

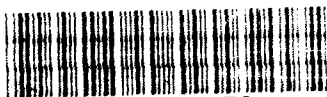


493

# 幽默心理学

——关于男人的心和女人的心

【日】白石浩一 著



\*A0354479\*

山东教育出版社

# 幽默心理学

〔日〕白石浩一 著

江河 译

山东教育出版社出版

山东省新华书店发行 山东郓城印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张：3.5 字数：74千字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数：1—20000册

ISBN 7—5328—0723—1 / G·611

定价：1.30元

## 一 男性心理

### 1 男人为什么爱发誓？

“从今天开始，我要戒酒戒烟！”这是男人最爱发的一个誓。

新年伊始！

“一年之季在于春，今年一年一定要学好英语！”

“今年，一定要找个对象！”

诸如此类常爱发誓的男性，在你周围一定为数不少。有的还喜欢在自己卧室的墙上贴张条幅：“天将降大任于斯人，必先……。”

之所以出现这种情况，一言以蔽之：因为男人都是天生的浪漫主义者。但如果设身处地想一想，要戒酒戒烟、要听英语讲座、要……他怎么可能持久呢，如果能，早就做了，何必要从某某日子开始？明知道“莫等闲、白了少年头，空悲切。”却依然寄希望于明天、明天，这样的人除了称之为“浪漫主义者”，还能叫他什么？

“发誓归发誓，不一定马上办到。”如此扪心自问的人，可谓寥若星辰。我们大家都坚信“这次99%能够成功！”是的，男人或多或少总是带着堂·吉珂德式的成份，要想

到，还有1%呢！

所以，发了誓仍不能奉守、执行，也就无须大惊小怪了。这只不过是“爆发性紧张症”的发作而已。此种症状，按“性格学”的观点分析，凡急躁忧郁性气质的人很容易发生。但我们也不应该对此症妄加指责，因为这一类型的男子，虽然做事不能持之以恒，但其奋发向上的精神还是可取的。女性也不妨承认这一点。

一般情况下，男人比女人更喜欢靠理论来指导生活，那就是希望自己生活得更加随心所欲些。

“一天一天，不知道为什么而活着”的人生态度常常为他们深恶痛绝。于是，偶尔听到一则伟人的故事，便自我反省起来，继而茅塞顿开，浑身充满了活力，跃跃欲试，发下一通誓言，这是希望在生活上每天都有“新起点”的心理表象。

一次次发誓、一次次失败，这是他自己的事。但也有有的男人硬爱把自己的生活信条强加于别人，特别是那些上了岁数的长辈们，尤为常见。

譬如集会、摆宴席等，那些带“长”字号的人们有幸致词，总是长篇大论、喋喋不休，疲劳轰炸一般，且内容又多训导，无怪乎有人说“演说要象女人的裙子一样，越短越好。”而那些“长”字号人物却总不以为然。

“本人对这个问题，有三点想法、五个意见、七种做法……”。这三点想法、五个意见、七种做法解释起来，简直象懒婆娘的裹脚布，令人不敢恭维。如果您发现有个男人在新春的时节又发下什么誓言，大可不必迎头一击。特别注意的却是所有的小姐们，您应该时刻提防对您发出的誓言。

“某某小姐，我把我的一切都献给你，我对你的爱是至死不渝的，我绝不会再爱别人，啊，我真幸运，我一辈子都不会把你忘记。”如此海誓山盟，无非是一些地地道道的梦话呓语，他是绝不可能做到的。

## 2 男人为什么爱要面子？

“男子汉大丈夫，天不怕地不怕。”或者“这才象个真正的男子汉。”一些男人总爱这样固执己见。

如果谁被一位小姐说“你哪里象个男子汉？”那么这个人，也就等于说是失去了做一个男人的资格，从而蒙受耻辱。由此可见，男人多是固执型的。反过来说，如果他把这种固执劲用到工作上、事业上，恐怕会产生意想不到的效果。但有些人却无视这一点，特别是在我国，那些死要面子的男人随处可见，他们往往因为一些无聊小事，怕失脸而大动干戈。

日本明治时期文学家夏目漱石的名作《少爷》中，描写了一段两人争吵情景：

“那一次茶水钱，还给你。”

