

内蒙古 历史与文化

林 幹
崔 瑞
马 大
丁 学
薄 音
著 湖

内蒙古人民出版社



内蒙古历史与文化

林 幹 崔瑞堂 著
马大正 丁学芸 薄音湖

内蒙古人民出版社

05520

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古历史与文化/林幹等著. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2000

ISBN 7-204-05066-5

I. 内… II. 林… III. ①地方史-内蒙古②文化史-内蒙古③古代民族-研究-中国-北方地区 IV. K282.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 57869 号

内蒙古历史与文化

林 幹 崔瑞堂

马大正 丁学芸 薄音湖

著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古党委机关印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 18.75 字数: 500 千

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-1500 册

ISBN 7-204-05066-5/K·365 定价: 30.00 元

前 言

内蒙古地区是中华文明的发祥地之一。自远古以来，匈奴、乌桓、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古、汉等各族人民曾先后或同时在这片辽阔的沃土上生息繁衍，这里是一个各民族团结和睦的大家庭。各族人民的劳动和智慧，形成了光辉灿烂的内蒙古历史与文化。在党的十一届三中全会以来，改革开放的春风劲吹内蒙古大地，内蒙古将以团结、进步、文明、富裕的新姿态跨入 21 世纪。

内蒙古自治区是以蒙古族为主体的各民族共同聚居的少数民族自治区。继续认真贯彻落实好党在新时期民族工作的方针政策，加强各民族的大团结，对维护社会稳定，促进改革开放，在开发大西北的时代潮流中建设好内蒙古，具有重大的现实意义。

内蒙古社会主义学院是遵照自治区党委的一贯思路，在突出统一战线理论方针政策培训学习的同时，也把进行马克思主义民族观的学习教育列入基本内容。在此期间，正值著名历史学家、内蒙古大学蒙古史研究所教授林幹兼任社会主义学院名誉院长。这是社会主义学院搞好民族理论政策学习教育与研究的理论和人才优势之所在。因此，从 1996 年起，在林幹名誉院长的主持下，组织区内外专家学者编撰了《内蒙古历史与文化》，现在终于出版与读者见面了。

《内蒙古历史与文化》结合内蒙古实际，突出内蒙古的特色，主

要向读者介绍：

一、近年来国内外存在的带有政治倾向性的重大学术问题及有关如何正确阐明和处理北方民族与汉族之间的关系。

二、研究古代中国的北部边疆问题，用以强化巩固边疆和建设边疆的意识。

三、反映内蒙古历史上光辉灿烂的物质文化。

四、评介蒙古族中的杰出历史人物。

这部《内蒙古历史与文化》是从林幹主编的《内蒙古历史文化丛书》中修订编撰的。全书分为五编，计50万字。参加执笔编写的作者分别为：第一编，内蒙古社会主义学院院长崔瑞堂；第二编，内蒙古大学教授林幹；第三编，中国社会科学院中国边疆史地研究中心主任、研究员马大正及中国人民大学教授华立；第四编，内蒙古文物考古研究所研究员丁学芸；第五编，内蒙古大学蒙古史研究所教授薄音湖（蒙古族）。

本书的编撰和出版旨在帮助读者加深对内蒙古和北方民族的了解，同时争取有助于党的民族理论和政策的学习、研究以及马克思主义民族观的正确树立，从而能够认真准确地贯彻执行党的民族政策，加强民族大团结，推进边疆少数民族地区的改革开放和经济建设。

本书篇幅虽不甚多，但涉及的学科领域却比较广泛。由于我们学力有限，见闻不广，不妥或错误之处，有待于专家、学者和广大读者的不吝赐教。

崔瑞堂

2000年6月于呼和浩特

目 录

| | |
|-----------|-----|
| 前 言 | (1) |
|-----------|-----|

第一编 内蒙古历史文化序论

| | |
|-------------------------------|------|
| 第一章 中国历史与中国古代北方民族 | (3) |
| 第二章 学习和研究古代北方民族历史文化的重要性 | (11) |
| 第三章 学术界对原著的评价 | (16) |

