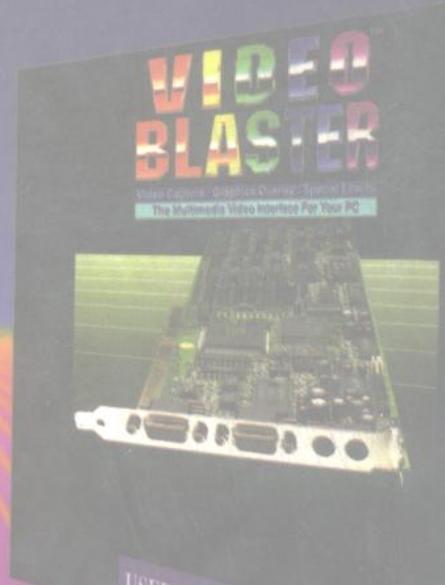
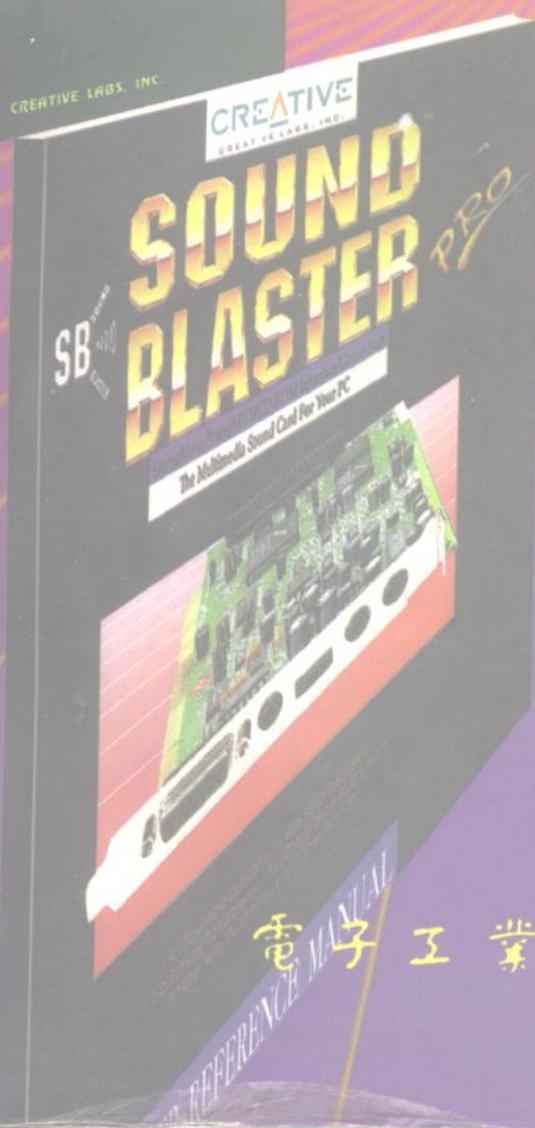


多媒体技术指南



阎小兵 黄贞蕴 等译
张祥 张连仲 审校

73·87
794

多 媒 体 技 术 指 南

阎小兵 黄贞蕴 等译
张 祥 张连仲 审校



电子工业出版社

9410154

(京)新登字 055 号

内容提要

本书介绍了 Sound Blaster 和 Video Blaster 所具有的功能及使用方法，包括多媒体音频系统 (SB); 多媒体视频系统 (VB); 在 DOS 及 Windows 环境下开发视频应用程序的基础知识和所需要的函数；并介绍了目前多媒体主要厂商及其相关产品。

JS528/63

本书英文版版权归 CREATIVE TECHNOLOGY LTD. 及 CREATIVE LABS INC. 所有，本书中文版由 CREATIVE TECHNOLOGY LTD. 授予电子工业出版社在中国独家出版、发行。未经出版者书面许可，不得以任何形式和手段复制、传播和抄袭本书内容。

Copyright © Creative Labs, Inc., 1989-1992

Copyright © Creative Technology Ltd, 1989-1992

All Rights Reserved.

