

全彩印刷

10100011101011010110101

1010001110101101011010110101

10100011101011010110101

1010001110101101011010110101

10100011101011010110101

1010001110101101011010110101

10100011101011010110101

1010001110101101011010110101

1010001110101101011010110101

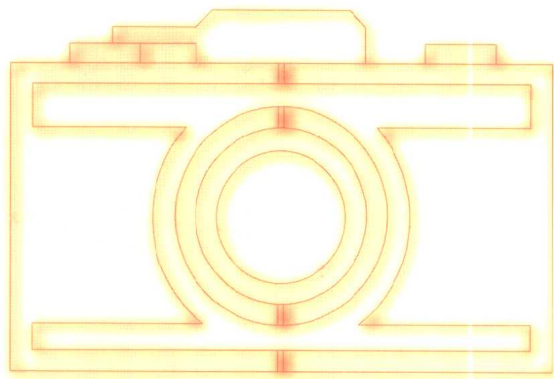
1010001110101101011010110101

10100011101011010110101

DIY系列-2000

数码相机

洪锦魁研究室 编著



海译出版社

本书提供

- 数码相机Q&A
- 数码相片实用篇
- 专业名片制作
- 电子像册制作

内容简介

- 告别传统相机
- 数码相机的演进史
- 认识数码相机
- 如何选购数码相机
- 数码相机使用须知
- 基础摄影学
- 数码相机实用篇
- 将图像传送到电脑
- 图像编辑软件介绍
- 图像应用大全
- 电子像册—我形我速3.0
- 数码相机Q&A
- 数码相机产品简介

DIY 系列 -2000

数码相机

洪锦魁研究室 编著

海洋出版社

2000 年 · 北京

版权声明

文魁资讯股份有限公司授予海洋出版社在中华人民共和国境内的中文专有出版发行权。未经许可,不得翻印或者引用、改编书中任何文字和图片,违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

数码相机/洪锦魁研究室编著. —北京: 海洋出版社,
2000. 9

(DIY 系列 2000)

ISBN 7-5027-5083-5

I. 数... II. 洪... III. 数字照相机—普及读物
IV. TB852.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 70428 号

图字: 01-2000-2281 号

NJS254/06

海洋出版社 出版发行

(100081 北京市海淀区大慧寺路8号)

北京汇元统一印刷有限公司印刷 新华书店发行所经销

2000 年 10 月第一版 2000 年 10 月第一次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 25

字数: 492 千字 印数: 1-5000 册

定价: 88.00 元 (全彩)

海洋版图书印、装错误可随时退换

出版说明

本书版权（中文繁体字版）是由台湾文魁资讯股份有限公司提供。由于海峡两岸计算机技术术语的译名不一致，因此，在出版中文简体字版的时候，对正文中的术语进行了转译。基于书中的屏幕显示图采用照相制版方式，其中文字仍为繁体字，有关专业术语亦未转译过来。为便于读者阅读查对，现将书中有关术语与文中所有译名对照列出如下：

繁体字版术语

數位相機
軟體
硬體
數位
介面
解析度
資料
檔案
硬碟
列印
燒錄
作業系統
光碟機
掃瞄器
螢幕
韌體
匯流排
考量
工作列
低階
裝置管理員
容許度
夾檔

简体字版术语

数码相机
软件
硬件
数码
界面
分辨率
数据
文件
硬盘
打印
刻录
操作系统
光驱
扫描仪
屏幕
固件
总线
考虑
任务栏
低级
设备管理器
容差
附件

从学生时代的电脑合成照片,到现在的家庭摄影暗房,笔者历经了数十年的摄影生涯。自从近年来数码相机诞生之后,视为第二生命的单眼反光相机即被打入冷宫,把玩数码相机反变成专一的嗜好。在此,多方感谢摄影同好的器材支持,让笔者有此荣幸与诸位读者分享摄影经验,与电脑图像合成技术。然而百密般的校稿,难免有作业上之一疏,望读者同好们不吝来函批评指教。

对笔者而言,数码相机并不单单只有传统相机的拍摄功能,而是一项融合生活、工作、科技、兴趣于一身的现代化数码产品。因此本书除了专业摄影、与图像处理等技术介绍之外,并详细举例数码相机的多层面应用,让你拥有高科技新产品之余,能更进一步百分之百地发挥其功能。

洪锦魁研究室





DIY系列2000 - 数码相机



第一章 前 言

1-1 告别传统相机	1-2
媲美宝丽得相机	1-2
数码式存档，底片永久保存	1-4
节省购买底片以及冲洗费用	1-4
环保观念	1-5
电脑即暗房	1-5
日益精良的画质	1-6
合理的价位	1-7
1-2 数码相机的演进史	1-8
1981 年—远古的标记 MAVICA	1-8
1988 年—全数码相机	1-8
1990 年—CCD 感测元件	1-9
1995 年—视窗 95 纪元	1-9
1996 年—商品化的新纪元	1-10
1997 年—多媒体纪元	1-10
1998 年—扬眉吐气的数码相机	1-10
1999 年末	1-11
1-3 相关产品之比较	1-12
数码相机与扫描仪	1-12
数码相机与数码摄影机	1-13



