

高等学校文科教材

民间文学作品选

下

上海文艺出版社

I22/2

DF57/9

高等学校文科教材

民间文学作品选

下 册

高等学校民间文学教材编写组编

首都师范大学图书馆



20762992



上海文艺出版社

762992

责任编辑：郑硕人

封面设计：张 恢

高等学校文科教材

民间文学作品选

下 册

高等学校民间文学教材编写组编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 15.625 字数 334,000

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷

印数：1—40,000册

书号：10078·3174 定价：1.05元

目 录

史诗和民间叙事诗	1
苗族古歌 (节选)	1
格萨尔王传 (节选)	19
阿诗玛 (记录稿)	40
娥并与桑洛	57
嘎达梅林 (节选)	103
参考书目	130
民间谚语和谜语	132
民间谚语二百八十则	132
附录	147
参考书目	148
民间谜语九十则	149
参考书目	159
民间说唱	160
偷石榴 (河南坠子)	160
掏老鸱 (鼓词小段)	166

借髻髻(鼓词)·····	169
新木兰辞(弹词开篇)·····	183
蛤蟆鼓儿(相声垫话)·····	185
化蜡千儿(单口相声)·····	188
改行(对口相声)·····	208
东岳庙(山东快书)·····	219
席方平(天津评书)·····	259
景阳岗打虎(扬州评话)·····	302
心心咖啡店(四川评书)·····	330
参考书目·····	339
民间小戏 ·····	340
打猪草(黄梅戏)·····	340
王小赶脚(五音戏)·····	349
走西口(二人台)·····	372
刘三推车(太原秧歌)·····	385
洪月娥做梦(二人转·单出头)·····	399
补梢裕(睦剧)·····	408
上茶山(贵州花灯戏)·····	418
葛麻(楚剧)·····	425
寻工夫(柳腔)·····	456
打铜锣(花鼓戏)·····	474
参考书目·····	494



史诗和民间叙事诗

苗族古歌

《苗族古歌》是古代苗族人民口头创作的史诗，它叙述天地的形成，万物的来源，以及苗族祖先们劳动、生活的情景和民族迁徙等神话传说，生动地表现了古代劳动人民征服自然、创世立业的丰功伟绩，充满丰富的想象。苗族人民把古歌看成是本民族的历史，所以又称为“古史歌”。现在由贵州省民间文学组整理出版的黔东南的古歌共有十三首，可以分为四组：《开天辟地歌》，包括“开天辟地”、“运金运银”、“打柱撑天”和“铸日造月”；《枫木歌》，包括“枫香树种”、“犁东耙西”、“栽枫香树”、“砍枫香树”、“妹榜妹留”和“十二个蛋”；《洪水滔天》，包括“洪水滔天”和“兄妹结婚”；《跋山涉水》。四组歌共约八千行，是研究苗族古代社会、历史、文化、风俗习惯等的重要材料。本书节选的是《开天辟地歌》中的“铸日造月”。

铸日造月

天已撑稳了，
地已支住了，
白天没太阳，
夜里没月亮，
天是灰朦朦，
地是黑漆漆；
牯牛不打架，
姑娘不出嫁，
田水不温暖，
庄稼不生长，
饿了没饭吃，
冷了没衣穿。
哪个好心肠，
想出好主张？
来铸金太阳，
太阳照四方；
来造银月亮，
月亮照四方。

宝公和雄公，
且公和当公，^①
他们好心肠，

想出好主张，
来铸金太阳，
太阳照四方，
来造银月亮，
月亮照四方。

现在有太阳，
现在有月亮，
再想造日月，
有样子摹仿。
回头看古时，
没有圆簸箕，
没有圆水缸，
他们四个公，
用啥做模样？
铸成圆太阳，
造成圆月亮。

以前造日月，
没样子摹仿，
宝公和雄公，
且公和当公，
出门找模样，

① 宝公、雄公、且公、当公，是传说中的四位祖先。

来到大河旁，
踏翻大石块，
滚进深水潭，
一轮圆水圈，
荡漾水中央。
他们四个公，
见了喜洋洋：
“那个大水圈，
又圆又好看，
我们照水圈，
铸造金太阳，
我们照水圈，
铸造银月亮。”

样子找好了，
要造日月了。
拿到寨子造，
就要烧死了；
拿到坡上造，
就要烧山林；
拿到河边造，
也要死浮萍；
拿到哪里造，
才不出事情？

远古那时候，

有个大岩脚，
周围没寨子，
到处是石槽。
宝公和雄公，
且公和当公，
他们把日月，
拿到那里造。

地点找好了，
要造日月了。
我们看现在，
铁匠造犁耙，
黄泥做炉子，
桐木做风箱，
牛角做手把，
竹子做拉条。
回头看古时，
宝公和雄公，
且公和当公，
炼金又炼银，
什么当炉子？
什么当风箱？
什么当打锤？
什么当砧磴？
什么当木炭？
什么当硼砂？