多媒体技术指南

阎小兵 黄贞蕴等译

张 祥 张连仲审校

责任编辑 张 潘

*

电子工业出版社出版

电子工业出版社发行 各地新华书店经销

顺义县天竺颖华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 毫米 1/16 印张：21.5 字数 540 千字

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

印数：1-5000 册 定价：36.00 元

ISBN7-5053-2252-4/TP·611

前　　言

荷载信息的载体(媒体)可以是数字,也可以是文字,更可以是图形、图像、动画、语音和乐音。计算机发展之初,由于运算速度、存储能力与计算方法的限制,只能选择数字作为承载信息的媒体。随着计算机技术的发展,如今在计算机中,荷载信息的媒体已超出单一的数字局限而延伸到声、图、文领域。当前所谓多媒体是指为声、图、文一体化。

近一二十年来,特别是进入90年代,世界朝着信息社会的方向迈进,更为明确、更为具体。对此,有人借助著名的爱因斯坦公式: $E=MC^2$,赋予新的内容,即:令E(InformationEnvironment)代表信息环境,M(Multimedia)代表多媒体,一个C(Computer)代表计算机,另一个C(Communication)代表通信。这样, $E=MC^2$ 充分描述了信息环境的组成,也说明了多媒体在信息环境中的重要作用。

多媒体的研究,大致从以下几个方面进行:

1. 视频(Video)的硬件与软件技术;
2. 音频(Audio,含MIDI)的硬件与软件技术;
3. 多媒体演示系统的制作工具;
4. 支持多媒体的数据库及其管理系统;
5. 支持多媒体的操作系统;
6. 数据压缩与还原;
7. 支持多媒体的外部设备(CD-ROM与触摸屏等);
8. 支持多媒体A/N功能的芯片;
9. 多媒体网络;
10. 多媒体计算机的体系结构;
11. 动画、广告与可视化技术。

多媒体的出现与发展,要求计算机教学做出相应的调整与补充,以适应多媒体研究与应用的需要。

多媒体技术将在艺术领域内展现无穷的创造力;在计算机协同工作(Computer Supported Cooperative Work)中成为不可缺少的组成部分。在社会服务中利用多媒体技术可以为公众环境(车站、码头、航空港、博物馆、百货公司……)制作演示系统,提高服务效率;仿真各种工程应用系统,增强视听效果;模拟各种职业与教学环境,改善学习与培训条件;进行现有MIS的增值性开发;加快家电产品的更新、改善与替代。在无所不包的信息领域中,它将得到广泛的应用,并形成新的行业。总之,可以预见,多媒体的出现与应用将改变人们的工作方式和生活方式。

90年代是多媒体发展与普及的年代,是我国科学技术跻身国际高科技的机会。为此,多媒体技术将是一个极有潜力的突破口,值得广泛关注。

Creative公司的多媒体产品,基于广泛流行的PC机,可用于DOS环境,也可应用于Windows环境,尤其在产品的性能价格比方面表现了强大的竞争力和生命力。这就是我们翻译这本书,向国内多媒体用户介绍的原因。

参加本书翻译工作的有中国科学院计算所孙敬伟、阎小兵,中国人民大学雷飞涛、张蔷,中央民族大学黄贞蕴,中国气象局张芳,南京航空航天大学陈正康以及北京八一农业机械学校李国兴。

限于时间和水平，本书如有不妥之处，深望读者给予指正。

中科院计算所 张 祥
中国人民大学 张连仲
1993年11月 于北京

目 录

第一篇 多媒体音频系统(SB)	(1)
第一章 系统安装	(2)
1.1 开始之前.....	(2)
1.2 系统配置.....	(2)
1.3 技术服务.....	(2)
1.4 Sound Blaster Pro 卡的安装.....	(3)
1.5 测试安装后的卡.....	(4)
1.6 改变跳线设置.....	(4)
1.7 设备连接.....	(5)
1.8 软件安装.....	(7)
1.9 设置声音环境.....	(8)
1.10 安装声音驱动程序	(9)
1.11 CD-ROM 驱动器	(9)
1.12 二次开发的软件	(9)
第二章 鹦鹉学舌	(10)
2.1 使用	(10)
2.2 做个自己的鹦鹉	(10)
2.3 鹦鹉学舌用的声音文件	(11)
第三章 文本与语音	(13)
3.1 准备工作	(13)
3.2 Read 程序的使用.....	(14)
3.3 私人顾问 Sbaitsos 博士	(14)
第四章 声音实用程序	(16)
4.1 准备工作	(16)
4.2 给声音文件加标题	(16)
4.3 合并声音文件	(17)
4.4 录制声音文件	(17)
4.5 播放声音文件	(18)
4.6 VOC 和 WAV 文件间的转换	(19)
4.7 SBP-MIX 混声器的控制	(20)
4.8 SBP-SET	(22)
第五章 声音编辑	(24)

