

酈道元



院图书馆

5

家的故事



酆道元

罗祖德

徐会慎
叶志芳

贵州人民出版社

一九八二年·贵阳

鄢道元

罗祖德 徐会慎
叶志芳

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 2.875印张 40千字

印数 4,701—9,700

1982年3月第1版 1983年3月第2次印刷

书号: 11115·42 定价: 0.23 元

前 言

科学技术发展到现代，已经走过相当漫长而崎岖的道路：从手工工具到电子计算机；从弓箭到载人飞船登月；从独木舟到巨型油轮；从牲畜的使用到试管婴儿的诞生。人类高度发展的现代科学技术，正是从低级、原始、落后的劳动方式中，由低级向高级，由原始向文明，由落后向先进，逐步发展起来的。在这中间，产生了多少杰出的科学家和技术发明家，为人类文明立下了丰功伟绩，特别是那些为人类进步献出生命和健康的优秀科学家和技术发明家，将永生永世为人们所铭记。这套丛书，就是把古今中外伟大的、著名的科学家和技术发明家介绍给读者。

《科学家的故事》丛书，是高小、初中学生的课外读物。它根据新时期总任务的要求，通过介绍科学家的事迹和成就，帮助读者从小树立爱科学、学科学、用科学的优良风尚，培养他们刻苦钻研知识，勇

AAB 100/1007

攀科学高峰的革命精神，立志为祖国实现社会主义现代化，建设共产主义贡献力量。这套丛书，充分考虑到少年儿童的特点，尽力做到思想性、知识性和趣味性相结合。

如果你想知道：古今中外的那些伟大的、著名的科学家和技术发明家们，他们是怎样工作、生活、学习的？他们是怎样成长起来的？他们对人类科学技术的发展有过什么贡献？他们的研究成果涉及的那些学科的基础知识是些什么？……那末，这套丛书，就会详细地给予解答。

这套丛书，是由四川人民出版社、贵州人民出版社、云南人民出版社共同编辑出版的。

高士其

一九七九年五月八日 北京

目 录

引子·····	(1)
对河水发生了兴趣·····	(2)
河神是没有的·····	(7)
要学大禹治山水·····	(13)
不入虎穴 焉得虎子·····	(20)
游砥柱峡·····	(28)
河出潼关之谜·····	(35)
刚直不阿 怒斥元悦·····	(42)
塞翁失马 焉知非福·····	(46)
长江之行·····	(54)
《水经注》问世·····	(62)
至死不屈·····	(69)
光辉永不灭·····	(80)

引 子

公元五二七年的一个深夜，月色朦胧，星光暗淡，在通往北魏京都洛阳城的大路上，万籁俱寂。突然一阵急雨般的马蹄声划破长空，紧接着，一匹快马流星似地闪过，直向城里飞驰而去。不一会儿，汗水淋漓、气喘吁吁的骏马就出现在宫廷前。马儿尚未站稳，信使立即翻身下马，从怀里掏出一份紧急公文，递给了宫门前的卫士。

信使是来报丧的。他带来了一个不幸的消息：关右大使（朝廷派往陕西潼关以西地区巡视的官员）酈（音历^{xì}）道元，在赴任途中遇害被杀。这个消息第二天便在朝廷大臣中间传开了，引起了各种不同的反应：平时横行霸道，为非作歹的佞（音宁^{nìng}）臣权贵欣喜若狂，暗地里在家中设宴庆贺；具有正义感的将官愤愤不平，在背后痛骂陷害酈道元的奸贼——汝南王元悦；同酈道元知交的好友则心痛

如绞，泪流满面，仰天长叹：“可惜呀，可惜！朝廷少了一个栋梁，国家失去了一个奇才……”

