

热土恋

红波 著



广西民族出版社

序 言

蓝鸿恩

在现在诗坛不景气的情况下，广西民族出版社愿意出版诗人红波的《热土恋》诗集，不能不说他们是有胆识的。

说到诗坛不景气，只不过只是指出版物作为商品进行流通领域而言，实际上诗坛上的作品还是缤纷多样的，各种流派诗作都在相互竞争斗艳，广大人民群众那里的民歌仍象喷泉一样喷射，只不过刊物很少见他们的踪影罢了。荒凉的倒是所谓现实主义诗坛，被人贬为“歌德派”而寂寞，象在秋风苦雨中路边的残菊一样，似乎又要凋零了。

其实，在很多流派中，有人要在诗里表现疯狂，有人语句晦涩，要读者自己猜谜。更有甚，还去颂赞性生殖器，他们自称启蒙者，然而忘记了文艺复兴时代启蒙大师但丁的告诫，他在有名的《神曲》中说：

“人不能象走兽那样生活，

应该追求美德和知识。”

但丁发愤振聩的声音，深刻揭示了诗本身应该追求的目标，而我们有些人却把尊严的人格降低到兽格上去，那确实有点沾污了诗在陶冶人性的光荣使命。

其实中国人对过去的传统不都是保守的，也不断的要求解放。对诗歌要求解放的人，历代都有。清朝乾隆年间有个诗人赵冀，此人曾在我们广西镇安府（今德保县）做过府台，他就满怀豪情的唱着：

李杜诗篇万古传，
至今已觉不新鲜。
江山代有人才出，
各领风骚数百年。

其雄心勃勃如此。再一个和赵冀同时还先前一点，名叫袁枚，字才子，也要求打破当时诗坛拟古的形式主义，他有一首《谒岳飞庙》的诗，实际是论他作诗的章法。诗曰：

不依古法但横行，
自有云雷绕膝生。
我论文章公论战，
千秋一敌斗心兵。

查《宋史·岳飞传》有云：岳飞爱野战，宋泽教以兵法。飞曰：“阵而后战，兵法之常，运用之妙，存乎一心。”袁才子把作诗如同岳飞打仗来比拟，其突破的要求是清楚的。然而岳飞打仗常胜，而袁才子遗留下来的，也不过是“夕阳芳草寻常物”之类作品。

考其原因，还只是想从形式来突破，而思想领域并没有开拓。赵冀就极端仇视农民起义，没有“哀民生之多艰兮”的赤心，所以虽有时政的讽刺，终究不可能和人民群众共同呼吸的心声，所以李杜诗篇仍旧光芒万丈，而他并没有各领风骚数百年的资格。袁才子提倡“性灵”，却陷于生活琐事的小圈子里，思想上的苍白，终没有拿出如《满江红》那样不朽的诗作来。

我对诗固然是门外汉，然而“诗言志”的基本道理还是懂点的。诗如果离开了生长自己的泥土，离开了抚育自己成长的人民大众，唱的虽很高超，可听的必然沉寂。

已故的闻一多教授，在四十年代时就说过，我们伟大时代的诗作，已从“我”走到“我们”。我的理解是：诗固然靠于“我”自己的感情来抒发，但“我”个人的情必须和人民大众的“我们”的情浑合在一起，才能发出伟大时代的声音。有了这，人民、民族、祖国、土地、母亲，这些伟大的题材就会象宝石一样镶嵌在诗篇，闪闪发光。

我怀着这种激情来读诗人红波的诗作《热土恋》，我认为他的起点是从这里开始的。

诗人红波是农家出身，成长于新中国建立以后，虽生活在边远山区的乡间，然已闻不到数千年来压在祖辈身上发出沉痛的呻吟。他早在中学时代就写诗，以后他走遍祖国大地，到过沙漠、爬过大山，渡过长江、黄河，也曾深入边鄙山林草莽间。他热恋着这美丽的大地，当然迸发出来是歌颂大地母亲的声音。

枫叶红了，枫叶红了，
一团团火红的云凝固在山腰，
它不愿走，它不愿飘，
它静静地在山腰燃烧……

炽热的火焰会烧沸读者的胸腔，烧热读者的心灵。

又如：他描写大山的形象——

横空出世，纵观寰宇，
顶天立地，万古千秋……

地球上你站得最高最高，
你能看得清九天风云！
实地里你扎得最深最深，

目 录

望红河

红河晨曲.....	(1)
望红河.....	(3)
红河渔夫.....	(5)
将军回到红河边.....	(7)
飞舟三十三道湾.....	(10)
红河小饮店.....	(12)
红河旅栈.....	(14)
红河医院.....	(17)
大化工地之歌 (五首)	(19)
基坑谣	
新的山头	
架线姑娘	
工地晨曲	
烟雨	
红水河抒情曲.....	(24)

乡土情

山寨小曲 (二首)	(32)
泉	
民族夜校	
彩云.....	(33)

竹山情.....	(34)
火红的朝霞.....	(36)
秋歌(二首).....	(39)
小河清清	
枫叶红了	
山乡掠影(四首).....	(41)
太阳雨	
晨耕	
瓜架下	
窗前盆景	
母亲.....	(44)
萤火虫.....	(46)
蛙鼓声声叫.....	(47)
云中有脚步.....	(48)
白云中学.....	(50)
木楼·鼓楼·风雨桥.....	(52)
在华侨新村里(四首).....	(54)
花	
屋	
诉	
敬	
春天的云雾.....	(56)
金银花开了.....	(58)