目录

5.1 启动	(24)
5.2 概述	(24)
5.3 文件服务	(26)
5.4 块的含义	(27)
5.5 录音服务	(29)
5.6 放音服务	(31)
5.7 CD 播放器	(32)
5.8 编辑服务	(33)
5.9 波形图的选取	(34)
5.10 修改菜单	(35)
5.11 压缩文件	(38)
5.12 回到块编辑	(38)
5.13 声学初步	(38)
第六章 多媒体演示	(40)
6.1 启动 MMplay	(40)
6.2 Script 命令	(40)
6.3 SBP 的扩展命令	(42)
6.4 脚本和批文件举例	(42)
第七章 CD 播放器	(45)
7.1 启动 CD 播放器	(45)
7.2 使用 CD 播放器	(45)
第八章 FM 电子琴	(47)
8.1 开始	(47)
8.2 演奏状态	(48)
8.3 键盘术语	(48)
8.4 用键盘演奏	(49)
8.5 存盘、装入和重放	(50)
8.6 乐器和伴奏	(50)
8.7 音乐基础知识	(53)
8.8 隐含设置	(55)
8.9 其它功能	(55)
8.10 使用 MIDI 模式	(56)
第九章 Windows 应用	(58)
9.1 开始	(58)
9.2 使用 JukeBox	(60)
9.3 使用 SBMixer	(61)
第十章 SB 标准编程工具	(63)
10.1 开始	(63)
10.2 使用标准编程工具	(65)

10.3 和其它程序一起使用 SBSIM	(66)
10.4 声音程序(VOICE)的使用	(66)
10.5 音乐程序(MUSIC)的使用	(68)
10.6 Sound FX 程序的使用	(69)
第十一章 音乐文件播放	(72)
11.1 什么是 MIDI	(72)
11.2 演奏 MIDI 文件	(75)
11.3 演奏 CMF 文件	(75)
附录 A 一般规格	(76)
附录 B I/O 和 Pin 的连接	(78)
附录 C 快速帮助参考	(80)
附录 D 联接 PC 喇叭	(83)
附录 E CD-ROM 驱动器的连接	(84)
第二篇 多媒体视频系统(VB)	(85)
第一章 安装	(86)
1.1 安装之前	(86)
1.2 安装视频卡	(86)
1.3 安装软件	(87)
1.4 设置 Windows	(88)
1.5 在 Windows 下使用 VB Setup	(89)
1.6 在 DOS 中设置隐含值	(90)
1.7 在 DOS 中设置视频接口的环境	(91)
第二章 Windows 环境下的应用程序	(92)
2.1 Video Kit 的使用	(92)
2.2 VB Sound 的使用	(94)
第三章 DOS 环境下的应用程序	(96)
3.1 VBSET 的使用	(96)
3.2 VBSET 命令	(96)
第四章 视频接口的诊断	(98)
4.1 功能	(98)
4.2 启动 VBTEST	(98)
4.3 测试过程	(99)
4.4 测试项说明	(99)
第五章 多媒体演示系统(MMplay)	(101)
5.1 简介	(101)
5.2 MMplay 的使用	(101)
5.3 配置文件	(101)

目录

5.4 配置文件参数.....	(102)
5.5 脚本命令.....	(104)
5.6 视频卡特殊功能.....	(106)
5.7 错误定位与处理.....	(108)
5.8 音频卡脚本命令.....	(108)
第三篇 Windows 下 Sound Blaster 开发工具用户指南	(109)
第一章 引言	(110)
1.1 内容简介.....	(110)
1.2 约定.....	(111)
第二章 安装 SBK	(112)
2.1 程序范例.....	(112)
2.2 包含文件.....	(112)
2.3 库文件.....	(112)
2.4 动态链接库(DLL)	(112)
第三章 编程概述	(114)
3.1 命名规则.....	(114)
3.2 设备概念.....	(114)
3.3 DLL 函数的引入	(115)
第四章 基本函数	(117)
4.1 应用程序的启动.....	(117)
4.2 应用程序的终止.....	(118)
4.3 Sound Blaster DLL 消息	(119)
4.4 回调函数.....	(122)
4.5 内存分配.....	(122)
第五章 声音函数	(123)
5.1 概述.....	(123)
5.2 设备控制函数.....	(124)
5.3 输入函数.....	(124)
5.4 输出函数.....	(124)
5.5 过程控制函数.....	(125)
5.6 接口函数.....	(125)
5.7 编程举例	(125)
第六章 音乐函数	(131)
6.1 概述.....	(131)
6.2 输出函数.....	(132)
6.3 过程控制函数.....	(132)
6.4 接口函数.....	(132)