什么当拉条？
什么当手把？
回头看古时，
宝公和雄公，
且公和当公，
炼金又炼银，
九岭当炉子，
九冲^①当风箱，
岩包当打锤，
山头当砧磴，
石头当木炭，
梔子当硼砂，
山梁当拉条，
山坳当手把。

炉子找好了，
风箱找好了，
锤子找好了，
样样都有了。
宝公和雄公，
且公和当公，
忙把金银挑，
一步跨九坡，
两步翻九坳，

流汗象下雨，
出气象雾罩。
金子挑来了，
银子挑来了，
要炼金银了，
哪个来加炭？
哪个来鼓风？

月黛来加炭，
月优^②来鼓风，
一股风进去，
变成三股风，
沙泥吹离地，
飞到半空中，
火焰比山高，
烧得满天红。
风箱响嘟嘟，
炉火燃熊熊，
宝公和雄公，
且公和当公，
拿根长铁条，
来回往前冲，
金银咚咚响，
炉里一片红。

① 九冲，即九个山沟或山谷。

② 月黛、月优，均系天上女子。

金子熔化了，
银子熔化了，
宝公和雄公，
吃九条牯牛，
吞九槽粑粑，
周身是力气，
一跳九丈高，
拿把大锤子，
举齐杉树梢，
猛地打下来，
金银满地跑。
哪个看见了，
跑来一阵叫？

且公和当公，
跑来一阵叫：
“你俩真是傻，
一对大憨包！
这样用锤子，
金银溅光了。”

说罢抢锤子，
做个样子瞧：
“开始要轻打，
以后才重敲，

这样用锤子，
金银才不跑。”

宝公和雄公，
听了哈哈笑：
“刚才太高兴，
开点小玩笑，
赶快造日月，
别再噜嗦了。”

你把袖子挽，
我把裤脚捞，
锤子轻轻打，
半空起风暴；
锤子狠狠打，
山山岭岭跳；
惊得雷公吼，
震得龙王叫。

你累我来接，
我累你来敲，
水也忘记喝，
饭也忘记刨^①，
越打越起劲，
汗珠颗颗掉。

① 刨，方言，用筷子扒饭入口。

造了多少天？
造了多少宵？
日月多少个？
一下造成了。

造了十二天，
造了十二宵，
日月十二对，
一下造成了。
放在广场上，
个个象山包，
大地一片红，
照亮九重霄。

太阳造好了，
月亮造好了，
哪个拿剪刀？
哪个拿推刨？
来回刨日月，
人影都看到。

月优拿剪刀，
月黛拿推刨，
来回刨日月，
人影都看到。

太阳造好了，
月亮造好了，
日月十二双，
名字怎么叫？

太阳造好了，
月亮造好了，
一个名叫子，
一个名叫丑，
一个名叫寅，
一个名叫卯，
一个名叫辰，
一个名叫巳，
一个名叫午，
一个名叫未，
一个名叫申，
一个名叫酉，
一个名叫戌，
一个名叫亥。
日月十二双，
名字都有了。

太阳造好了，
月亮造好了，
还有满天星，
由啥来变成？

以前造日月，
举锤打金银，
银花溅满地，
颗颗亮晶晶，
大的变大星，
小的变小星。

那堆鸭姐妹，
那群虎姐妹^①，
那条长银河，
由啥来变成？

那堆鸭姐妹，
剪子来变成；
那群虎姐妹，
钳子来变成；
那条长银河，
炉烟凝结成。

太阳造好了，
月亮造好了，
风箱不用了，
风箱放哪里？
炉子不用了，
炉子放哪里？

锤子不用了，
锤子放哪里？

风箱放山谷，
山谷暖融融；
炉子埋地下，
后来变泥炭；
锤子送雷公，
拿去作鼓棒。

太阳造好了，
月亮造好了，
宝公和雄公，
且公和当公，
请谁把日月，
挑往蓝天上？

里工是好汉，
腰硬象生钢，
脚粗象碓杆，
立着象座山。
宝公和雄公，
且公和当公，
请他把日月，
挑往蓝天上。

① 鸭姐妹、虎姐妹，星座名称，前者形似剪子，后者形似钳子。

里工是好汉，
腰硬象生钢，
脑壳顶太阳，
肩膀扛月亮，
星星袖管藏，
银河拴腰杆；
一步离平地，
两步过坡旁，
来到滑脚坳，
日月烫难当，
两手一放松，
日月掉下山，
好比滚纺车，
落进深水潭。