第二编 古代北方民族关系与民族文化新议

| | |
|---|------|
| 第一章 中国古代北方民族的变迁 | (27) |
| 一、匈奴的变迁 | (27) |
| 二、乌桓、鲜卑与柔然的变迁 | (39) |
| 三、突厥与回纥的变迁 | (49) |
| 四、契丹与蒙古的变迁 | (62) |
| 第二章 应该正确阐明和正确处理北方民族 与中原汉族之间的关系 | (75) |

| | |
|--|--------|
| 一、“长城以北非中国论”及其变种的理论是破坏 中华各族关系的反动理论····· | (76) |
| 二、应该明确分清各种民族关系的界限 ····· | (81) |
| 三、应该深入探明北方民族对邻族战争的真正原因 及其制胜之道 ····· | (89) |
| 第三章 西汉以来中原汉族与北方少数民族“和亲”评述 ····· | (105) |
| 一、汉初与匈奴、乌孙的和亲····· | (105) |
| 二、王昭君是“宁胡阏氏”，不是“国际间谍”····· | (112) |
| 三、蔡文姬应该归汉，但不是和亲····· | (115) |
| 四、隋及唐初与突厥的和亲 ····· | (122) |
| 五、中唐以后与回纥的和亲 ····· | (124) |
| 六、五代十国以后中原中央王朝没有与北方 少数民族和亲 ····· | (130) |
| 第四章 关于古代北方民族史中若干问题的辩证 ····· | (132) |
| 一、古代北方民族的同化与汉化 ····· | (132) |
| 二、汉人也有不少同化于北方少数民族 ····· | (148) |
| 三、匈奴人不是突厥人和维吾尔人的祖先 ——兼驳泛突厥主义的反动理论 ····· | (154) |
| 四、匈奴人也不是蒙古人的祖先 ····· | (162) |
| 第五章 古代北方民族的物质文化与精神文化 ····· | (167) |
| 一、文化的含义 ····· | (167) |

-
- 二、古代北方民族物质文化的主要内容 (168)
- 三、古代北方民族精神文化的主要内容 (175)
- 四、北方民族文化的特点及在学习、研究中应注意的问题 (183)

第三编 古代中国的北部边疆

- 第一章 绪 言** (193)
- 第二章 秦汉王朝的一统与北部边疆** (197)
- 一、秦以前的北部边疆 (197)
- 二、秦汉王朝对北部边疆的开拓 (207)
- 三、秦汉王朝对北部边疆的治理 (215)
- 第三章 隋唐王朝的一统与北部边疆** (227)
- 一、三国西晋南北朝的北部边疆 (227)
- 二、隋唐王朝对北部边疆的开拓 (233)
- 三、隋唐王朝对北部边疆的治理 (240)
- 第四章 元王朝的一统与北部边疆** (250)
- 一、五代至宋辽金时期的北部边疆 (250)
- 二、元王朝对北部边疆的开拓 (260)
- 三、元王朝对北部边疆的治理 (265)
- 第五章 清王朝的一统与北部边疆** (271)

| | |
|----------------------------|-------|
| 一、明代的北部边疆 | (271) |
| 二、清王朝对北部边疆的开拓 | (280) |
| 三、清王朝对北部边疆的治理 | (289) |
| 四、近代北部边疆的危机与清政府的对策 | (296) |
| 第六章 治边思想与边疆政策 | (306) |
| 一、华夷之别与大一统 | (306) |
| 二、羁縻与怀柔 | (310) |
| 三、行政管理与军事部署 | (315) |
| 四、从和亲到联姻 | (319) |
| 五、经济开发与民间交往 | (324) |
| 六、古代边疆政策评议 | (328) |

第四编 内蒙古历史文化遗迹

| | |
|---------------------------------|-------|
| 第一章 古老的石器制造场和河套人 | (335) |
| 一、大窑旧石器时代石器制造场 | (336) |
| 二、河套人和萨拉乌苏文化 | (338) |
| 第二章 星罗棋布的原始部落和红山玉龙 | (342) |
| 一、扎赉诺尔人和草原细石器 | (343) |
| 二、与黄河流域并存的早期原始聚落遗址 | (344) |
| 三、红山文化、富河文化与兴龙之地 | (347) |

