练、准确可靠、方便适用的考前训练丛书。认真学习和运用本书，会大大增强你成功的自信心和提高你解题应试的能力。

金淑媛

2000 年 6 月

前 言

近年来，四、六级考试通过率呈现上升趋势，然而，短文写作却一直是考生最薄弱的一环，历年四级考试的写作平均分不足5分。为了纠正这种偏差，自1997年6月起，全国大学英语四、六级考试正式实施“作文最低分”的举措。这样促使不少院校找寻原因，及早弥补。造成这种结果的原因很多，长期以来，在英语教学中对写作的训练重视不够是主要原因；此外，大部分试题形式为多项选择，写作能力的培养和提高往往被忽略或被取消。学生遇到短文写作时，常常出现提笔忘字，无从下手，或想到哪儿写到哪儿，其结果是不知所云，错误百出，甚至有的考生为了力保总分干脆放弃写作题。“作文最低分”的规定使短文写作成为英语教学和考前训练无法回避的重要部分。

本书旨在帮助学生提高最基本的写作能力。每部分都从最基本的技能训练入手，针对目前大学生普遍面临的困难逐一解答，使学生学会审题，学会抓主旨，学会制订写作提纲，学会运用自己在精读课上学过的语言知识，达到四级短文写作的基本要求。具体而言，使学生能够在30分钟内，根据命题和所提供的要点，写出120~150词的作文，并能做到内容切题，覆盖要点，表达清晰，文字基本连贯、流畅。

为达上述目的，本书采用循序渐进、边讲边练的方法，使学生由浅入深地一步步掌握写作的基本要领。同时又依从英文写作的规律，把由句子到段落，由段落到篇章的训练内容一律从基本功训练开始。每个练习前有讲解，学生可参照练习，逐一掌握各种基本技巧方法。这样安排练习，既结合学生学过的知识，也结合测试的要求，内容活泼，有一定的启发性，相信学生会喜欢。另外，为了满足作文的实际需要，本书还提供了240个惯用句型和词组。这些都是从学生所熟悉的教材中精选出来的，能帮助学生有效地组织语句。同时还提供了用于文章的启、承、转、合的中英对照词汇和短语，并有66条名言名谚。这都是一些易学易记又可立即应用于习作中的实用性非常强的语句。本书除了对写作基本要领进行了综述，对段落、篇章进行了详述外，还对多年来收集的学生作文进行解析，使学生在阅读和使用本书的过程中，经历一个认识、实践、再认识、再实践的过程，从而逐步提高自身的写作能力。

编 者

2000年6月

目 录

第1章 短文写作综述	(1)
一、短文写作常见的问题与解决方法	(1)
1. 短文要素	(1)
2. 短文的形式	(1)
3. 写短文应注意的事项	(2)
4. 练习写短文的步骤	(2)
5. 英文书写练习	(3)
6. 短文写作训练方式	(3)
二、遣词用字	(4)
1. 选用朴素、易懂的词	(4)
2. 选用确切、有个性的词	(5)
3. 选用英语的习惯用语	(5)
4. 选词力求变化	(7)
三、写好句子	(8)
1. 统一性	(8)
2. 强调性	(8)
3. 协调连贯性	(9)
4. 采用英语现成的句型和成语	(9)
第2章 段落写作	(10)
一、段落的内容	(10)
1. 段落的组成	(10)
2. 段落的段意	(10)
二、主题句	(13)
1. 定义	(13)
2. 主题句的位置	(13)
3. 主题句所控制的方向和范围	(14)
4. 如何写好主题句	(14)
三、扩展句	(17)
1. 定义	(17)
2. 如何写好扩展句	(17)
3. 必须符合时间的顺序	(18)
4. 必须符合空间的顺序	(19)
5. 用定义法来写扩展句, 解释段落的段意	(20)
6. 用因果推理的方法来写扩展句	(21)
7. 用比较与对照法来写扩展句	(22)