6.5 编程举例.....	(132)
第七章 MIDI 函数	(142)
7.1 概述.....	(142)
7.2 设备控制函数.....	(142)
7.3 输出函数.....	(142)
7.4 输入函数.....	(143)
7.5 编程举例.....	(143)
第八章 函数参考	(148)
midiCloseInputDevice	(148)
midiCloseOutputDevice	(148)
midiOpenInputDevice.....	(148)
midiOpenOutputDevice	(148)
midiOutputLongMessage	(149)
midiOutputShortMessage	(149)
midiStartInput	(149)
midiStopInput	(149)
musChangeTempo	(150)
musCloseDevice	(150)
musContinueMusic	(150)
musFadeMusic	(150)
musGetDeviceStatus	(151)
musGetMarker	(151)
musOpenDevice	(151)
musPauseMusic	(151)
musPlayMemMidi	(151)
musSetVolume	(152)
musStopMusic	(152)
musTransposeNote	(152)
sbcCallBack	(152)
sbcGetCardName	(153)
sbcGetDLLVersion	(153)
sbcTerminateDLL	(153)
vocBreakVoice	(153)
vocCloseDevice	(153)
vocContinueVoice	(153)
vocGetDeviceStatus	(154)
vocGetMarker	(154)
vocGetRecordCount	(154)
vocOpenDevice	(154)

vocPauseVoice	(154)
vocPlayFileVocFormat	(155)
vocPlayMemUnformat	(155)
vocPlayMemVocFormat	(155)
vocRecordFileVocFormat	(156)
vocRecordMemUnformat	(156)
vocRecordMemVocFormat	(156)
vocSetDacSpeaker	(157)
vocSetVolume	(157)
vocStopVoice	(157)
第九章 基本规格	(158)
9.1 声音性能	(158)
9.2 声音输入(数字采样)性能	(158)
9.3 游戏杆端口	(159)
9.4 MIDI 接口	(159)
9.5 硬件数据	(159)
第十章 DSP 编程	(161)
10.1 简介	(161)
10.2 重置 DSP	(161)
10.3 DSP 写入	(161)
10.4 DSP 读出	(162)
10.5 DSP 控制中断	(162)
第十一章 DSP 声音接口	(163)
11.1 操作模式	(163)
11.2 采样率	(163)
11.3 声音数据大小	(164)
11.4 DMAC 编程	(165)
11.5 结束 DMA 中断	(166)
11.6 使用参考位	(167)
11.7 小结	(167)
第十二章 MIDI 的 DSP 接口	(169)
第十三章 DSP 命令	(170)
13.1 命令: 1xH	(170)
13.2 命令: 2xH	(171)
13.3 命令: 3xH	(172)
13.4 命令: 40H	(172)
13.5 命令: 7xH	(173)
13.6 命令: DxH	(173)
13.7 DMA 控制	(174)

13.8 DSP 命令概览	(175)
13.9 DSP I/O 端口概览	(175)
第十四章 FM 合成器.....	(176)
14.1 简介	(176)
14.2 概述	(177)
14.3 FM 合成器寄存器表	(177)
14.4 寄存器功能	(179)
第十五章 硬件规格.....	(190)
15.1 跳线	(190)
15.2 I/O 地址	(191)
15.3 DSP 规格	(191)
15.4 C/MS 音乐芯片规格	(191)
15.5 FM 芯片规格	(192)
15.6 游戏杆端口规格	(192)
15.7 功率放大器规格	(192)
附录 A 顺序入口值参考	(193)
附录 B DLL 消息参考	(195)
附录 C 错误代码参考	(197)
附录 D 文件格式	(199)
第四篇 视频开发工具用户指南	(203)
第一章 编程概述	(204)
1.1 简化的数据流概念.....	(204)
1.2 帧缓冲区格式.....	(205)
1.3 设置及配置.....	(206)
第二章 DOS 驱动程序编程接口	(207)
2.1 概述.....	(207)
2.2 错误代码.....	(207)
2.3 API 参考.....	(208)
功能 00h: 获取驱动程序版本号	(208)
功能 01h: 初始化 /热启动驱动程序	(208)
功能 02h: 终止驱动程序	(208)
功能 03h: I/O 端口基址	(209)
功能 04h: 视频基址	(209)
功能 05h: 逻辑窗口大小	(209)
功能 06h: 中断号	(210)
功能 07h: 轮询域信号	(210)
功能 08h: Fit-Window 模式	(210)