这个不幸被奸贼阴谋杀害的酈道元，是我国北魏时期杰出的地理学家，他以毕生精力撰写了三十万字的地理巨著《水经注》而流芳百世。

对河水发生了兴趣

一千五百多年前，一个盛夏的清晨，太阳刚刚从远处的山尖上露头，华北平原的一条大路上就驰来一辆马车。车上坐着一位中年妇女，紧靠在她身旁的是个长得很俊秀的小男孩，年纪只有七、八岁，他就是童年的酈道元。

这一天，母亲带着小道元去山里的亲戚家作客。天刚蒙蒙亮的时候，他们就上路了。此刻，小道元瞪着两只乌黑的眼珠，目不暇（音霞xiá）接地看着车外迅速移动的景物：这里的原野一片荒凉，到处是杂乱丛生的野草，草丛间露出一条条沙沟和一

汪汪积水；偶尔有几间茅屋，孤零零地静卧在那儿，好象睡了一夜还没有醒来似的；野兔成了这里的主人，它们不时“唰”地窜过路边，钻进乱草丛中不见了……

单调的自然景色和辘辘的车轮声，融合成一支催眠曲，把小道元送入了梦乡。突然，咯吱一声，马车猛地停住了。小道元从睡梦中惊醒，只见眼前一条大河堤挡住了去路。从小喜水的郦道元这下可乐了，他趁母亲不注意，溜下马车，象只出笼的小鸟，张开双臂连跳带蹦地朝河边跑去。等到母亲发现，大声叫喊时，小道元已经上了河堤。

哎呀，大河水上哪儿去了？这么宽的河道里，怎么只有中间一条小溪在流动呢？它浅得连河底的石子都看得一清二楚，还有不少的孩子在清浅的河水中嘻笑奔跑哩。郦道元禁不住心痒起来。他脱下鞋袜拎在手中，慢慢地顺着堤岸的斜坡出溜到了河底，河水正好浸到脚背，凉丝丝的怪舒服。他蹚水向前走到了河中心，只见好几个孩子围在一起欢叫着，原来，他们捡到了一些带着彩色圆纹的卵石，那紫的、蓝的、红的同心圆一圈套着一圈，真是美丽极了。

“让我来找块更好看的玛瑙石。”说着，道元就

弯着腰仔细地寻找起来。可是，耳边传来了母亲的呼唤声，抬头一看：车夫已经把马车赶到了河对岸，停在一棵挺拔的白杨树下，母亲正在岸边向他招手呢。小道元只得羡慕地看了那几个孩子一眼，恋恋不舍地向对岸走去。

马车奔驰了一程又一程，进了山区。道路崎岖不平，车子颠簸得十分厉害。绵延不断的小溪在道路两旁潺潺流淌着，弯弯的小道一直伸向山谷深处，四周山峦重叠，林木苍翠。顺着山谷小道转了几个弯，眼前忽然出现了一片开阔的平地，目的地终于到了。

小道元和母亲的到来，给这山区里的主人家增添了极大的欢乐。母亲絮絮叨叨地和亲戚长辈们互相问候。小道元呢，同龄的小伙伴们给他搬出了许多山区孩子特有的“奇珍异宝”，他完全给迷住了。

在山区度过了欢乐的一夜，第二天，吃罢午饭，小道元和母亲就告辞了亲戚，踏上了归程。

大概因为昨天夜里刚下过一场大雨，坑坑洼洼的路面积满了一滩滩泥水。马车经过处，来时轻声细语、涓涓流淌的小溪，这时却翻卷着一层层白色的浪花，大声喧哗着向他们昨天来的方向奔去。也

不知究竟有多少道溪水，只听远远近近的水流奔吼声汇合成一片，在山谷中沉闷地回响着。小道元心里牵记着昨天在大河道里还没找着的美丽的玛瑙石，对眼前的一切竟没怎么在意。

马车走出了山地又驰上荒凉的原野。一想起那条宽阔的大河中心清浅见底的河水和色彩绚丽的卵石，小道元不由得轻声喊起来：“马儿快走，快快走！”还不时地把头伸到车外向前眺望着。

