

雒竹筠

遺稿

李新乾

編補

大元大一統志卷第七百九十二

趙子昂詩集卷之一

元史藝文志輯本

傅興礪文集卷之一

鐵崖先生詩集卷之一

天籟集卷下

北京燕山出版社

元史艺文志辑本

雒竹筠 遗稿

李新乾 编补

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

元史艺文志辑本/雒竹筠遗稿; 李新乾编补. —北京:
北京燕山出版社, 1999. 10

ISBN 7-5402-1131-8

I. 元… II. ①雒…②李… III. 国家书目-中国 元代
IV. Z812.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 20153 号

责任编辑: 李剑波
杨韶蓉
责任监制: 马洪波

封面设计: 齐 斧

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号

100007

新华书店经销

北京金瀑印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 17.125 印张 430 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

定价: 28.00 元

2000. 2. 28

编者赠阅

元史藝文志輯本

雒竹筠先生遺稿
後學李新乾編補

王翰先生題簽

11583/04

天行健，
君子以自強不息！
書《易·乾卦·文言》與
新乾書友共勉。

癸中吳曉鈴，時年八十。





故以孝事君則忠
 是行有便忠順不失以事其上然後
 能保其祿位而守其祭祀
 不守得自家祖先是士禮有
 士之孝也行的道理詩云毛詩風
 與夜寐無忝爾所生
 常末了父母著
 庶人章第六這一章的
 用天之道天的四時養的分也
 之利分養得五穀謹身節用以

图一 新刊全像成斋孝经直解 元贯云石撰。元至大元年建安坊刊上图下文本。

大元大一統志卷第七百九十二

奏進

集賢大學士資善大夫同知宣徽院事臣李蘭所

昭文館大學士中奉大夫秘書監臣岳鉉等上進

常州路

支郡

宜興州 無錫州

親領

錄事司 晉陵縣 武進縣

建置沿革

禹貢揚州之域毗陵志以為揚之南境於

图二 大元大一統志 元李蘭、岳鉉等撰。元至正七年杭州官刻本。

趙氏孤兒

晉靈公江山合是休屠岸古賊臣權在手挾天子今諸
侯把俺雲陽中斬首兀的是出氣力下場頭落不的身埋土一
近分付了腮邊兩泪淚將別話不遺留怕孩兒成人長後交去俺
子父母報冤讎拒敵西秦立成東晉才安穩被屠岸古
賊臣將金階下公卿損了晉靈公偏順朝廷重用這般人
忠正的巾幗中斬首逆倭的官府內安身為正有功的當重刑於
民不盜的受君恩解得交欺凌天子恐嚇諸侯但違它的都誅
各將此朝中宰相閣外將軍見如今天下荒起戰塵
各將境界分信謠言播弄了晉乳坤目今世亂英雄困看何時法
正天心順那漢上蒼損下民試將碧悠陽福高天問朕首竹
看欽子不饒人天下子怕遠在兒孫近在身特把江山它併
吞了趙盾不從斷記恨它與心使歹心道賢臣是反臣賊竟向君
下行胡奏准趙盾想趙盾有濟民曾分餅特為重為人曾
觸極捨身救靈轍受害曾扶輪報恩治百姓有功勞扶一人无私