| | |
|--|--------------|
| 四、小河沿文化与文字符号 | (354) |
| 五、海生不浪等文化与石墙遗址 | (357) |
| 第三章 中国古代北方草原的青铜文化 | (364) |
| 一、内蒙古地区早期青铜文化 | (365) |
| 二、夏家店上层文化和北方青铜短剑 | (371) |
| 第四章 匈奴文化和统一多民族国家的形成 | (378) |
| 一、草原游牧气息的匈奴文物 | (379) |
| 二、内蒙古地区战国秦汉时期的长城、烽火台和秦直道 | (384) |
| 三、少有的东汉壁画墓 | (389) |
| 四、从内蒙古地区战国秦汉的文物、遗迹看统一 多民族国家的形成和巩固 | (391) |
| 第五章 从草原走入中原的鲜卑民族 | (394) |
| 一、拓跋鲜卑先祖石室及呼伦贝尔草原上的鲜卑墓群 | (395) |
| 二、南杨家营子的鲜卑墓葬和遗址 | (399) |
| 三、乌兰察布草原上的鲜卑墓群、遗迹和文物 | (401) |
| 四、丰富多彩的其它鲜卑文物 | (405) |
| 第六章 精美的隋唐金银器 | (411) |
| 一、难得的唐代大型银器精品 | (412) |
| 二、内蒙古地区发现的波斯银器 | (414) |
| 三、富有游牧民族特色的金带饰和石头人墓 | (415) |
| 第七章 南北对峙的契丹民族政权 | (418) |
| 一、契丹民族建立了中国北方统一的政权 | (418) |

| | |
|---------------------------------|-------|
| 二、契丹的墓葬和具有民族特色的珍贵文物 | (421) |
| 三、宏伟的辽塔 | (427) |
| 四、契丹族的文字 | (429) |
| 第八章 西夏政权和金王朝 | (432) |
| 一、内蒙古西部地区的西夏遗迹和遗物 | (432) |
| 二、金王朝修筑的长城——金界壕 | (439) |
| 第九章 元朝时期的内蒙古 | (441) |
| 一、监国公主铜印和汪古部遗迹 | (442) |
| 二、内蒙古地区元代的古城、古墓及其出土物 | (445) |
| 三、精美的瓷器和元朝最早的纸币 | (450) |
| 第十章 明清时期的内蒙古和神奇的岩画 | (454) |
| 一、内蒙古境内的明长城 | (455) |
| 二、巧夺天工的珍珠龙袍和少有的蒙文天文星座图 ... | (456) |
| 三、神奇的岩画 | (459) |

第五编 “一代天骄”及其继承者

| | |
|-----------------------------|-------|
| 第一章 “一代天骄”成吉思汗 | (465) |
| 一、成吉思汗的先世 | (465) |
| 二、在艰难中成长 | (470) |
| 三、逐鹿漠北 | (476) |

| | |
|----------------------------|-------|
| 四、平克烈 灭乃蛮 | (482) |
| 五、建立“大蒙古国” | (489) |
| 六、征讨西夏 入侵金国 | (496) |
| 七、西征中亚 | (500) |
| 八、怀着未竟之志与世长辞 | (510) |
| 第二章 元世祖忽必烈 | (516) |
| 一、总领漠南汉地军民事 | (516) |
| 二、开平即位 巩固政权 | (522) |
| 三、灭亡南宋 统一中国 | (526) |
| 四、与叛王的斗争 | (529) |
| 五、纷繁复杂的朝政 | (533) |
| 第三章 达延汗与满都海哈屯 | (538) |
| 一、蒙古高原上的百年风云 | (538) |
| 二、满都海辅佐 幼年即汗位 | (545) |
| 三、进攻瓦剌 逐杀亦思马因 | (548) |
| 四、征服右翼 统一东蒙古 | (553) |
| 五、分封诸子 重建六万户 | (557) |
| 第四章 俺答汗与三娘子 | (562) |
| 一、受封土默特 拓展疆土 | (562) |
| 二、发展经济 蒙汉议和 | (568) |
| 三、从西藏引进黄教 | (575) |
| 四、维护蒙汉和平的三娘子 | (583) |

第一编

内蒙古历史文化序论

第一章

中国历史与中国古代北方民族

中国自古以来是一个多民族的国家，中国的历史文化是由中华民族的各族人民共同创造的。汉族及各少数民族对中国历史文化的创造和发展，都曾作出过重要的贡献，起过重要的作用。

早在秦始皇统一中国以前，在中国边疆地区，就曾存在着所谓“东夷”、“南蛮”、“西戎”、“北狄”等众多的少数民族。西汉时的史学大家司马迁，在他的名著《史记·匈奴列传》中说，在战国末年匈奴族兴起之前，今河北、山西两省以北的塞外地区，分布着很多“戎”、“狄”，各分散居住，或聚集溪谷，各有首领，互不统属，其总数不下一百余种之多。直到匈奴族兴起，才把这些“戎”、“狄”统一起来。