“不不，我请客，怎么能要你掏钱。”为了那几个小钱两人互推互吵、各不相让，无奈，只得把钱放在两人办公桌相连的地方。直到那硬币上落满了灰尘，还是无人动一下。美国著名学者看后，写下这样的感想：

“这种心理，真是让人无法理解，在我国，此种现象只会发生在精神病院里。”

为什么男人如此固执地死要面子呢？

其一，男人比女人更注重理性、信念之类，他们往往拘泥不化，但却常常又弃本而逐末，在一些琐事上绕圈子，自以为是，把原先的目的放在一边，到头来只能是作茧自缚、陷入困境。

其二，男人多具备孩子气。同是男性，英国人就较为成熟，他们即便在脸面丢尽的情况下也会换得实惠，在中国也有“君子豹变”之类的极富含蓄的话语。

总之，男人的一本正经、装模装样是很容易的，著名诗人石川左木，某日与一朋友争辨花草有了温度就能开花一事，他认为：如果用火烤，其结果会适得其反。情况虽说不会如此严重，但男人遇到雨伞被盗，有人耻笑他心猿意马时，他绝不会说：“是的，我就是这么糊涂。”

“这个小气鬼，一把破伞也要。没关系，旧的不去，新的不来，我正准备买一把新的呢！”

不服输，不认错，死要面子，这就是男子汉。

提醒天下所有的女性，你将如何面对固执而死要面子的男人？

### 3 男人为什么爱神气十足？

概括地说：是因为男人有着强烈的“被承认欲”和“孩子气”。

一位心理学家曾把得到别人的尊重和称赞的愿望命名为“社会承认欲”。这种愿望，如果在奋发向上的场合下发挥

出来，即可成为男人独有的创造魅力而为人们所赞赏，但遗憾的是大多数男子都较注重于自我表现，一旦神气起来便忘乎所以，使人看了总免不了油然而生滑稽、可笑之感。譬如：动辄高谈阔论自己当年在某某大学读书时如何如何，或如何对别人指手画脚等等。

但凡伟大的人物是从来不会神气的，因为他们已经有了一切，用不着再神气什么。拿一个企业来说，经理或厂长级的人物多半能对别人低声下气，而门卫之类的人，则会动不动两眼一瞪“喂，你是干什么的？”

在衙门口里对平民百姓傲慢的，也多是一些低级职员，原因就在于他们总想以此来表现一下自己的存在，让对方承认自己。君不见：被局长压得喘不出气来的科长，往往对下属神气十足，受了气的下属回到家，便只好对妻子神气神气。这是一系列的连索反应，可以说，这也是要求社会的一种承认。愿望得不到满足，只有寻机到处发泄。

因此，神气十足，也是一种自卑的表现。即使不然，也一定是缺乏自信心。伟大的人物不仅不会欺侮弱者，反而会设法保护他们。大学毕业的老职员是从来不会对刚毕业的大学生同事吹捧的。在国际上，这种现象就越发明显，譬如：越是小国越爱面子。这就是自我表现，说起来真是可悲、可怜。

由于个性、气质不同，神气的方式也呈现出多种类型：

其一是过分炫耀自己的优点。那些虚荣心较强的男子多属此型。

“我要象你这样的年纪，这点工作不用一天就干完了。”  
以此来炫耀自己的才能。如果无甚才能可夸，那就炫耀随身

所带的物品。如：“这个表是真正的罗马货。”有的则常常掏出小轿车的钥匙玩弄等等。

其二是喜欢指责别人的缺点和失误。性格内向的男人或有分裂性气质的男人多属此型。

“你看，这是怎么搞的，我不是告诉过你吗？”拍着桌子、大声吼叫道。而故意吹毛求疵者则会说：“你这简直象天书，这个‘8’字看着就象‘3’……”

“可我本来就是写的‘3’……”。

“什么？是‘3’，看着就象‘8’嘛，以后你还是小心点为妙。”