功能 09h: 视频输入剪裁标志	(211)
功能 0Ah: 视频输入冻结标志	(211)
功能 0Bh: 视频输入单帧捕捉标志	(212)
功能 0Ch: 视频输入采集地址	(212)
功能 0Dh: 视频输入剪裁窗口坐标	(213)
功能 0Eh: 视频输入剪裁窗口大小	(213)
功能 0Fh: 输入视频按比例缩放	(214)
功能 10h: 视频输入彩色制式	(215)
功能 11h: 视频输入源	(215)
功能 12h: 视频显示状态	(215)
功能 13h: 视频显示模式	(216)
功能 14h: 视频显示区域模式	(216)
功能 15h: 视频显示窗口坐标	(217)
功能 16h: 视频显示窗口大小	(218)
功能 17h: 视频显示透明度	(218)
功能 18h: 视频显示写屏蔽	(219)
功能 19h: 视频显示漫游	(219)
功能 1Ah: 视频显示缩放	(220)
功能 1Bh: 视频显示的颜色成分	(221)
功能 1Ch: 保留	(221)
功能 1Dh: 保留	(221)
功能 1Eh: 音频的音量	(221)
功能 1Fh: 播放序列	(222)
功能 20h: 序列暂停状态	(224)
功能 21h: 清除帧缓冲区矩形	(224)
功能 22h: 错误代码	(224)
功能 23h: 用户自定义视频序列功能	(225)
2.4 功能概览	(225)
2.5 C 样例程序	(226)
第三章 Windows DLL 编程接口	(236)
3.1 编程概述	(236)
3.2 基本函数描述	(236)
3.3 API 描述	(239)
3.4 C 样例程序	(258)
第四章 Windows MCI 覆盖编程接口	(272)
4.1 视频覆盖命令	(272)
capability	(272)
close	(273)
freeze	(273)

info	(273)
load	(273)
open	(273)
put	(274)
save	(275)
set	(276)
status	(277)
unfreeze	(277)
where	(277)
window	(277)
4.2 MCI 命令消息、标志和数据结构	(278)
4.3 MCI_SAVE 命令	(279)
4.4 MM_MCINOTIFY 消息响应	(280)
4.5 C 样例程序	(281)
附录 多媒体厂商及产品介绍	(295)

第一篇 多媒体音频系统(SB)

Sound Blaster Pro 是集语音与音乐于一体的多媒体音频卡。目前，全世界有不少厂家和软件支持 Sound Blaster 系列，包括 Microsoft 的 Windows3.1。它的应用领域从质量培训、娱乐、教育、音乐、多媒体演示到产品介绍。事实上，它已成为多媒体计算机(MPC)上的一个声音标准。在不远的将来，您会发现它如同鼠标和 VGA 一样重要。

Sound Blaster Pro 卡有如下特点：

1. 立体声或单声道声音采样(ADC)和重放(DAC)。
2. 采样频率从 4kHz 到 44kHz 程序可调。
3. 功能强大的 FM 音乐合成芯片(128 种音色)。
4. MIDI 接口和游戏杆端口。
5. CD-ROM 驱动器及接口。
6. 可选择多种声源(麦克风、CD 播放器、音频录入线)。
7. 内带的混声器芯片可以控制各种数字/模拟音量。
8. 音箱输出接口有功放功能。

另外还带有丰富的软件：

1. 声音编辑(录制、播放、修改声音)。
2. 文本到声音转换(读文本)。
3. 多媒体制作(制作多媒体演示系统)。
4. FM 电子琴(将计算机变成一台电子琴)。
5. CD 播放器(演播光盘音乐)。
6. 乐曲文件播放(两种乐曲文件)。
7. 软件开发工具(供二次开发用)。

第一章 系统安装

1.1 开始之前

在使用 Sound Blaster Pro 卡之前，应该阅读本章的前几页，以避免由于软硬件冲突而产生的问题。另外，在安装卡和软件之前，需要查阅 Sound Blaster Pro 第一张盘上的 Readme 文件，检查是否有本书未包含的最后订正内容。

注意：阅读本篇需要一定的计算机知识和对 DOS 的理解，在做备份、建立或修改目录以及其它一些 DOS 操作时，请参考 DOS 手册。

1.2 系统配置

- IBM AT 286, 386, 486, PS/2 (型号 25/30), Tandy AT 以及 100% 兼容机。
- EGA 或 VGA 图形卡(最好是 VGA)。
- 2.5MB 的硬盘空间。

