

# 文史资料选辑

1979

第一辑

0.6  
9/2:1

中国政治协商会议上海市委员会文史资料工作委员会编

封面装帧 范一辛

文史资料选辑

1979年第一辑(总第二十三辑)

中国人民政治协商会议上海市委员会

文史资料工作委员会编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 5.5 字数 120,000

1979年3月第1版 1979年3月第1次印刷

印数 1—45,000

书号 11074·395 定价 0.55 元

内部发行

## 编 辑 说 明

一、根据《中国人民政治协商会议章程》中工作总则第十条第四项规定，上海市政协文史资料工作委员会为了结合本市特点，搜集、整理、编写中国现代史、革命史等资料，为我国社会主义革命和社会主义建设新的发展时期的总任务服务，不定期地编印本选辑。

二、本选辑刊印的目的，在于保存和积累历史资料，并积极推动撰写文史资料工作的开展。所收史料大部分系提供者亲身的活动和见闻，凭记忆所及和依据一定资料追记而成。由于各人条件的局限性，所述史料可能不尽详实，观点可能不尽正确，仅供内部参考，不宜引用或外传。

三、本选辑所选的资料，大部分是本会或各民主党派、各人民团体等有关单位征集来的，内容包括从戊戌以来各历史时期和新民主主义革命时期的文史资料。

四、本选辑所刊的资料欢迎读者提出补充和订正。

五、本会对来稿可加以选录、删节和作文字上的修改。

## 目 录

浙游杂诗	柳亚子遗著	(1)
陈延年烈士在沪被捕和牺牲经过	黄逸峰	(17)
韬奋和生活书店	毕云程遗著	(21)
韬奋在苏中解放区的片断	游云遗著	(35)
韬奋同志主编的期刊和参政会提案		(39)
明日书店	许杰	(41)
国民军的兴起和衰亡	阮玄武	(45)
我所知道的上海震旦大学	刘麦生	(68)
外商洋行掠夺华丝出口的片断史料		
	中国民主建国会上海市委员会 上海市工商业联合会	(93)
周作民和金城银行	徐国懋	(137)

# 浙游杂诗

柳亚子遗著

编者按：

柳亚子先生浙游杂诗八十首，当时仅油印数十纸以贻友好。诗不标年月，然从“念年尘梦渺难追”句下注“民国四年立碑小青墓”，可以推知为一九三五年所作。诗不载南社集，后刊柳亚子集亦未收入，见者殊少，特录刊于下。

道暑莲邦昔未曾，乘风破浪我何能。  
金闺国士终堪念，胜礼慈云十丈灯。

(佩宜曩游普陀，余以惮海，行未偕。顷香凝夫人自白马湖书来招往，因冒险赴之。)

注：①郑佩宜，柳亚子夫人，能诗。

②金闺国士，指何香凝。

③白马湖，在浙江上虞县，时何香凝养疴该地。

结伴朱徐并俊流，山妻荏弱恣狂游。

名湖东道谁为主，一老峥嵘未白头。

注：①朱、徐：朱少屏、徐蔚南。

②一老：指经亨颐，字子渊，号颐渊，居白马湖，与廖仲凯、何香凝为至交。

斗室摇灯万怪逃，鱼龙窗外蹴奔涛。  
雄谈半夜惊星斗，青史青山误我曹。

（自沪赴甬，海轮中听颐渊先生谈党国旧事有感。）

漫笑夫差弃石田，孤悬濒海一隅天。  
句东霸气今销歇，竖子成名亦偶然。

（初至甬上）

注：竖子，指蒋介石。

乘人兜子驾双肩，血汗疲劳我亦怜。  
安得五丁能治道，摩多车子驶云烟。

（天童道中）

迎神钲鼓汉官仪，失笑初民混汉姿。  
已感西欧潮力猛，入山健步有胡姬。

道场水陆盛天童，照彻松明炬火红。  
绕遍万工池畔路，灯光人影尽憧憧。

破梦钟声意惘然，  
十年持论非宗教，

闻鸡何似祖生鞭。  
惭愧禅房一宿缘。

(夜宿天童寺)

凌晨盥洗别天童，  
最喜四围山色里，

夹道松篁涧水通。  
朝暾艳艳向人红。

危坐肩舆冷不支，  
攀援自叹疲筋力，

偶为小步怯崎岖。  
却付徐生一笑嗤。

船窗譙浪坐忘形，  
两岸青山一溪水，

绝倒吟声杂笑声。  
汽船疑向画中行。

(自小白至宝幢)

沿溪垂柳复垂杨，  
安得太平无寇盜，

绝似江南云水乡。  
结庐人境足徜徉。

金碧辉煌育王寺，  
问渠鼾睡缘何事，

文绫宝榻佛长眠。  
便苦津梁亦等闲。  
(阿育王寺观卧佛)

朱翁长跪视舍利，

吾独静观母乳泉。

为向摩耶求掌故，曼殊遗句我能笺。

(母乳泉碑文引释迦母摩耶夫人故事，因悟曼殊本事诗中用典。)