其三，貌似谦虚实则神气。性格内向的男子，而且常常是一些知识分子当属此型。

“不不，说真的，我实在不行……还不是托你的福……”若隐若现，一幅神气十足的样子。

“哪里的话，这只不过是侥幸罢了，惭愧、惭愧！”试想，如果真的惭愧了，这样一番话岂能说出口！

最最可笑、滑稽的还是那些本来并没有可炫耀的事，却偏偏要装出一幅神气十足的样子。

譬如故意地开怀大笑，显得那么爽朗、豪放，我们权且把这类人称之为“政治活动家”。

请你想一下，在你周围是否有这几种类型的人呢？希望这篇小文能使那些受够别人气的人获得一点慰藉，也使那些一贯神气十足的人清醒一下。

教训——越是赖狗越会吠。

#### 4 男人为什么爱充当饱学之士？

有些男人很擅长举一反三，只要知其一，便立刻现出已知其十的姿态。

“日月潭吗，当然是某某旅馆最好，八达岭吗，还是某某旅馆属第一。”听起来似乎挺熟悉的，其实他从未去过那些地方。

一天，我坐在咖啡厅里，邻座有一对青年男女，大概他们刚看过某部电影，那男的施展开自己的评论才能，从导演到演员以致于某个细节，说得头头是道，而那位女的却只是微笑着，偶尔点点头，从未吐出一言半句。我想，在心理年龄上，这位女士比那男的要成熟得多。

大凡在这种场合下，男人滔滔不绝的总是一些庸俗的拾人牙慧的东西，或者是从一些报纸刊物上看来的，无什么价值而言。这样的男人在听音乐时，不仅会洋洋洒洒地概述一通，而且还会深入浅出地大谈此曲的来历、目的，说是某某献给某某小姐的，临了，还要对不称职的乐队嘲讽一番。如此男子，您不妨去请教请教他：

“莫扎特的第七百五十三号曲子是什么曲？”

“那个吗……可能是晚年写的，……一首很明快、奔放的曲子。”这岂不是胡说八道。

但不管怎样，他依然津津乐道于此；究其原因，只不过是炫耀一下自己的知识渊博而已，说到底也是为了表现自己的存在。为了达到这个目的，妄加评论是最合适不过的

招数，对某人某事某物，用第三者的口吻，海阔天空地胡吹一气。

“那样做实在不应该，太可惜了，还是这样做好！”他似乎有了一种居高临下的感觉，一切事物都不在话下了。

做为男子，谁不愿把自己美好的印象留给热恋中的女子呢？所以，当一个男子在你面前热情充当饱学之士的时候，你就要考虑他是否已对你有意了。你也不妨将计就计，也装出一个善于倾听的样子，听听他到底有多深的文韬文略。凡自称属于知识层的分子，百分之九十，是在向中意的女子炫耀一番后，才开始表达爱慕之情的，这是恋爱心理的一个定式。

## 5 男人为什么爱吹牛？

男人都或多或少的有吹牛的本领。最著名的莫过于小说《吹牛男爵历险记》：

“我在海里畅游，一条大鱼把我吞了，它的胃真大，象个广场，而且非常黑。我在里面跳起了舞，鱼儿好象很惊恐，终于不能忍受，一口又把我吐了出来。”一听就知道是在吹牛皮，而且吹起来多是面不改色心不跳，大言不惭，虽然很无聊，但象这样的男人，绝非少见。

譬如，一个政客从美国归来，被记者包围在机场时，环顾四周，得意洋洋地大吹特吹：

“连国务卿对我都异样看待，他同我握手是十分亲切的。”

为什么总爱这样吹牛皮呢？是不是所有的男性都已傻到连这样的牛皮话都听不出来的地步了呢？不能否定，这的确是一些自我表现欲显露，也是想炫耀一下自己。在吹牛的刹那那间，一切冷静的思考都会被吹者的幻想所俘虏，使得听者不觉哑然失色，吹者也就会在这一片惊诧之中陷进自我陶醉的天地里。

吹牛者大多带有一定的自我欣赏成份，有人也许对此不以为然，不过请你试一试，当你大吹特吹的时候是否有一种由衷的愉快感？现实的一切仿佛都在幻想中登仙，你自己不免也飘飘然起来，牛皮也就越吹越来劲，好象理应如此。如果您细心体会一下，是一定能“英雄所见略同”的。