注释：MMplay 软件需要在 VGA 环境下运行，其它附随软件只需 EGA 图形卡就可以。

1.3 技术服务

我们希望您不会有不懂的地方，但是作为 Creative 实验室的成员，我们有责任在为用户提供最好产品的同时，也将在技术上给予最好的服务。如果有什么需要，请您打电话给(408)982-9226 或(01)2561616,(01)2565533-824，以获得技术上的帮助。

打电话之前的准备事项：

- 对无法解决的 IRQ, DMA 和 I/O 冲突问题做一个记录。
- 检查 Sound Blaster Pro 卡的外部连接是否正确。
- 检查手动音量控制器是否置于中间位置。
- 如果您使用的软件有一个声音开关，确保它是开着的。
- 如果有某个问题持续出现，准确记录下发生的一切。其中应包括该软件的名字和版本、计算机配置以及那个问题确切的特点。打电话时请您准备好这些信息，如果您给我们写信的话，请在信或 FAX 中包括这些信息。

如果有什么问题、担心或建议，请您来信，不要有任何顾虑。许多有关宣传材料提供了对 Sound Blaster 的支持。同时，Creative 实验室 Sound Blaster 的软件开发工具对 DOS 和 Windows 3.0 均支持。

软件备份：对软件做备份是一个安全可行的方法。如果您还没这么做，请在开始安装

之前，对 Sound Blaster 盘做一个备份。把原始盘放在安全的地方。

1.4 Sound Blaster Pro 卡的安装

请按照以下的步骤进行安装：

1. 关掉计算机电源开关,拔掉电源插头。
2. 如果已经安装了一个带游戏杆端口的卡, 请取掉它或者是去掉 Sound Blaster Pro 卡上的跳线 JP4 使 Sound Blaster 的游戏杆端口不起作用。
3. 如果计算机上有一个游戏卡, 请取掉它, 或者是移去 Sound Blaster Pro 卡上的跳线 JP4 从而停用游戏杆端口(见图 1-1)。
4. 打开计算机箱盖, 将卡插到任意空闲的 16 位槽里。
5. 盖上箱盖, 接通计算机的电源。
6. 将卡上的手动音量控制旋钮调到中间位置。
7. 连接扬声器或耳机(参见 1.7 节)。

图 1-1 显示了 I/O 地址, DMA 通道和 IRQ 中断位置及隐含的跳线设置。

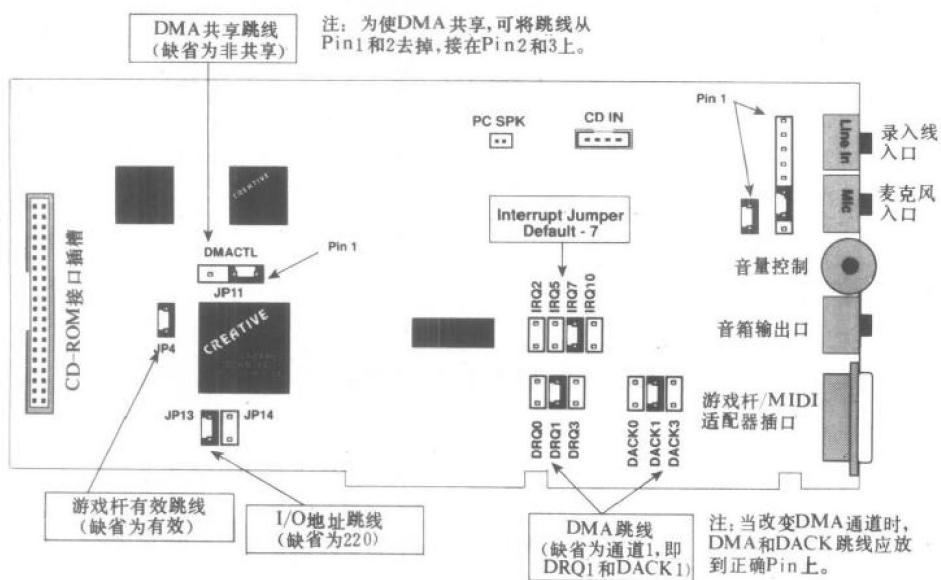


图 1-1 硬件设置

警告：内带的立体声功率放大器有一个最大输出功率, 使用 4Ω 的扬声器每通道为 4W, 8Ω 扬声器每通道为 2W。如果扬声器不能达到这一功率, 请不要将音量放在最大。