8. 用举例或例证的方法来写扩展句.....	(23)
9. 用分类法来写扩展句, 阐述事物特点.....	(24)
10. 综合两种或三种方法来写扩展句.....	(25)
四、结尾句	(26)
1. 定义.....	(26)
2. 如何写好结尾句.....	(26)
3. 各种文体结尾句的写法.....	(30)
五、段落的统一性和连贯性	(31)
1. 段落的统一性.....	(31)
2. 段落的连贯性.....	(32)
第 3 章 短文	(39)
一、短文的结构	(39)
二、开篇段	(39)
1. 中心思想句.....	(39)
2. 开篇段的写作手法.....	(40)
3. 开篇段写作中应避免的问题.....	(41)
三、支持段/扩展段	(41)
四、结尾段	(42)
1. 以新的措辞重述中心思想.....	(42)
2. 总结归纳文章的要点.....	(43)
3. 留给读者一个问题, 让他们解答.....	(43)
4. 引用能充分表达并支持作者观点的引言或故事.....	(43)
五、段与段的过渡与衔接	(44)
1. 以上一段的结尾句引导下一段的段意(主题).....	(44)
2. 使用简明与合理的顺序衔接段落.....	(44)
3. 用主题句衔接上一段的段意(主题).....	(45)
4. 使用过渡词连接段落.....	(45)
第 4 章 各种文体的写作方法	(50)
一、描写文	(50)
1. 区别客观描写与主观描写.....	(50)
2. 描写应为主题服务.....	(51)
3. 利用具体语言创造生动形象.....	(52)
4. 选择合适的描写角度.....	(52)
二、记叙文	(54)
1. 基本要素.....	(54)
2. 提供具体细节.....	(55)
3. 使用时间顺序的同时注意句子结构的多样化.....	(55)
4. 注意运用正确的时态和衔接词语.....	(55)

三、说明文	(57)
1. 主题明确	(57)
2. 提供例证	(57)
3. 直线推展	(58)
四、议论文	(59)
1. 明确论点	(59)
2. 提供论据	(60)
3. 推展方式	(60)
4. 承认对立观点	(61)
第 5 章 四级考试中的短文写作要领	(62)
一、构段	(62)
二、造句	(63)
三、用词	(63)
四、连句成文	(64)
五、四级短文写作实例点评与修改	(64)
第 6 章 范文例析	(72)
附录一 四级写作常用动词短语	(83)
附录二 启承转合常用语句(文章)	(90)
附录三 启承转合常用词语(段落)	(94)
附录四 名言名谚摘抄	(99)
附录五 参考答案	(103)

第 1 章 短文写作综述

一、短文写作常见的问题与解决方法

大学英语四级考试中的短文写作部分的考查目的是测试学生用英语书面表达思想的初步能力。然而，这并不意味着学生便可轻而易举地达到要求。按大学英语教学进程的安排，短文写作的讲解和练习放在四级临考的前夕，而为了加强占分数比例较重的阅读、听力等部分的训练，写作训练往往被忽略或被挤掉。这样，考生在做四级写作题时，便会遇到各式各样的问题，常见的问题主要有以下几种：

- A. 词汇量不够，选词不当；
- B. 语法结构不当；
- C. 用中文思维翻译成英文——语法虽对，却不合乎英语的习惯用法；
- D. 不知从何写起——即不知如何下笔；
- E. 思路堵塞，中途停顿；
- F. 段落内容前后交叉、重复甚至杂乱无章；
- G. 不知如何结尾；
- H. 不知如何修改作文。

以上所述的 8 个问题是考生常遇到的困难。当然，还会有其他的问题。解决这些问题的办法，只能是长期积累和短期训练相结合。问题 A, B, C 是语言基本功不扎实造成的，如果平时注意积累词汇、句型和英语习惯用法等，考试时就会得心应手。写作的基本功，在于“熟读、多看、多写”，其中熟读（或称背诵）是根本的。大量的熟读能吸纳大量词汇和语句并使之形成写作能力的第一步。这种自觉意识往往呈现出提笔便想模仿，在模仿中求变，逐渐向“自如写作”靠近。背诵精彩段落和句子，例如所学过的精读课文、英语原文教材《新概念英语》、英文报刊中的内容等。需要用时，即可举一反三，写出正确、漂亮的句子。如果再能熟读本书中所列的常用词组、名言名谚，对于短文写作更有帮助。

问题 D, E, F, G, H 属于写作基本功欠缺，写作训练较少或训练方法不当。如能按本分册讲述的顺序：先抓住题目的重心，拟定好大纲；再写好引言段和主题句；然后学会写扩展句的方法，就能使文章流畅自如。掌握段落的写法、段落与段落的连结方法和结尾段的写法后，写出来的短文就会段落分明，主题清晰；写出来的结论会切题有力。短文修改则有助于降低错误率。

1. 短文要素

四级考试中的短文具有四要素：单词（Word）、句子（Sentence）、段落（Paragraph）和成文（Composition）。

2. 短文的形式

四级短文写作考题多以议论文（Argumentation）、说明文（Exposition）和叙述文（Narration）为主，描写文（Description）对于非母语学生而言难度较大，而且中国学生学习英语的