图三 赵氏孤儿 元纪君祥撰。元刻本。

前輩才人所編傳奇於世者五十六人

閔漢卿

大都人太醫院戶號已坐吏



珠璣語唾自然流金玉詞源即便有玲瓏肺腑天
生就風月情忒慣熟姓名香四大神物驅梨園領
袖總編脩師首捻雜劇班頭

哭香囊

唐明皇啓瘞哭香囊

三負心

烟花妓女双逃走
風流郎君三負心

玉堂春

小夫人玉筆金花話
老女婿金馬玉堂春

認先皇

太長宮主認先皇

進西施

請退軍勾踐進西施

萬花堂

孫太守錯疑三虎符
徐夫人雪恨萬花堂

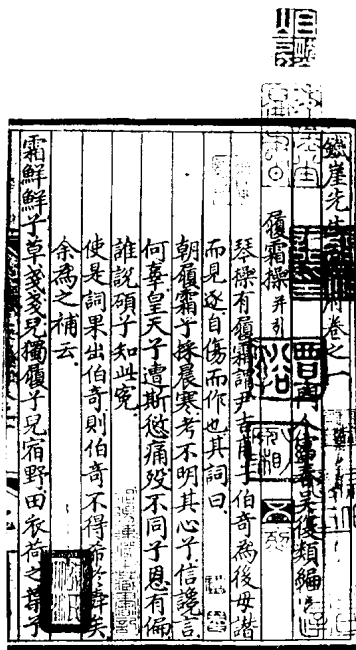
詐妮子

双鶯燕惜爭春
詐妮子調風月

趙太祖

甲馬營降生趙太祖

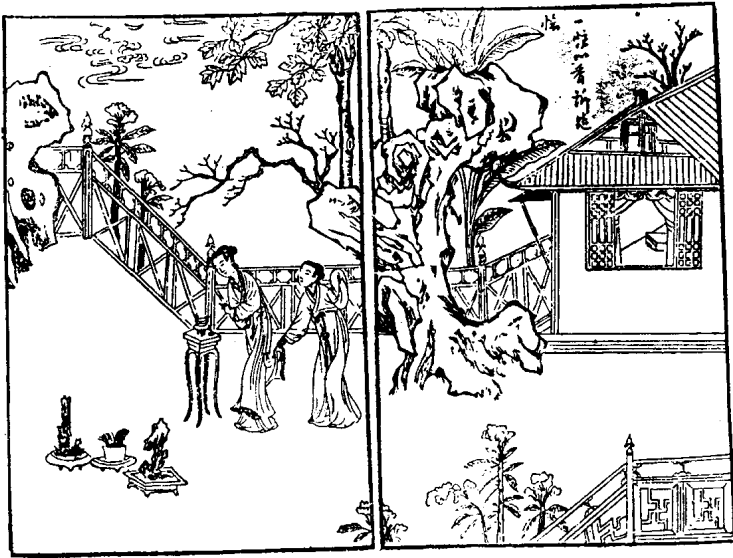
图四 录鬼簿 元钟嗣成撰。明蓝格抄本。



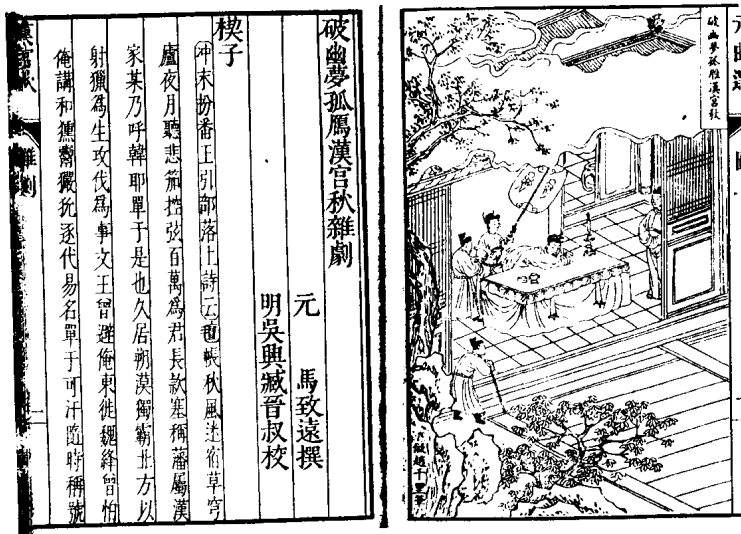
此書在吳後所編當時原本可資於子正兩字
尚是元槧也其板名蒙印記房查久為世重余求古
本數十年所見惟此及席氏一部耳字法稍近古人亦
時必名手而分上板也先丙戌士社在主人劉愛見賤不
計值之多寡也席氏本有吳張之序因借歸房和
秋山先生作儼以舊低補之亦快事也此古本少
乃佳本也與和音考卷之
咸中二年十月朔虞山張鏡鏡展閱三後日後識

鐵崖先生古樂府

图五 铁崖先生古乐府 元杨维桢撰。明成化五年刘效刻本。并清张蓉镜跋。



图六 李卓吾先生批评幽闺记之幽闺拜月图 元施惠撰 明万历武林容与堂刻本。



图七 元人百种曲(又称《元曲选》) 明臧晋叔编订。明万历四十三年臧氏博古堂刻本。

天籟集卷下

蘭谷白朴太素著

風流子

丁亥秋復得仲常書有楚星燕月千里相望何
時會合以副舊遊之語就譜此曲以寄之

花月少年場嬉遊伴底事不能忘楊柳送歌暗分春色
天桃凝笑爛賞天香綺筵上酒杯金漱灑詩卷墨淋浪
閒裊玉鞭管 珂里醉攜紅袖燈火 行 回首事堪
傷濕柔竟處流落江鄉惆悵鬢絲禪榻眉黛吟窗甚社

图八 天籟集 元白朴撰。清康熙四十九年杨友敬精刻本。此书环溪王
倚手写付刻，字体娟秀，镌工疏朗，俗称清初写刻中代表作。

元史藝文志第一

錢大昕補

自劉子駿校理祕文分羣書為六略曰六藝者經部也詩賦者集部也諸子兵書術數方技皆子部也世本戰國策楚漢春秋太史公書漢著紀則入之春秋類古封禪羣祀封禪議封漢封禪羣祀入之禮類高祖傳孝文傳入之儒家類是特固無四部之名而史家亦未別為一類也晉荀勗撰中經簿始分甲乙丙丁四部而子猶先於史至李晃為著作郎重分四部五經為甲部史記為乙部

