

丛书主编◇李希才 本册编著◇杨素强 张贻宇



小学生作文

步步高



五年级适用

5



湖北人民出版社
HUBEI PEOPLE'S PRESS

丛书主编◇李希才 本册编著◇杨素强 张贻宇

小学生作文 步步高

五年级适用

5

湖北人民出版社

小学生作文步步高(五年级适用)

丛书主编 李希才

本册编著 杨素强

张贻宇

*

湖北人民出版社出版

[430022·武汉市解放大道新育村33号]

新华书店湖北发行所发行

湖北省出版纸张公司印刷厂印刷

787毫米×1092毫米 32开本 6.125印张 105千字

1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷

ISBN 7-216-02612-8/G·683 定价:5.80元

鄂新登字 01 号

出版说明

湖北人民出版社出版的《小学生作文步步高系列》，是为了配合小学1~6年级学生单元作文训练所编写的一套同步辅导读物。本系列紧扣现行六年制小学语文教材，按学习单元编排，根据全日制小学语文教学大纲的要求，指导学生逐步提高写作水平。

本系列按年级分册，一个年级一册，共分6册。

本系列各册各单元的内容分两部分：①单元训练指导(包括“习作要求”、“图(题)意分析”、“习作指导”、“例文评析”等)。②同步佳作欣赏(精选全国各地小学生获奖佳作，并加以点评)。

本系列由教学科研人员和重点学校富有教学经验的特级教师编写。其显著特点在于“配套实用”、“步步提高”，适合家长辅导、学生自学、教师参考。

14426/02

目 录

第九册

基础训练 1	看图描绘蒙古草原的早晨	[1]
基础训练 2	写发生在家里的事情	[17]
基础训练 3	写秋天的景色	[31]
基础训练 4	写对自己影响最大的人	[46]
基础训练 5	写一件心爱的物品	[61]
基础训练 6	我敬佩的一个人	[72]
基础训练 7	写冬天的景色或在冬季活动的人 ..	[88]

第十册

基础训练 1	学写建议书	[101]
补充作文	写小论文	[107]
基础训练 2	难忘的教训	[116]
基础训练 3	记一次春游	[127]
基础训练 4	写表扬稿	[139]
基础训练 5	记我家的一个双休日	[147]
基础训练 6	续写作文	[160]

基础训练 7 写一篇夸自己爸爸妈妈的作文 … [177]

第九册

基础训练 1

看图描绘蒙古草原的早晨

【单元训练指导】

一 习作要求

图画描绘的是节日的早晨,发生在蒙古包里的事情。仔细观察图画,看看图上有谁,他们正在做什么,蒙古包里有哪些陈设,并通过合理的想象,把你看到的、想到的写下来。写的时候要注意表达的顺序,做到内容具体,语句通顺、连贯。写好后要认真修改。题目由自己定。

二 图意分析

1. 这是一篇看图作文。根据“习作要求”和画面人物的衣着、屋内陈设,我们可以看出这是一个蒙古包。图画描绘的是发生在蒙古包里的事情,时间是节日的早晨。

2. 画面上的人物有三个:一位蒙古妇女、一位小男孩、一位小女孩。蒙古妇女面含微笑,坐在缝纫机旁正在

为小男孩系红领巾。小女孩则跪在地毯上神情专注地看着他们的一举一动。从剩下的几块布片，可以推测孩子身上的衣服是蒙古妇女刚做好的。



3. 蒙古妇女、小男孩、小女孩三人之间是什么关系？母子？师生？他们之间发生了一件什么事？这是本次习作的重点，需要我們进行丰富、合理的想象。

4. 画面上还画有水瓶、茶壶、柜子等家用物品。屋内陈设虽简单，但摆放井然有序，显然，这是一个干净整洁、温暖舒适的牧民之家。

5. 整个画面呈现出一派祥和、喜悦的气氛。

三 习作指导

1. 看图作文，主要是培养我们的观察能力、想象能力和表达能力。看图作文，图是作文的依据，看清看懂图

才能作文，所以，看图是作文的第一步。看图要做到以下两点：第一要看人物，要从画面中人物的相貌、服饰，弄清人物的大致年龄、性别、身分以及人物之间的关系，再从人物的表情、动作来理解人物的思想面貌、心理活动；第二要看周围的环境，看看画面表现的是什么时间、什么地点，等等。通过对画面的认真观察来把握画面的主要内容。

2. 仅仅了解了画面的主要内容还不够，为了使画面内容具体丰富，在观察图画时，特别需要积极开动脑筋，通过对画面的认真分析，进行合理的联想、想象，在脑海里让这幅画活起来。

3. 认真阅读“习作要求”，仔细观察图画，弄清图画所表现的时间、地点。文章开头可以适当进行草原环境描写，渲染气氛。

4. 根据图画，联系生活实际，展开合理的想象，使内容具体、完整。想象画中三人之间的关系（可以是母子关系，也可以是师生关系）只有弄清了他们三人之间的关系，才能想象他们之间发生的事情。可以这样想：假如是母子关系，在这节日的早晨，母亲会对孩子说些什么？如果是师生关系，老师又会怎么说？听了母亲（老师）的话，孩子会怎么想？怎么说？等等。在描述过程中一定要把人物的语言、神态、心理活动写具体。要特别注意写好人物的语言。写好语言是写好这篇作文的关键。写时要注意两点：第一，语言要符合人物的身分，第二，人物语