目的大多为应用，所以四级英语考试中还未考过此类作文。本分册以讲解前三类文体为主，兼顾第四类。

一般来讲，这四类短文所用的写作方法有以下6种：

- (1) 时间的顺序 (Time Order) ——依照事件发生的先后次序排列。
- (2) 空间的顺序 (Space Order) ——依照事件发生的地点 (Location) 和相互的空间关系 (Spatial Relationship) 即前后、左右、上下排列。
- (3) 定义 (Definition) ——说明“是什么” (What)。
- (4) 因果推理 (Cause & Effect) ——说明“为什么” (Why)。
- (5) 比较和对比 (Comparison & Contrast) ——比较包括相同点和不同点，对比则要指出相同点。
- (6) 举例和例证 (Example & Illustration) ——举出实例 (Evidence) 来证明“是”或“非”。

3. 写短文应注意的事项

往往一些细小的事项容易被人忽视，短文写作中也存在这类倾向。所以，最好养成认真仔细的好习惯，落笔前仔细审视提示，久而久之则习惯成自然。

- (1) 尽量使用直接 (Direct)、简洁的句子，避免使用生僻、不贴切的词语。

It is frequently their custom to have a family reunion on the Eve of Spring Festival. (误) (他们经常习惯于在除夕举行家庭聚会。) [custom 已有“经常”的意思，与 frequently 意思重叠]

They frequently have a family reunion on the Eve of Spring Festival. (他们经常在除夕举行家庭聚会。) [用 frequently 即可表示经常的意思]

It is their custom to have a family reunion on the Eve of Spring Festival. (他们习惯于在除夕举行家庭聚会。) [删除 frequently]

- (2) 避免过分使用代词 (it, that, he, they 等)，尤其是几个人物或事物同时出现在一篇短文中。
- (3) 多用主动语态，少用被动语态。
- (4) 尽量用典型的英语句型 (Sentence Patterns) 及成语 (Idioms) 构成句子，但避免使用俚语 (Slang Words)。

- (5) 恰当地使用格言或引用名言警句。

- (6) 避免使用缩写，要用正式写法。

例：I don't know. (不正式)

I do not know. (较佳)

- (7) 平时练习写作时，隔行书写 (Double Space)，以便修改 (Revise)。

4. 练习写短文的步骤

- (1) 审题：认真思考、分析题意、确定文章的中心思想，切忌跑题。例如：题目 (Topic): Causes of Student Cheating (学生作弊的原因)。中心思想是要说明为什么 (Why) 学生作弊，把作弊的原因和理由解释清楚，就是抓住了题目的中心点。若忽略了这个主题的重心，而注重描述学生如何 (How) 作弊，则偏离主题。

- (2) 收集材料：列出与题目有关的各种资料。

- (3) 拟写大纲：选择典型材料，拟定适宜的三段式提纲，或仔细审定考题所给出的框架。

(4) 内容写作：如何将句子 (Sentence) 组成段落 (Paragraph)，再将段落 (Paragraph) 组成短文 (Composition)。

(5) 修改错误

第 (4) 和第 (5) 两项将于下面的章节另醒详尽讨论。

[注] 上面所举短文的步骤看来烦琐，初学者却不可忽视任何一项。练习几次后，思考力增强，可以越过第 (2) 收集材料这一步，直接拟大纲。拟大纲能避免遗漏，所以最好养成每次写短文前先拟大纲的习惯。

练习 1:

题目 (Topic): The Advantages of Travel (旅行的好处)

提纲 (Outline) 要点

1. 旅行中的所见所闻
2. 旅行中所见的各种风俗人情
3. 结论

练习 2:

题目 (Topic): Mountain Climbing (爬山)

提纲 (Outline) 要点

1. 事先计划准备
2. 爬山
3. 归途

5. 英文书写练习

整齐美观的字体，会使批阅者有舒适感，形成良好的印象，提高阅卷老师的印象分数。反之，潦草的字体首先就令人感到厌烦。

因此，练好英文字是学习短文写作的第一步。英文字母仅 26 个，写好英文字并不难，只要认真对待，注意纠正不良写法，养成正确的书写习惯，就能练出一手漂亮、整齐的字体来。一般来讲，四级短文用斜体字书写，清楚就行，不一定要练花体。