第二章 认识数码相机

2-1 数码相机基本原理	2-2
数码相机的曝光方式	2-2
数码相机的基本组成	2-3
外部输出接口	2-5
储存设备	2-6
电力设备	2-6
图像质量	2-6
2-2 数码相机外观简介	2-8
KODAK DC220 前方面板功能	2-8
上方面板功能	2-9
下方面板功能	2-9
后方面板功能	2-10
2-3 主要规格说明	2-11
2-4 感光元件 CCD	2-12
酷似人眼的色彩感光	2-12
CCD 基本工作原理	2-13
CCD 技术发展趋势	2-14
2-5 像素与分辨率	2-16
何谓像素	2-16
分辨率	2-17
提高分辨率的“插点法”	2-18
像素的多少不能决定画质的好坏	2-20
能够达到传统相机的分辨率吗?	2-20
2-6 LCD 液晶显示器与取景窗	2-22



DIY系列2000 - 数码相机

LCD 显示器的优缺点	2-22
光学取景窗	2-23
具备省电功能的 LCD	2-23
2-7 镜头	2-24
传统相机的镜头	2-25
数码相机的镜头	2-25
数码相机的镜头焦距	2-26
数码与光学变焦的结合	2-28
2-8 光圈	2-29
光圈与快门的配合	2-29
代表光圈的 f- 数系统	2-30
数码相机的光圈	2-31
2-9 快门	2-32
传统相机的快门	2-32
同步快门	2-33
快门的速度概念	2-33
数码相机的电子快门	2-34
2-10 使用电源	2-35
携带式电池	2-35
AC 变压器	2-35
电源相关配件	2-36
2-11 电子底片—存储卡	2-37
快闪存储器的演进	2-37
数码相机的存储卡种类	2-38
存储卡读卡机	2-40
Floppy Disk Adapter 磁盘转接卡	2-41
PC 转接卡	2-41

2-12 外接电视接口	2-42
视频接口	2-42
2-13 闪光灯	2-43
闪光灯使用概念	2-43
数码相机的闪光装置	2-45



第三章 如何选购数码相机

3-1 挑选合适的数码相机	3-2
基本考虑	3-2
3-2 挑选品牌	3-7
柯达 KODAK	3-7
富士 Fujifilm	3-8
卡西欧 CASIO	3-9
东芝 TOSHIBA	3-9
尼康 Nikon	3-10
惠普 HP	3-10
爱克发 AGFA	3-11
佳能 Canon	3-12
爱普生 EPSON	3-12
奥林巴斯 Olympus	3-13
3-3 参考价位	3-14
售价 3000~8000 元之间	3-14
售价 8000~10000 元之间	3-17
售价 1 万元以上	3-20



DIY系列2000 - 数码相机



第四章 开始拍照

4-1 数码相机使用须知	4-2
加满油再出发	4-2
底片带了吗	4-3
打开电源	4-3
工作模式切换	4-4
变焦	4-6
4-2 基础摄影学	4-7
近拍	4-7
采光	4-8
相机的位置	4-9
相机的角度	4-9
摄影时的构图	4-11
日出与日落	4-12
特写镜头	4-13
4-3 数码相机实用篇	4-15
用数码相机写日记	4-15
记录研讨会状况	4-16
工程验收记录照	4-16
动 / 植物品种生态记录	4-17
电脑维修描述	4-17
送修前的照相存证	4-18
购物时的多方比较	4-18
数码式借据	4-19
与远方的朋友联络近况	4-19

Windows 壁纸	4-20
履历表大头照	4-20
支持网页图片	4-21
房屋出租业	4-21



第五章 将图像传送至电脑

5-1 安装传输软件	5-2
安装 Picture Easy	5-2
5-2 串行缆线传输	5-7
硬件连接	5-7
启动“DC220 特性”	5-8
图像传输	5-9
5-3 使用 TWAIN 软件传输	5-12
设定 Photoshop TWAIN 来源	5-12
下载数码相机内的图像	5-13
利用 TWAIN 控制快门	5-15
5-4 USB 缆线传输	5-17
USB 使用简介	5-17
设定 USB 传输接口	5-18
5-5 IrDA 红外线传输	5-21
加入 IrDA 装置	5-21
数据传送设定	5-24
5-6 其他图像传输设备	5-27
关于磁盘转接卡	5-27
PCMCIA 转接卡	5-27
存储卡读卡机	5-28