昙花贝叶妙相与，想见朱明敕赐初。  
太息敝庐三万卷，年来徒遣饱虫鱼。

(藏经楼供朱明正统年敕赐龙藏)

富丽堂皇选佛场，浮图高矗殿中央。  
金钱遍布祇园地，财力居然侈阜康。

(阿育王寺之壮丽，平生所未睹也，再赋此绝。)

注：祇园，印度佛教圣地之一，全称“祇园给孤独园”。此喻阿育王寺。

突兀长虹卧水滨，古姜皇后复何人。  
璇宫史迹疑真伪，倘是封神传里人。

(舟经古姜皇后桥)

曝背徐生坐向阳，霸才扪虱亦何伤。  
郝隆毕竟儒酸甚，只解诗书腹内藏。

(戏示蔚南)

注：《世说新语》：“郝隆七月七日出日中仰卧，人问其故，答曰：‘我晒书’。”

探胜归来水一洼， 渡江击楫愿还赊。  
铃声杨柳街前路， 放胆来乘人力车。

(往于京口覆车，因有戒心，今日破例矣。)

开窗遥望越山低， 密树丛丛护绿畦。  
结习难消宗法旧， 云仍一脉话慈溪。

(宁绍线车中望慈溪有作)

向晚停车访驿亭， 经翁扶杖早相迎。  
扁舟载我湖中去， 无限葭苍露白情。

(自驿亭渡白马湖)

注：经翁：经亨颐，见前注。

入门快睹女元龙， 病后孱躯起坐慵。  
湖海宾朋都磊落， 山房今日见长松。

(晤香凝夫人于长松山房)

注：长松山房，经亨颐先生白马湖寓处名。

山房今日见长松， 文酒诙谐亦自雄。  
画理诗心都入妙， 累依题句斗才锋。

嫣红姹紫付轻尘， 谁伴河山劫外身。  
要为乾坤留正气， 苍龙鳞甲护稼春。

(为马景云女士题颐渊先生画松)

注：马景云，当时陪伴何香凝，为护理。

寒冰为骨玉为身， 不似优昙顷刻春。  
雪地霜天斗幽艳， 孤山新妇洛川神。

(题颐渊香凝合作梅花水仙)

拈毫为汝染云笺， 名父家风女亦贤。  
写出江乡好风景， 黄花红叶晚秋天。

(为普椿女士题香凝夫人画菊)

注：经普椿，即廖承志夫人。

宝相庄严至足夸， 不同桃李斗浮华。  
只缘偶寄朱门迹， 错被人称富贵花。

(为普椿女士题树人先生画牡丹)

从来棘子破人衣， 典午江山为累歟。  
只有东篱陶处士， 义熙甲子坐忘机。

(题香凝颐渊合作荆棘菊花)

彭泽羞为五斗折， 秦廷肯受大夫封。  
毫巅岂仅冰霜操， 际地蟠天百怪胸。

(题香凝颐渊合作松菊)

炯炯长松不世姿， 罗浮消息证南枝。  
可容添我成三友， 劲节虚心洵足师。

(题香凝颐渊合作岁寒三友图)

青藤居士剧披猖， 使气矜才两未妨。  
倘忏狂华修慧业， 银钩密字写金刚。

(题徐青藤手写金刚经)

款客山厨盛酒浆， 连宵文宴集秋堂。  
梁鸿千载传佳话， 合拜林头老孟光。

(谢颐渊先生伉俪)

经翁染翰神情旺， 何子挥毫意态奇。  
索我题诗劝我饮， 酒痕墨瀋各淋漓。

六博分曹兴不支， 便留十日亦何辞。  
只愁出岫闲云急， 不待从君更一围。

红树青山白马湖， 雨丝烟缕两模糊。  
欲行未忍留难得， 惆怅前溪叫鵝鴨。

(题张同光红树青山白马湖图，即以为别。)

注：张同光，可能即女画家红薇。

别矣经家群从贤，  
湖滨游侣难忘却，

一门风雅足流连。  
此日分襟一黯然。

(别利涉公子昆季)

文章五色凤凰雏，  
祝汝天真常烂漫，

颇忆经翁掌上珠。  
他年健步走康衢。

(别普椿女士)

最难忘是女中豪，  
多谢南州马女士，

送远登楼意倍劳。  
料量医药伴秋宵。

(别香凝夫人)

匆匆挥手别名湖，  
别有荒寒寥落感，

何日重来理钓蓑。  
扁舟细雨渡曹娥。

(雨中渡曹娥江)

汽车飞抵五云门，  
秋雨秋风无限意，

好向龙山觅梦痕。  
轩亭此日吊秋魂。

(绍兴龙山旅馆，外为轩亭口，有秋侠成仁  
纪念碑。)

烟雨冥濛泛鉴湖，  
越山隔岸青青色，

诗情画意一船孤。  
抵得夷光眉黛无。

烟雨冥濛泛鉴湖，  
北平游子应无恙，  
乌蓬碎玉语非虚。  
结想无端念大苏。  
(谓鲁迅昆季也)