6. 短文写作训练方式

大学英语四级考试是水平考试，它主要考察考生运用英文的熟练程度。而作为这类考试的主观试题的一种，短文写作也是考察实际应用英文的能力和英文总体水平，后者更是考察的重点。就目前全国高校非英语专业学生的写作水平而言，加强写作的训练十分必要。

一般来讲，就条件和需要的不同，训练可分两种方式：短期速成和长期训练。

(1) 短期速成方式

1) 活用基本句型：句型是文章的骨架，因此句型使用恰当与否，是写好文章的关键。如能做到灵活运用五大句型，必能写出好的文章。

2) 多读范文：范文是活生生的例子，多读实例，能更熟悉五大句型，写起文章来便得心应手。

3) 多练习写作：俗话说“熟能生巧”，写多了自然能灵活运用词汇、短语、句型，避免常犯的错误。

4) 熟背万用句型及转承语：这有助于考生快速活用句型，并将文章顺畅地连贯起来，避免单调乏味。

(2) 长期训练方式

1) 增加词汇与短语：这两者是一篇文章的基础。没有丰富的单词，则难以下笔；没有足够的短语，就会使文章单调乏味。所以丰富的词汇与短语，是考生挥洒自如的首要条件。

2) 加强语法基本功：语法概念清楚，写起文章才能无后顾之忧。只有语法基础稳固，

才谈得上修辞。

3) 多读多写: 这是写好文章基本原则, 读得越多、写得越多, 越能灵活运用。

上述训练可在平时就安排妥帖, 也可在准备四级考试前夕采用。将这些方法融为一体, 必能相辅相成, 事半功倍。总之, 写作是主观性很强的题型, 只有平时勤学多练才能在考场上游刃有余。

二、遣词用字

四级短文写作评分第一档(15~13分)中规定: “……短文句式有变化, 句子结构和用词正确。”从中不难看出, 在遣词用字方面只要求正确, 所以不必多考虑修辞方面的提高(当然, 有条件的话, 也应力求这方面的深造)。总的原则应用词正确, 符合语法, 力求变化。

1. 选用朴素、易懂的词

有的考生往往有种错觉, 以为使用偏僻、少见的词藻(比如, 考托福的词汇), 可以体现出自己的词汇量大, 英语水平高。其实不然, 用得不恰当常常显得不伦不类, 效果适得其反。这样的词内容抽象、意思晦涩, 不如普通词直接了当、容易理解。可以比较下面的两组词, 体会体会词义, 在可能的情况下, 选用 B 组词汇, 避免使用 A 组词汇(力求词汇变化的情况除外)。

A	B	A	B
alternative	choice	accomplish	finish/do
appropriate	proper	fabricate	make
contaminate	pollute	commence	begin
converse	talk	inform	tell
manufacture	produce	appreciate	like
location	place	retire to bed	go to bed
dwelt	live	disseminate	spread
sufficient	enough	terminate	end
tranquil	peaceful	defect	shortcoming
appear	emerge	utilize	use
velocity	speed	affection	love
punctual	on time		

同样的道理, 要注意用词简洁, 能用一个词表达的意思, 就不用词组来表达。例如, 在表达方式上, 应尽量选用 B 组的词, 少用 A 组的词:

A	B
at all times	always
at present time	now
because of the fact that	because
due to the fact that	because

for the reason that
become accustomed
in the vicinity of
in spite of the fact that
prior to
with care
with the exception that

because
to get used to
near
although
before
carefully
except

总之，遣词、用语，以简洁、易懂为贵。

2. 选用确切、有个性的词

从语义上来说，词大体可分两类：抽象、笼统的词和具体、有个性的词。请看下面两组词：

A
move
hit beat
big
good
weapon
scientist

B
walk, march, jump, turn, affect, influence...
whip, strike, collide, clash...
tall, fat, spacious, broad, extensive...
kind, friendly, generous, skillful...
pistol, knife, missile, spear, sword...
physicist, biologist, chemist, astronomer...

不难看出，A组属于抽象、笼统的词，它们有着较强的概括力，但是词义空洞、广泛；而B组属于具体、带有个性的词，它们富于表达力，词义确切、实在。一般讲来，抽象、笼统的词常常用于文章的开头和结尾，以及段落的主题句中，而具体、有个性的词往往用于对细节的刻画和对事物的描写。

为此，在写作中，要区别不同的语境，尽可能地选用最贴切的词。然而，在写作中，考生常常随意用一个笼统的词来写一个具体事物，这样就容易造成表达上的模糊不清，从而影响文章的整体效果。从下面的例句中可以看出，A句不如B句表达得具体、生动：

①(A) TV advertisement has become an important means of information dissemination in our market economy.