吹牛皮共有两类：一类是男爵式的。为了给人以意外感而吹牛，看到旁听者圆睁双目，频频地“真的吗？哎呀！”时，他也就心满意足了。此种男人从某种意义上来说，是一种心理表现狂，即使无人让他吹，他也会下意识地吹起来。或者是一些不甘寂寞者，为惹人注意，不论何事、何物，信手拈来，只要引得周围人的眼光注意了自己，费点口舌又算得了什么！此类大吹皆属“无恶意的谎言”。另一类则是政客式的，其吹牛就很带有一定的卑鄙的自我宣传意味了。他们以使对方给自己重新评价为目的：“噢，原来他还是个了不起的人物！”此种心理实在浅薄低级。但我们听听这类人物的吹牛也不无益处，起码能从中听出他的马脚来，一旦前后出现矛盾，其尴尬之态，岂不让人笑掉牙齿。

“当时我正在拼命复习，准备报考研究生，有个美丽的少女爱上了我……可那时我……”这种坦白式的倒叙吹牛法，最易使人受骗，所以有必要提醒一句，吹牛的音色是丰富

多彩的，请诸君务必加以细致鉴别。

## 6 男人为什么爱打赌？

从赛马场出来的百分之九十九是神情沮丧的男人。荧光屏上出现摔跤的场面，马上说：“哎，咱们打赌”的也一定是男性。他们玩麻将，赌的数目越大越带劲，不赌便索然无味。

“好象那家伙有对象了。”

“不一定吧，昨天他还长吁短叹呢！”

“那我们来打赌。”他们连别人的恋爱也当做打赌的素材，其原因无非是打赌的魅力在起作用：一是出奇性；二是不劳而获的投机性。

存有侥幸心理的乐天派大多是些男子。譬如：彩票中奖的比例同车祸的比例相差无几，可他们常常梦想突然发财，而不会整天想着去遭受车祸。

男人总爱打赌的原因远不止这些，有的是想来试验一下自己的预测能力，每件事都想试试是男人的通病。另外，有的则是为了给枯燥乏味的生活加些竞技意识，因为男人比女人更易于产生一些无聊厌倦的心理。

“我常希望发生一些有趣的事儿……。”这是那些常年蹲办公室的人说出来的话，促使他们打赌的直接原因，不正是这样一种无法排除的乏味感吗？

因此，凡有正式工作或内心充实，生活情趣高尚的男子是很不喜欢打赌的，即便偶然一次，也只是玩玩而已。可那

些搜遍全身的口袋，浑浑噩噩沉缅于打赌之中难于自拔的，当属心理异常者。而整日处在呆板的工作中，总是无精打采的，不论何事，意志是那么消沉，却又时常想走捷径。如果嫁给这样的丈夫，她的一生就很难说有什么幸福。

“靠我的爱，是能够把他改变过来的。”这样的想法太天真了，遇事还是三思为妥。

但如果把打赌当成生活中的一个乐趣，不妨碍正常生活，那就无所谓了。因为在一定的场合中，打赌也是男人们正常交往的一种手法。

一位科长讲过这样一件趣事：“棒球季节来临的时候，下属的两个棒球队都拉拢我，要我买彩票。我两边都赌了一份，不管那一边输赢，我是都不会赔本的。”

## 7 男人为什么爱请客？

“请不要客气，吃吧，今天真是痛快！”

大宴宾客，慷慨大方，出够了风头，突然想起钱包，于是静悄悄到厕所，掏出数数……东摇西晃地回家。不想第二天一早，麻烦事来了：

“你这人，还要不要家，这个月……”

他茫然不知所措。这样的丈夫，在我们周围是相当普遍的，但请夫人们手下留情，当他酒醒过来，不等你们开口，他已先自懊恼不迭了。这也是男子的通病。

做为男子汉，最让人瞧不起的就是“小气”。

“老兄真大方，不愧为是男子汉大丈夫，佩服！佩服！”

如此一碗迷魂汤灌下，谁个还能死抠活抠不出血呢？男子汉吗，就得有个干大事业的气派，怎么能在金钱上斤斤计较，太小家子气了。算帐时：

“我叫了两瓶酒……”