快阁登临兴未穷，  
不嫌冒雨淋漓甚，  
森严门禁幸能通。  
为访诗人陆放翁。  
(冒雨游快阁，陆放翁读书处)

放翁一去已千载，  
小隐鉴湖原不恶，  
老屋还留香火缘。  
那堪挥泪望中原。

余郎婉娈故人子，  
更喜陈生能厚我，  
重遇樽前已十年。  
一车借坐最安便。  
(谢余小眉陈于德)

阴霾天气不开晴，  
更负兰亭觞咏地，  
惆怅东湖未可行。  
汽车草草指西兴。  
(别绍兴)

送行一路会稽山，  
万壑千岩都过尽，  
驰道长虹直不弯。  
诗翁吟兴剧萧闻。

一塔巍然踞道旁，  
恩仇牛李成何事，

玄庐才气不寻常。  
化鹤归来费忖量。

(萧山道中见沈玄庐纪念塔)

注：沈玄庐，南社中人。

肩舆舁我过钱塘，  
吴越兴亡成昨梦，

天堑还凭一苇航。  
金涂残塔礼钱王。

(渡钱塘江)

汽力飈轮破浪趋，  
由来新旧多矛盾，

渡江忽复见牛车。  
汰旧开新要我徒。

(江中见驾牛车以济者)

淡抹浓装意态殊，  
莫嫌平淡无奇趣，

居然重复见西湖。  
山色湖光并世无。

(抵西湖)

日暮途穷事可悲，  
冥鸿忽报罹鱼网，

亡羊歧路浪徘徊。  
谁为中原惜此才。

(阅沪报有感)

北伐功成万骨枯，  
民生国计还依旧，

功成以后复何如？  
愁见当门塔影孤。

(湖滨旅馆见北伐阵亡将士纪念塔)

偷闲半日泛西湖，雨雾云开乐有余。  
踏遍孤山山畔路，小青墓上一脚躇。

剔藓重寻旧日碑，念年尘梦渺难追。  
息霜披剃春航隐，异物陈丁更足悲。

(小青墓上有余民国四年夏五所立题名纪念碑，昔年诸友都已长逝矣。)

注：①息霜，即李叔同，出家为弘一法师。  
②冯春航，海上名演员，亚子先生友，亦南社中人，能诗。  
③陈丁：陈虑尊、陈越流、陈稚兰、丁白丁、丁不识，皆南社中人，和柳亚子同立冯小青墓碑。

一角西湖吊曼殊，死生契阔感何如。  
塔铭更念诸贞壮，旅骨申江亦早枯。

(曼殊塔下作)

注：诸贞壮，南社中人，曾在瑞澂、卢永祥幕中，多次掩护南社的进步活动。

名场画虎惜行严，孤愤佯狂有太炎。  
更忆图圄陈仲子，曼殊朋旧定谁贤。

生死蜉蝣何足道，是非蛮触更休论。  
班生九等分人表，太息潮流总后尘。

勒生遗蜕归何处，十载孤山一奠虚。  
白首故人今贵矣，鬼雄灵爽复何如！

（访陈勒生墓不获。墓为林子超所筑。）

注：①陈勒生，南社烈士。  
②林子超即林森。

昨日轩亭吊秋侠，今来秋社访徐娘。  
英风豪气终难觅，琐屑家常语未详。

（秋社访忏慧词人）

注：①秋社，为纪念秋瑾而建。  
②忏慧，即徐寄尘，与秋瑾为义姊妹，有忏慧词、听竹楼诗集、秋心楼诗词。

家常琐屑恨难瘳，脱手明珠总暗投。  
料得皖江江上夜，有人眉妩动春愁。

（忆馨丽皖江）

注：馨丽，即陈绵祥，南社发起人陈佩忍之女。

词人自古例悲秋，淘洗英雄苦未休。  
一样秋风秋雨恨，西泠何似秣陵愁。

（忏慧有西冷悲秋图，余则有秣陵悲秋图。）

万感填胸拂乱弦，  
中宵风雨难成梦，

心肝呕尽亦何辞。  
猬缩寒衾自补诗。

(湖滨旅馆午夜赋)

当年二妙玉台徐，  
秋雨秋风访秋社，

一纸招邀兴未孤。  
秋心楼上望西湖。

(忏慧小淑招饮秋江)

注：小淑，忏慧之妹，能诗，嫁林寒碧。

千今百古闭门羹，  
处士虚声原一例，

失笑汪庄浪得名。  
深源从古误苍生。

(汪庄藏古琴，自题为千今百古琴，扃门拒客，窥之杳无所见也。)

汽车自上虎跑山，  
济胜苦无腰脚健，

石磴登临是力孱。  
望洋兴叹亦徒然。

(虎跑口占)

三十三年梦落花，  
麻沙翻本流传遍，

文章金一旧风华。  
却说无名是作家。

(“三十三年落花梦”为我乡金一旧译，翻本佚其姓名。)

注：金一，即金松岑，号鹤望，吴江诗人。