(B) TV advertisement has become an efficient means of spreading information widely in our market economy.

②(A) Both of them think it true that there is a "generation gap".

(B) Both of them take it for granted that there is a "generation gap".

③(A) We consumers should also learn what new products we should choose.

(B) We consumers also need to learn what new products are available for us to choose from.

④(A) The proposal covers all important aspects of the problems.

(B) The proposal covers cost, material, methodology, and personnel.

3. 选用英语的习惯用语

习惯用语 (Idiomatic Expressions) 是指那些不可逐词解释，而必须从整体上来理解其意义的表达方式。习惯用语是一种语言所特有的表达方式。因此，要写出地道的英语文章，自然少不了使用习惯用语。英语中为数众多的习惯用语大多是由一些常用动词发展起来的。例如，add up to (意味着)，break out (爆发)，cut across (抄近道)，dip into (浏览)，drop out (of) (退出；退

学), feel like (想要), get over (克服;痊愈), go through with (完成), hang on to (掌握;保留), look out (注意;警惕), make up for (补偿), pull in (停下;进站;靠岸), see to (留心;照料), stick to (坚持;继续), turn...down (拒绝接受), turn up (出席), work...out (算出;解决) 等等。(在上海外语教育出版社出版的《大学英语语法与练习》第二册的附录中有 342 个这样的常用短语动词, 考试前, 拿出来复习一遍, 一定会大有益处)。

除此以外, 还有大量名词和形容词组成的习惯用语。使用这类习惯用语时, 要牢记与形容词或名词搭配的介词、副词。下列词例供你速记:

access to	接近 (或进入) 的方法 (或权利、机会等)
agree to sth.	同意某事
agree with sb.	同意某人
be angry at sth.	因某事而生气
be angry with sb.	对某人发怒
be concerned for	关心, 担心
be concerned with	同……有关
be dependent on	依靠, 依赖
be different from/to	与……不同
be identical with	与……相等/相同
be independent of	不受……支配, 独立于……之外
be jealous of	妒忌
come true	实现
confine to	限制
consult with	同……商量/磋商
contribution to	为……作贡献
differ from	与……不同
differ with sb. on sth.	在某事上与某人意见不同
guard against	防止, 警惕
have sth. to do with	与……有点关系
in troduction to	入门
key to	关键, 秘诀
make a point of doing...	决心 (或坚持) 做……
make sure	查明、弄确定
make up one's mind	下决心、决意
participate in	参加、参与
protect against/from	防止, 保护
regret for	对……表示遗憾
result from	产生于……
result in	终归, 导致
share sth. with sb.	与某人分享/分担某物
switch off	关上
switch on	打开

switch to	转换, 改变
sympathize with	同情
take sth. for granted	想当然地认为
take the place of	代替

另外, 英语中, 不少动词有与其相应的“动词 + 名词 + 介词”结构。例如:

contribute	make contribution to
prepare	make preparation for
hold	get hold of
look	take a look at
see	catch sight of
study	make a study of
talk	have a talk with
stop	put a stop to
decide	make a decision to (do)
try (to do)	make an effort to
discuss	make a discussion of
know	have a knowledge of

这些习语大大丰富了英文的表达方式。但要注意不要过多地使用名词结构, 因为这样做会给人以做作、空洞、乏味的感觉。例如:

Our government made a decision to make an effort to improve the educational conditions promptly.

如果我们将 to make a decision 和 to make an effort 的名词结构改掉, 只用 decide 这个动词, 就可写成一个简单易懂句子:

Our government decided to improve the educational conditions promptly.

由此可见, 一般情况下, 尽量选用动词。名词结构主要用于寻求词汇变化; 说明某个抽象事物或非常严肃的问题。

4. 选词力求变化

写文章应避免使用同一词语, 英语尤忌于此。重复使用同一词语, 是考生的通病, 造成短文单调、枯燥无味。其实, 英语中的同义词极为丰富, 准确地使用同义词可以给读者以清新的感觉, 从而增加了文章的可读性。比较下面的各组例句中的 (A), (B) 两句:

①(A) All of us make sounds when we speak. Birds make sounds when they sing. Machines make sounds when they are in operation. Traffic makes sounds, too.

(B) All of us utter sounds when we speak. Birds make sounds when they sing. Machines give out sounds when they are in operation. Traffic produces sounds, too.