日月掉下山，
大家很着慌，
这个跑来说，
那个跑来讲，
人人骂里工，
说他太窝囊。

宝公和雄公，
且公和当公，
听了吃一惊，
跑来把话讲：

“大家莫乱嚷，
快点做捞杆，
打捞金太阳，
打捞银月亮。”

四人话说完，
大家一齐忙：
砍根大树子，
长有百来丈，
鱼网拴树颠，
放进深水潭，
捞出金太阳，
捞出银月亮。

日月捞出来，
周身是泥巴，
半边脸儿黑，
半边脸儿花。
大家用什么，
朝着日月刷？
刷来又刷去，
日月照眼花。

麻布洗锅子，
河水清细纱，
大家用梃子，

朝着日月刷，
刷来又刷去，
日月照眼花。

太阳刷好了，
月亮洗好了，
哪个是好汉，
肩膀厚又宽？
宝公和雄公，
且公和当公，
请他挑太阳，
请他担月亮。

雄天是好汉，
肩膀厚又宽，
大树连根拔，
大山也能搬。
宝公和雄公，
且公和当公，
请他挑太阳，
请他担月亮。

雄天是好汉，
肩膀厚又宽，
左肩扛太阳，
右肩扛月亮，

星星袖里藏，
银河拴腰杆，
双脚一离地，
呼呼奔天上。
挑到干田坳，
日月闪光芒，
山里起大火，
田水都烧干，
雄天难支撑，
日月掉下山，
滚过九层岩，
翻过九层坎，
碰在岩梁上，
破成八九瓣。

大家又跑来，
骂声震山岗。
他们四个公，
又来把话讲：
“大家不要骂，
再骂也枉然，
快点找东西，
来把日月镶。”

黄泥补破锅，
桐油浆纸伞，

大家用什么，
来把日月镶？

大家齐用心，
想出好主张：
找来燕窝水，
来把日月镶，
破处象好处，
到处玉光光^①。

太阳镶好了，
月亮镶好了，
哪个是好汉，
不怕日月烫？
宝公和雄公，
且公和当公，
请他把日月，
挑往蓝天上。

冷王^②是好汉，
头上生水井，
肩上有鱼塘，
越热他越冷，
越烫他越凉。

宝公和雄公，
且公和当公，
请他把日月，
挑往蓝天上。

冷王是好汉，
头上顶太阳，
肩上扛月亮，
腰干拴银河，
星星袖里藏，
嗨嗨喊一声，
象箭飞天上。

飞呀又飞呀，
快要到天上，
哪个象座山，
半路拦冷王？

乌云象座山，
半路拦冷王：
“我的寨子小，
难容金太阳；
我的坝子窄，
难容银月亮；

① 玉光光，方言，很光滑的意思。

② 冷王，传说中的巨人。

请你把日月，
挑往别处放。”

乌云说完话，
站住不走开。
哪个是好汉，
打从东方来？
举斧猛一砍，
乌云忙跑开。

固劳^①是好汉，
打从东方来，
举斧猛一砍，
乌云忙跑开。

冷王挑日月，
来到蓝天上，
谁又关天门，
拦他在门坎？

冷王挑日月，
来到蓝天上，
雷公关天门，
拦他在门坎：

“风给我搨凉，
雨给我洗澡，
我才让风雨，
同住在九霄。
太阳热辣辣，
晒得人难熬；
月亮明晃晃，
眼睛睁不了。
请你把日月，
重往地上挑；
要是不拿走，
莫怪我不好。”
说罢把脚抬，
想把日月刨^②。

雷公发脾气，
冷王把理讲：
“没有金太阳，
谷子不会黄；
没有银月亮，
妈妈饭不香；
日月是个宝，
应该留天上。”

① 固劳，又名香固劳，传说中的巨人。

② 刨，方言，即用脚踢开。

冷王说完理，
雷公心亮堂，
马上开天门，
凳子摆满堂，
迎接金太阳，
迎接银月亮。

天上平展展，
光滑象石板，
哪个拿铁锤？
哪个拿钢钻？
咚咚凿天顶，
通洞象谷仓，
太阳才能住，
月亮才能躺。

月优拿铁锤，
月黛拿钢钻，
咚咚凿天顶，
洞大象谷仓，
太阳才能住，
月亮才能躺。

日月到天上，

本来很喜欢，
只因风太大，
坐立都不安，
雷公叫哪个，
不要把扇搨？

雷公叫嘎亮①，
不要把扇搨，
太阳才不怕，
月亮才不慌，
坐也坐得稳，
睡也睡得香。

太阳和月亮，
居住有地方，
还有小星星，
分住在哪堂②？

星星太多了，
分住在天上，
白天睡大觉，
夜里伴月亮，
有的听摆古，
有的看游方③。

① 嘎亮，是天上人，传说刮风是由他搨扇子而起的。

② 哪堂，方言，即哪里的意思。

③ 游方，男女青年谈情说爱。