DIY系列2000 - 数码相机



第六章 图像编辑软件介绍

6-1 图像编辑软件一览	6-2
Ulead Photo Express 3.0 我形我速	6-2
Ulead PhotoImpact	6-3
Adobe Photoshop 5.5	6-4
6-2 Photoshop 的图像处理功能	6-5
滤镜效果	6-5
认识工具箱	6-15
6-3 设定图像尺寸	6-18
图像的尺寸大小	6-18
6-4 裁切照片的尺寸	6-22
裁切工具	6-22
6-5 主题去背	6-24
魔术棒工具	6-24
磁性套索工具	6-26
多边形套索工具	6-32
6-6 调整清晰度	6-39
6-7 调整明暗度	6-41
曲线	6-41
亮度 / 对比	6-43
6-8 调整色调	6-46
色彩平衡	6-46
自动色阶	6-49
6-9 改变光源方向	6-51
光源效果	6-51



第七章 图像应用大全

7-1 制作 Windows 壁纸	7-2
下传相片图像	7-2
调整相片尺寸	7-3
储存壁纸	7-4
改变您的壁纸	7-7
7-2 三分钟完成履历表	7-8
裁切相片	7-8
人头去背	7-10
将人头照贴至履历表	7-12
7-3 利用电子邮件传送相片	7-14
降低图像文件大小	7-14
传送电子邮件	7-17
7-4 超酷的合成照片	7-20
选图	7-20
人物去背与合成	7-21
人物与背景的亮度调整	7-22
背景的“模糊”效果	7-23
球面化效果	7-24
7-5 自制个人网页	7-27
简介网页架构	7-27
置换图片	7-28
修改图片	7-29
修改网页(使用 FrontPage Express)	7-34
去申请个免费网页吧	7-39



DIY系列2000 - 数码相机

下传FTP软件	7-40
安装 CuteFTP 32	7-42
上传您的网页	7-43
7-6 个性化名片制作	7-47
下载新人类“请多指教”	7-47
安装与执行“请多指教”	7-48
“请多指教”基本操作	7-49
名片设计范例	7-57
打印名片	7-61
7-7 打印相片	7-64
相片规格 Photo Paper	7-64
设定数码图像打印规格	7-65
输出至彩色喷墨式打印机	7-66



第八章 电子像册—我形我速3.0

8-1 软件简介	8-2
多元化的图像取得	8-2
图像编辑	8-2
多元化打印设定	8-3
丰富的文字特效	8-3
专业电子像册规划	8-3
网页支持	8-3

8-2 安装我形我速 3.0.....	8-4
8-3 工作画面简介.....	8-7
隐藏任务栏.....	8-7
工作模式.....	8-8
8-4 添加电子像册.....	8-9
像册标签页操作简介.....	8-9
建立新的像册.....	8-13
8-5 获取图像.....	8-15
从数码相机获取图像.....	8-15
利用扫描仪获取相片.....	8-17
从文件获取图像.....	8-19
输入相片注解文字.....	8-20
8-6 图像处理.....	8-21
从像册打开欲编辑的相片.....	8-21
图像编辑工具.....	8-22
8-7 编辑图像—调整工具.....	8-23
自动改善.....	8-23
变形.....	8-25
剪裁.....	8-27
改变大小.....	8-29
焦距.....	8-30
亮度.....	8-31
平衡色彩.....	8-32
修补.....	8-32
8-8 编辑图像—选取工具.....	8-37
形状选取.....	8-37
Smart Select.....	8-40



DIY系列2000 - 数码相机

轨迹选取	8-42
依照色彩选取	8-44
遮罩	8-45
8-9 编辑图像—文字工具	8-50
添加 / 编辑文字	8-50
改变形状	8-53
文字特效	8-54
3D 文字特效	8-57
阴影	8-58
文字变形	8-60
8-10 编辑图像—绘图工具	8-61
绘图工具—笔刷	8-61
绘图工具—仿制	8-64
绘图工具—材质	8-65
绘图工具—取代色彩	8-66
绘图工具—编修	8-70
绘图工具—清晰	8-71
8-11 图像打印	8-72
常规打印	8-72
平铺打印	8-74
海报打印	8-75
T 恤打印	8-76
8-12 图像资源分享	8-77
保存	8-77
电子邮件	8-78



第九章 数码相机 Q&A

数码相机问题一箩筐	9-2
如何保养数码相机?	9-2
拍摄相片时 LCD 画面不连续正常吗?	9-2
相机的克星	9-3
数码相机发热是否正常?	9-3
为什么电池的电力仅能拍摄数张相片	9-3
相机的数据无法传至电脑	9-4
没有输出设备如何将图像变成相片	9-4
数码相机内的数据会自动消失吗?	9-5
同一张存储卡可以在不同的相机中使用吗?	9-5
快门好像卡住了!按不下去	9-5
哪里有卖二手数码相机	9-6
LCD 预览画面与拍摄的图像亮度不同	9-6
拍摄的画面模糊不清	9-7



附录 数码相机产品简介