(B) 组中的“utter”, “give out”, “produce”三个同义动词的使用, 避免了动词 make 的多次重复使用, 同时它们与前面的名词搭配使句意表达更为确切。这样, 使得这句话就具有了新鲜感。

②(A) While many people in the countryside are trying to come to work in the cities, many people in the cities are trying to go to spend their holidays in the countryside, for they have recognize the attractions of the country.

(B) While many people in the countryside are trying to come to the cities, the city dwellers have

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

recognized the attractions of the country.

(B) 句中用“the city dwellers”代替了“the city people”，并且删去了“are trying to go to spend their holidays in the countryside”和“for they”这些多余的语词，使句子更为简洁、更为确切。

然而，寻求用词的变化一定不要损害文章的简洁和信息的准确传递，在这两个前提下，寻求用词的变化才能真正突出所要表达的特色。

试比较下面三个练习中 A, B 两句遣词用字的特点。

练习 3:

(A) They cannot afford the expenses of books, tuition and food in school and need help.

(B) They cannot afford the expenses of schooling and need help.

练习 4:

(A) ...the relationships among family members, friends, classmates, colleagues and so forth are becoming looser and looser...

(B) ...the relationships among people are becoming looser and looser...

练习 5:

(A) We need friends to share our joy and sorrow; we need friends to help us if there are problems we cannot solve by ourselves; we need friends to help when we are in trouble; and we need friends to keep secrets that we don't like to tell our family. So friends are often more important to us than relatives.

(B) We need friends to share our joy and sorrow; we consult with friends if there are problems we cannot handle alone; we go to friends for help when we are in trouble; and we sometimes confide to our friends what secrets we are reluctant to reveal to our family. In a sense, friends are often more important to us than relatives.

三、写好句子

句子是表达思想最小的完整单位。由于四级短文写作用文体要求严肃，字数有限，所以在写作时，写好每一个句子则成为基础写作中关键的一环。诚然，无论是简单句、并列句，还是复合句，首要的是应做到合乎英文语法，其次是力求做到各种短语、结构相结合。另外注意句式的变换也是非常必要的。然而，合乎语法的句子并不一定就是好句子，应具备下面四项条件，方可称为好句子。

1. 统一性(Unity)

每一个句子不论长短，只容许一个主要的重心。

On the evening of Monday, the 15th of July, three days before the date of examination, Li Ming received a letter from his father.

(在 7 月 15 日星期一，考试三天前的傍晚，李明收到他父亲写来的信。)

[句子虽长，重心只在 Li Ming received a letter from his father.]

Shakespeare is perhaps the world's greatest dramatist and married when he was only eighteen.

(莎士比亚可能是世界上最伟大的剧作家，年仅 18 岁时就结了婚。)

[重心分散，造成句义不清]

2. 强调性 (Emphasis)

用加底线 (Underline)，用不同的字体，重复该字，改变句子顺序等方法来达到强调的

效果。

We will never surrender. [never 加底线]

We will NEVER surrender. [never 用不同的字体]

We will never, never surrender. [never 重复]

Never will we surrender. [改变句式——倒装]

(我们决不投降。)

My name is Xiaohong. [一般句型, 不加强调]

Xiaohong is my name. [强调 Xiaohong]

3. 协调连贯性 (Coherence)

句子的意思要清楚, 并且合乎逻辑。

They saw many dead soldiers riding across the battlefield.

(他们看到许多死去的士兵骑马越过战场。)[句子的意思不合乎逻辑。]

Riding across the battlefield, they saw many dead soldiers. / They saw many dead soldiers, while riding across the battlefield. (骑马越过战场的时候, 他们看到许多死去的士兵。)[句子的意思明白, 并合乎逻辑。]

4. 采用英语现成的句型 (Sentence Patterns) 和成语 (Idioms)

尽量避免以中文思考方式写出的中式英语 (Chinese Style English)。

There is (are) (有……)

There are many desks and chairs in the classroom. [英语句型]

The classroom has many desks and chairs. [中式英语]

(教室里有许多课桌椅。)

试比较下面三个练习中 A, B 两句, 并指出病句的问题。

练习 6:

(A) Cars run fast, bicycles are slower than cars, but cars are not cheap, bicycles are cheaper than cars.

(B) Bicycles are cheaper, but they run more slowly than cars.

练习 7:

(A) In fact, the rate of the tape recorder's owned in the family is increasing fast.

(B) In fact, the rate of family-owned tape recorders owned is increasing fast.

练习 8:

(A) Failure is a thing that is usual to us.

(B) Failure is something that often happens to us.

注: 关于如何写好文章中的每一个句子, 将在下一章中详细讲解。