从公元前 475～前 221 年，在中国历史上称为“战国”时期。这个时期是中国社会发生根本性变化并进入一个新时代的时期，是封建制最终地取代了奴隶制的时期。从公元前 221～公元 220 年则转入秦汉时期。这个时期，中国基本上结束了自春秋战国以来五百余年的分裂割据局面，建立了一个多民族的统一的专制主义的中央集权的封建国家。这个时期，在汉族的先进经济、

文化的影响下，各兄弟民族的经济、文化都在互相促进并有了不同程度的发展。在祖国辽阔土地上由于不同的地理条件所自然形成的北方民族的游牧经济与中原汉族的农业经济，彼此对于祖国的社会经济发展和促进人民经济生活，都起着互相依存和互相调节的作用。以汉族为主体的各民族间的联系进一步加强了，各族人民之间的团结和友好往来也进一步密切了。在这个基础上，促成了汉代北方民族建立的政权（匈奴政权）接受中央王朝（汉朝）的领导及漠北地区与中原地区统一的实现。在各族的共同努力下，统一的多民族的封建国家得到了巩固和发展。

当时居住在中国境内的民族，除汉族外，在北方，主要有匈奴、东胡、乌桓、鲜卑、林胡、楼烦、丁零、乌孙、月氏（音支）、西域各族和东北各族。他们的活动，连同汉族及其他南方、东南、西南各族一起，构成了战国秦汉时期祖国民族大家庭中绚丽多彩的历史局面。

公元220~589年，是中国历史上的魏晋南北朝时期。这个时期，由魏、蜀、吴三国鼎立到西晋的短期统一；随着边疆各少数民族的大量移入中原地区并在各地先后建立政权，出现所谓“五胡十六国”^①的分裂割据局面。西晋王朝被推翻，黄河流域广大地区为移入的各少数民族占据；东晋（公元317~420年）及其后宋、齐、梁、陈（公元420~589年）与北魏（公元386~581年）形成南北朝的对峙，中原地区同时存在两个中央政权。

魏晋南北朝时期，是我国历史上一个民族大移动和民族大融

^① 从公元4世纪初至5世纪中叶，由匈奴、鲜卑、羯（音节）、氐、羌五个少数民族上层人物在中原地区先后建立的十六个政权，历史上通称为“五胡十六国”。其实，当时少数民族不止五个，他们所建立的政权也不止十六个。

合的时期。在这个时期中，边疆各族，特别是边疆各族人民纷纷入居中原。其原因：一是由于自战国秦汉以来，边疆各族与中原的经济文化交流日益频繁，政治联系日益紧密，特别是经过两汉时期大漠南北与中原的统一和南匈奴、乌桓、鲜卑的内附，以及后来北方各族统治阶级在中原建立政权等，为北方各族南下开辟了广阔的道路，提供了便利的条件。二是由于汉末及魏晋之初中原汉族统治阶级的招引。因为自汉末以来，中原地区战乱频仍，人民大量死亡、流散，曹魏时大文学家王粲在《七哀诗》中所说的“出门无所见，白骨蔽平原”，就是对当时社会景象的写照。土地荒芜，无人耕种竟达二十年之久。中原汉族统治者为了补充劳动人手，增加税收，大量招引边疆各族人民入塞，作为劳动力的补充，以榨取他们的血汗。三是中原各地的军事割据势力为了补充兵员，招引边疆各族人民入塞当兵，如曹操的军队中就有不少乌桓骑兵。

在这些南迁的边疆各族中，有些上层人物乘机混水摸鱼，企图利用中原的混乱局面，以达到自己的政治目的。此外，当时中原地区多处发生各族人民起义。在起义过程中，有些上层领导人物也想窃取人民斗争的胜利果实，把起义引向统治阶级的争权夺利的斗争中，于是各自纷纷建立政权，形成中原北部的大分裂局面。在氏族首领苻坚建立“前秦”政权后曾一度统一，但淝水之战（公元383年）败后又重陷于分裂。直到北魏建国之后，才逐渐把中原北部重新统一起来。

从民族关系方面来说，魏晋南北朝是一个很重要的时期。这个时期，各族人民互相杂居，互相接触，互相学习和互相促进，因而也是一个民族大融合的时期。同时，经过南北朝的长期对峙，稳定了北方与南方各自的统一，发展了北方与南方各自的社会经济，为后来隋朝统一全中国奠定了基础。