图九 元史藝文志 清钱大昕撰。清嘉庆顾纯书、黄丕烈校刊本。

古前輩稱撰傳奇名公僅止於此才難之云不其然乎余僻處一隅聞見淺陋散在天下何地無才蓋聞則必達見則必知姑敘其姓名於古其所編撰余友陸君仲良傳之於克齋先生吳公然亦未盡其詳余生也晚不得預几筵之末不切出處故不敢作傳以弔云

新編錄鬼簿卷上

新編錄鬼簿卷下

古 鐘 嗣 成 編

古今已亡名公才人未相知者為之生傳以發其幽

室天旋

法廷字大馬其名聞於人其學自陸宗輿書法二長為

種彙所中事修辨明亦不見用卒於寓世先君與之莫

逆交故余常得侍生見其吟詩文章筆力人莫能敵樂

章歌曲特餘事耳

蘇子發釣魚臺

會稽山越王嘗醫

死生交范張雒秦

齊飢民汲黯開倉

图十 新编录鬼簿 元钟嗣成编。民国董氏诵芬室精刻本。

弁 言

李新乾

《元史艺文志》通行本有三种：一为钱大昕撰本。此书刊于嘉庆年间黄丕烈之手，后来有同治年间江苏书局再刊的《元史》附本、《潜研堂全集》本，光绪间广雅书局刊本，《八史经籍志》本，魏源《元史新编》本，民国间排印的《中国历代艺文志》本，《二十五史补编》本（无自记）；次即《补辽金元艺文志》，题倪灿编，卢文弨补。据王重民先生考证非倪氏编，倪灿仅撰《明史艺文志序》，并未撰《明艺文志》，而云为倪灿编者，乃卢氏误认耳（此见王重民《中国目录学丛考》第209页）。王先生据卢氏《宋史艺文志补序》及黄虞稷《明史艺文志稿》两书中之卢序云：“《宋史》本有《艺文志》，咸淳以来，尚多阙略；至《辽》《金》《元》三史，则并不志艺文。本朝康熙年间，议修《明史》，时史官有欲仿《隋书》兼五代史志之例而为之补者，余得其底稿，乃上元倪灿闇公所纂辑也。今俗间传有温陵黄虞稷俞邵《千顷堂书目》本，搜采虽富，而体例似不及倪本之正”云。王先生未作最后肯定，故余亦仍其旧，暂作《卢补志》本；再次为《补三史艺文志》。金门诏撰此《志》源于正史和所见闻，与钱、卢《志》异，乃有志补钱《志》者。还有吴騫《愚谷文存》云：张继才和吴自有辑稿本，曾校录过张、吴稿本。以上为几种

《元史艺文志》刊刻、校抄、流传的情况，其中较优者当推钱撰。

《辑本》原撰者雒竹筠先生，名炳冬，以字行，河北省束鹿县人。一九九〇年逝世，终年八十有二。据其女公子淑芝云：先生十二三岁时赴沈阳叔父所开设的古香斋古旧书店作学徒，叔父歿，遂与叔伯弟炳蔚继承经营，字号改为萃文斋书店。自后生意益隆，又在北京琉璃厂设支店，与叔伯弟炳蔚一直经营到合营。萃文斋撤消后参加中国书店工作。先生为人憨厚，与沈阳、北京许多学者交往有素，由于自己努力学习，娴熟版本目录之学，经常推荐善本书于学者，故得学者信赖，多有好评。兹就余所见所闻的先生事迹，略述一二：先生曾一度访书于朝鲜，得大批旧刻高丽本古籍，时有“高丽本雒”之称。先生能识高丽活字及瓢活字本。其中最珍贵者为明活字本《东国通鉴》等十来种，后为修绠堂书店选购而去。据说大部分售于北大图书馆和中央研究院历史语言研究所。其次收得东北医科大学日本人黑田氏所藏元明两代木刻插图佛经，卷帙数量极多，多称珍籍秘卷，当时邮至北京，书业中识版本者无不满口称赞为一批珍品。再则收购过溥仪盗取天禄琳琅度藏宋刊《纪纂渊海》、宋巾箱本《吕氏读诗纪》等运往长春。雒先生平生经手经眼的善本很多，对保护祖国文化遗产，促进学术研究作出了重要贡献。

关于雒先生此《辑本》的搜纂，余曾听吾师孙助廉先生忆述，乃发起于著名学者金毓黻先生。金先生曾于报刊作诗咏雒竹筠，惜已记不起了。《辑本》之作，原为金先生所倡议，只因金先生无暇及此，即嘱托竹筠师为之。此工作由书肆同仁来做，比较便利，乃属优越条件，金先生可谓是谋画到了一位有心人。雒师几十年如一日，尽心致力于元明两《辑