“那鱼是我……还有……”大家各自算计着，然后，桌子上摆满了角票、硬币，又不是小学生，堂堂男子汉大丈夫怎么如此寒伦。

男人请客时，都有一种无可名状的“宰相肚子”，那是小气的女子们所无法理解的。

“胡说！我咋这么小气？你一个月才领几个钱？”此话说得很对，然而原因也就在这里。只因工资领得少，他们才爱当家做主请客，平时都是慎而又慎地勤俭持家，难得有机会请次客，谁不要神气神气，这恰恰是一种希望忘却自我的心理因素在作怪。

您不妨想一想，那些高薪的男子，他们何曾大方地请客，总是格外地小气。人人都知道他有钱，他也用不着装腔作势以示慷慨。而那些明知道请客后一定会亏空一时，还要打肿脸充胖子的，实在可怜，但也不乏滑稽可笑的意味。

奉告年轻的小姐们，这种人的人情味还是很浓的，至少他有一个不小气的美德。

## 8 男人为什么爱球赛？

刚从学校毕业就找到职业的小姐们常感叹：

“进入社会才知道男人是那样让人失望，就象我办公室

的同事，一开口就是球赛啦什么的，对工作方面的问题从不细心研究，没知识、没头脑，还大学毕业呢，简直是白痴！”

这种看法未免有点冤枉，试想，在办公室里，有谁能整天说“我浑身充满活力。”“我要奋斗。”或者是“别小看人，我已读了几十本经典著作。”等等之类的话呢？要想在微妙的人际关系中处事圆滑些，太幼稚了是没有什么好处的。所谈所论非得拣那些无关紧要的、社会公众话题不可。譬如球赛什么的，王正治、巨人队，龙虎相争，难解难分，如此闲聊开来，哪能不投机，既可调剂精神，又可开阔眼界，更能使人一团和气，总比那些张家长李家短的秘闻述评强吧！

我们不是常常看到，上下班途中的公共汽车里，一些官员们总爱拿着体育报纸专心致志地看。不知他们是否能光顾一下里面的社论。

我们生活在庞大的社会结构之中，逐渐变得机械化而失去个性。美国著名杂志《生活》中说日本官员就象人海茫茫中的孤独者，是很有道理的。那些官员们每时每刻都在领受着孤独感，为了避免人世的疏忽，排遣心中的孤独，他们自然希望回到生活中去，而到体育场里看场球赛是再好不过的了。无人相识、无人问津，可以使自己遁入无我之境，尽情陶醉；同时还可看到自己中意的球队赢了球，在大家不约而同的欢呼雀跃声中，一种与我同感的亲情便油然而生。

生活的道路上碰壁摔跤者甚多，而这些失意者的忿懑之情只有靠球场上的英雄来发泄，这也就难怪他们热衷于球赛了。

## 9 男人为什么爱玩？

仅仅是玩玩，可有时就能让一个男人着迷。譬如刚学打麻将时，脑子里满是麻将牌。

刚开始学下棋也是如此，走在马路上，看着街道两旁的窗子，就会联想：那是马步呢？还是车路……

为什么男人会玩得如此着迷呢？

理由之一：男人忽热忽冷，具有一定的好奇性。刚考取汽车驾驶证的人，便整天喜滋滋的，连到街上买包香烟，也要开着车去。

理由之二：男人玩耍具有很大的趣味性。即使懒得动一动的男人，只要喜欢上保龄球，就会天天到保龄球馆去，并不时地吹嘘打了多少多少，总分超过一百五等等，唠叨个没完没了。

之所以这样兴致勃勃地玩，不仅仅是因为日子太单调乏味的缘故，还因为在玩之中，有着一定的竞赛性。这也是值得注意的理由之三，也就是讲个输赢。

我们通常所说的棋友，便是最好的例子，男人如何喜欢竞争，如何总不任输，结识一下这些棋友，便能知其一二。

本来他们是知己、情同手足的，可一但对垒了，便顾不得你我兄弟了，一心想把对方击败。

“回一步！”

“不，不准回！”

“怎么？就这一步！”