言要集中表达一个中心。

5. 在观察屋内陈设时,要按一定的顺序,通过对屋内陈设的描述,要体现一个主题,或者是主人的勤劳、能干,或者是家庭的幸福、美满。

6. 在观察、想象的基础上,把画面要表现的含义清楚、有序、连贯地表达出来。写完以后,认真修改,就是一篇上好的看图作文了。

四 例文评析

例文 1

节日的早晨

清晨,太阳升起来了,阳光洒遍了美丽的蒙古大草原,也照得这座普通的蒙古小屋亮堂堂、暖和和。

为了给孩子们赶做“六一”新衣服,达娃老师几乎一夜没合眼。你瞧,她把刚做好的蒙古袍给她的学生——孤儿小布和穿上。一边为他系红领巾,一边亲切地对小布和说:“今天是‘六一’儿童节,老师为你赶做了这套新衣裳,为的是让你和所有的同学一样度过一个愉快的节日,也希望,你好好学习,掌握知识,长大后为祖国作贡献。”听着老师的话,看着崭新的衣服,小布和心里无比激动,眼里充

开头的景物描写,烘托了节日的喜气。

“你瞧”,把画面内容和联想很自然地连接起来,用得好!

通过对人物的神态、语言的描写,表现了浓浓的师生情——老师关爱学生,学生理解老师。

满着泪花。他望着老师，点着头，深情地说：“谢谢老师，我一定努力学习，不辜负您对我的期望。”老师抚摸着小布和的头，欣慰地笑了，小布和也露出了腼腆的微笑。

穿着新衣服的小布丽在一旁看着阿妈和小哥哥说笑，心想：阿妈真是一个好老师，她不但在工作上认真负责、一丝不苟，而且对待她的学生也像对待亲生儿女一样和蔼可亲、关怀备至，不仅关心他们的学习，还关心他们的生活，我长大了，也要做一个像阿妈一样的老师。

达娃老师家并不宽裕，屋内陈设十分简朴，只有简单的日常用品，但收拾得非常整洁，摆放有序，整个蒙古包充满着温暖。

屋外响起了阵阵锣鼓声，达娃老师连忙催促道：“孩子们，快点，庆祝会要开始了。”小布和牵着小布丽和达娃老师一道迎着灿烂的阳光向学校走去……

小布丽心理活动的描写，再次体现了一位爱生如子的教师形象，同时，也可以看出小布丽的纯情、朴实。

结尾自然、朴实。超越画面的空间。

简评：小作者紧紧围绕本次作文的要求，认真思考、细致观察，较为全面地把画面的主要内容表达出来了，

而且叙述有条有理,对人物间的关系也进行了合理的想象:老师——学生——孩子。整篇文章语言简洁,没有废话,层次比较清晰,主题也很鲜明。

例文 2

节日的早晨

这是一个“六一”儿童节的早晨,阳光明媚,碧蓝碧蓝的天空飘浮着朵朵白云。太阳的光芒照射在茫茫的大草原上。草原一片绿色,蒙古包就像盛开在大草原上的朵朵白花。

太阳渐渐地升高了,温暖的阳光射进蒙古包里。这是一个普通的牧民之家。屋内的陈设极其简单,但却井井有条。中央铺着一块十分精美的地毯,地毯上摆放着一架缝纫机。左上方是一个高的立柜,上面整齐地排放着家用物品:开水瓶、茶壶……右上方的墙上挂着一个全家福的镜框,床上的被子叠得整整齐齐。一切都显得那么祥和。

这是一个四口之家——父母、一对姐弟。父亲早早地出去放牧,母亲在家为孩子们操劳。今天是“六一”儿童节,姐弟俩双双被评为“三好学

抓住具有代表性的事物描写,突出了草原的景色特点。

把“蒙古包”比作“朵朵白花”,比喻生动形象。

屋内陈设观察较仔细,描写有序。

寥寥几笔,介绍了家庭成员,简洁、明了。

生”，今天要去参加庆“六一”表彰会呢！这时，只听见母亲兴奋地喊着：“孩子们，快来，新衣裳做好了。”姐弟俩连忙奔过来，母亲忙着为他们试穿。这两套新衣真是来之不易，是母亲花了一夜时间为他们赶做的。孩子们虽小，但很懂事，他们知道，这衣服上的每一针每一线都包含着母亲的期望与爱。姐弟俩穿上节日的盛装，脸上露出了花朵似的笑容。妈妈替儿子穿好衣裳一边系红领巾，一边用亲切而温柔的声音对他俩说：“今天是‘六一’儿童节，你们高兴，我也高兴——为你们所取得的成绩而高兴。但你们知道吗？在你们成绩的背后，我和你阿爸在操心，老师更是为你们操碎了心。在学校，你们一定要听老师的教导、尊敬老师。今天的成绩只能说明过去，以后要更加努力呀！”母亲的一番话使姐弟俩深有感触。是啊，为了我们，父母不分昼夜地劳作；为了我们，老师常常批改作业至深夜……一时间，姐弟俩感到今天父母、老师所付出的一切，在某一天会得到一个完完整整的回报。