山和水

山和水.....	(60)
献给大山的歌.....	(61)

右江夜航(二首).....	(64)
航标	
领航员	
晨到西津.....	(66)
访八寨短章(五首).....	(69)
古逢	
永济桥	
石南海	
船山	
过金鸡营地	
春风送我登上魁星楼.....	(71)
西山之歌(二首).....	(73)
夜曲	
石城的传说	
澄江情歌(三首).....	(77)
澄江倩影	
夜歌	
竹	
金田水库抒情(四首).....	(81)
库水	
摆渡	
电站	
渔歌	
梧州短歌(二首).....	(83)
公园古钟	
梧州夜景	

碧兰碧兰的海洋.....	(84)
海边情丝 (三首)	(85)
尝	
拾	
落日	

边关诗叶

登金鸡台歌.....	(87)
哨所的炊烟.....	(89)
边关小亭.....	(91)
桥.....	(92)
石刻.....	(93)
边关集叶 (十首)	(94)

 上边关

 帐篷

 哨所

 木棉

 杜鹃花

 无名小河

 瀑布

 石头山

 山泉

 烈士碑

边寨红霞.....	(98)
-----------	--------

边寨小学.....	(99)
-----------	--------

祖国行

韶山桐油灯.....	(101)
------------	---------

长江颂.....	(103)
过黄河大铁桥.....	(104)
英雄纪念碑.....	(106)
拜谒红军墓.....	(108)
沙漠诗抄(三首).....	(110)

沙草

骆驼

烽火台

龙羊峡水电站抒情(四首).....	(113)
-------------------	---------

传说

机坑

岸柳

空中索道

矿山大路

矿山大路.....	(115)
-----------	---------

矿工之歌(六首).....	(117)
---------------	---------

下井

采煤歌

掘进歌

地下宫殿

地下餐厅

地底雷声

天轮.....	(121)
---------	---------

矿工的眼睛.....	(122)
------------	---------

矿山的未来.....	(124)
------------	---------

夜过里兰.....	(126)
-----------	---------

晓别合山..... (128)

勘探队员短笛 (四首) (130)

路标

安家

晚会

钻架

雨花石

迎春曲..... (132)

雨花石..... (133)

礼堂的传说..... (135)

生命..... (137)

时刻颂 (二首) (138)

北京时间

钟声嘀嗒

花草集 (四首) (140)

车前草

红花草

金钱草

犁头草

落叶与新绿 (二首) (142)

落叶

新绿

高山..... (143)

后记..... (145)

红河晨曲

木棉树上的喇叭放开了金嗓，
在那高高的枝头把晨歌播唱；
这高昂悠扬的歌声清晰动听，
它是在赞美红河神奇的自然风光。

红水河发出呼啦啦的音响，
象一条红马乐融融奔向东方；
金色的太阳从东方冉冉升起，
把这古老的河山染得一片金黄。

歌声中伐木者拨开山头云雾，
宛如山鹰飞上那参天的红松云杉；
白色的风帆张开矫健的翅膀，
轻捷地跃过一个红浪又一个红浪。

一群群牛羊低低飘过天底，
快乐的红领巾们走进了民族学堂；
金色的房舍袅袅升起炊烟，
它为劳动者准备着丰盛的早餐。

钻探机那摩天的塔顶，
一面鲜红的旗帜迎风飘扬；
她在向祖国金色的大地问好，
她在向红河缠绵群山道安。

红旗是一位勇敢无畏的战士，
是她把红河的喜讯传到远方，
红色的波光粼粼飞向祖国心脏，
是汇报这里又发现了多少金矿银矿。

1962年4月，南宁

望红河

千声喊，万声激，
浪涛滔滔红如旗！
一群烈影扑眼来，
当年战火犹未熄！

一座座浪峰——
排排勇士河中立！
一声声长啸——
红色健儿跃马去！

杉松是枪刺，
挥得苍穹把头低；
竹矛是刀剑，
霹雳电光闪万里！

铁蹄敲醒红河岸，
千山万岭捧红日！
号角阵阵嘶声烈，
旌旗插在云头处！

青云朵朵飞天外，
英雄碧血洒河里；
从此英魂永不散，
一支铁流奔腾去！

呼声迴荡万山中，
红波滚滚过天底！
千声来，万声去，
红河儿女不停蹄！

1962年8月·故乡

红河渔夫

闪亮的长桨——
划走了多少日月星辰；
胸前的银须——
一团浪花在翻滚；
满脸的绉纹——
刻下了五十个春夏秋冬。

船尖划进擎天浪峰，
巨网织入奔腾的红锦；
那一对深邃的眸海，
把红河的风险全收尽；
船儿在浪头上幌摇，
口里渔歌唱不停。

别看他的船儿小，
当年曾渡过百万大军；
别说他人年纪老，
万担公粮一天运；
拉上一网网金银，
红颜度满了春风。

长篙是他挥动的金鞭，
红河是他胯下的驯龙；
这船鱼儿驮往镇里，
那船鱼儿送到城中；
他是红河不老松，
红浪淘心心更红！

1962年9月·南宁

将军回到红河边

将军回到红河边，
红河流淌笑连连，
大船小船齐靠拢，
千人万人拥岸前。

将军立在汽船头，
神采奕奕露笑颜，
多少乡亲来相迎，
犹如送别在当年。

当年出征在渡口，
多少兵马多少枪，
踏上征途正年少，
如今归来发如霜。

一根白发记一功，
哪知功劳多少千，
添了白发人未老，
将军英武胜少年。