这一大段，作者用联想之笔，写了母亲的谆谆教诲和孩子的心理活动，想象合情合理，使得主题也很鲜明。

“快上学去，要不迟到了！”耳边想起了母亲亲昵的话语，姐弟俩背起书包与母亲挥手告别。

茫茫的大草原，阳光依然明媚，鸟儿们在天空叽叽喳喳地唱着动听的歌，马儿们在草地上津津有味地吃着鲜嫩的绿草，一阵阵歌声在草原上飘荡：蓝蓝的天空白云飘，白云下面马儿跑……

结尾再次描景，与开头照应，结构严谨。并以歌声结束，韵味无穷。

简评：看图作文，首要的一步，便是认真观察画面、分析画面，从而理解画面。本文小作者，对画面的观察较为全面，理解也有一定的深度，所写文章能按照习作要求，把图画内容表达出来。看图作文重要的一步在于注意从画面出发展开丰富的想象。例如：文章的第三自然段，作者根据画面内容，运用联想之笔写了母亲语重心长的教诲及兄弟的心理活动，其内容使主题更鲜明。小作者笔下的母亲：勤劳善良、温柔慈爱；小作者笔下的孩子：成绩优秀、听话懂事。一个幸福美满、温馨和睦的牧民之家展现在读者面前。又如：文中首尾两段小作者想象了蒙古大草原的美丽景色，不仅烘托了气氛，而且使文章语言更生动、优美，增强了感染力。整篇文章语言流畅、内容真切、段与段之间的过渡也很自然，注意了首尾照应。

【同步佳作欣赏】

佳作 1

画 春



都说春天像画一般美好，美术老师带着我们到南山上去画春。一大早，同学们便个个背上采春的小画夹，拎着装春的大皮包，神气地走上了崎岖的山路。

路边，盛开着粉红色的桃花，白色的杏李花。别看它们小，开得可多了，在黑色枝条的衬托下显得格外漂亮。山上这儿一片红，那儿一片白，远看就像在绿色的山上镶了一颗颗红

开篇点题。

交代了“画春”的时间、地点、人物。

仔细观察，抓住特点，写了桃杏花开得多，开得旺、开得艳。

比喻贴切

宝石，飘着一朵朵白云，多像一幅无边无际的水彩画呀。

在画里走，美极了。我们来到半山腰，这里一片浅绿色。柳叶长得有一寸多长，绿油油的。我们心里像灌了蜜糖，仿佛调色盘上的颜色，也散发着甜蜜的芬芳。大家赶快把这柳树，这春风画了下来。

画完柳树、春风，我们又沿着山路寻找更美的春色。走呀走，我们来到一座碧绿的小湖边，明澈的湖水像一面镜子，春水在轻轻流动，春光在碧波里荡漾，真是画中有画，太美了，谁不想把这好景致快画下来……

收好画夹，我们踏着春色继续前进。迎面一大片红艳艳的鲜花向我们扑来。我一眼就看出，这是一树桃花。这桃树立在沟边，大得很，身子两个人都抱不过来，树干成拱形。沟下小溪清澈、流水潺潺……好一幅桃花写意图。

我们展开画夹，画呀画，这春色怎么能画尽呢？我决心把祖国美好的春天全刻进脑海里，把它统统画进我

写柳树，特点抓得准——“一寸多长”、“绿油油”。

想象丰富，语言优美，如：“春水……流动。”“春光……荡漾。”

“扑”字生动、形象，用得好。

结尾点题，充分表现了作者爱春、赞春的情怀。

采春的画册中。

佳作 2

探 望

“淅沥淅沥……”窗外的小雨点欢快地蹦跳着，打在屋檐上，打在玻璃窗上，“滴答、滴答、滴滴答答……”

李娟坐在床上，望着雨帘沉思着：雨点儿多快活，它们在跳集体舞，在唱歌，做游戏吧！她的眉毛皱了一下，下意识地摸了一下那上了石膏的腿。

她好想同学哟……虽然小强把她推了一跤，但她一点也不恨他！

“吱嘎”门开了一条缝，先探出一个小男孩的脑袋。“陈强！？”李娟高兴极了。真没想到这个顶不服她管的“皮大王”竟来了。她刚想张嘴说话，门缝中又钻出两个脑袋。“丽丽，小刚，你们怎么来了！”李娟又惊又喜地说。“怎么，中队长不欢迎吗？”陈强那张爱刺人的嘴又来了。

“不！不！我哪会不欢迎呢？”李娟忙摆手，“我是怕你们耽误自己的时

第 2、3 自然段既交代了李娟生病住院的原因，也为下文埋下伏笔。

对陈强的描写十分形象。