好不容易车到河边，道元兴高采烈地跳了起来，准备下车。可是，跨出的脚步还没落地，他就一下子吃惊地张着嘴，瞪大了两眼，呆住了。

只不过一天一夜，怎么？这里竟然面目全非了！那条只没到脚背、清浅见底的河道不见了，眼前横着的是一条又宽又急的名副其实的大河。河面上，一排浑浊的浪头刚呼啸着过去，紧接着另一排更大的浪头又推了过来。好象从什么地方还有水在不断地涌进河里，河水眼看着一寸寸继续上涨。那些骑马的、牵驴的、挑担的过路人，越来越多地聚集在岸边，皱着眉头，时而望望逐渐暗下来的天色，时而看看还在上涨的河水，焦急地等待着来往渡人的木船。

酈道元开始以为走错了地方，可是揉揉眼睛仔细一看：没错！不远的地方，那棵钻天的白杨树的宽大的叶子正在随风摇动呢。昨天马车蹚水过河后，不就停在这棵树旁么？这时，小道元真的弄明白了：这条几乎干涸了的大河怎么一夜之间突然就涨满了水呢？他仰着头，拉着母亲的衣袖问道：

“妈妈，妈妈，河里这么多水是哪来的呀？”

母亲象怕惊动什么似地轻声回答：“是河神放出来的。”

“河神为什么要放出这许多水来呢？”

“因为他生气了。”

“河神为什么生气呀？他是从哪儿弄来大水的？”喜欢打破沙锅问到底的小道元不肯罢休。

不知是被这一连串的为什么问住了呢，还是因为马车要绕道过河，担忧着天黑以前赶不回家？母亲再也没有回答儿子的问话。酈道元无可奈何，只得放开了母亲的衣袖，默默地站在堤岸上，望着波涛翻滚的河面出了神。

这时，那光溜溜、圆滚滚、带着彩色条纹的卵石早已被抛到了脑后。河水的突然变化给童年的酈道元留下了难忘的印象，母亲的回答更在他心里留

下了一个神秘的疑问：“真有河神吗？”

小道元产生了强烈的探索兴趣。

河神是没有的

几年以后，酈道元的父亲酈范奉派往山东做官。酈范向来喜爱这个聪明好学的儿子，所以决定带道元一起赴任，一来好亲自教他读书，二来也可让他开开眼界，增长见识。

出发时，正是春末夏初的时节，天气晴朗，风和日暖，黄河两岸桃李相间，果实累累。酈范父子所乘坐的那艘大船，顺黄河而下。每天，小道元全神贯注地听父亲讲解孔子的《春秋》、屈原的《楚辞》、陈寿的《三国志》等古书，一学就是几个钟头。当感到劳累疲乏时，他们便走出舱来，站在船头，眺望着两岸的景色，微风送来阵阵花香，令人心旷神怡。

一路上顺水顺风，船行如梭。过郑州，经开

封，下商丘，出了被河水切割得支离破碎的黄土丘陵，不知不觉进入了山东境内的华北大平原。

这一天，酆道元正在船舱里磨墨练字，忽听前面传来一阵隐隐约约的鼓乐声。好奇的道元急匆匆地奔到船头，向前张望，只见远远的大堤上蠕动着—群人影，不知在干什么。等到船驶近了一些，才看清堤岸上的情景：在一座高高矗立的塔式杏黄色绸布帐篷下，一个老巫婆坐在高台座椅上，弟子们左右排立，他们装模作样地紧闭双眼，念着咒语；台下一些人胀红着脸使劲儿吹着笙和排箫，敲着锣鼓；帐篷外面跪着许多男男女女，恭敬地朝着黄河磕头；另一些人扛着大桶的酒往河里倒，拿了大块的肉往水中丢；帐篷周围，被看热闹的人挤了个水泄不通，香烟缭绕，人声鼎沸……这样大规模的热闹的场景，小道元出世以来还是第一次看到哪！

船行更近了，小道元马上奇怪地发现：堤岸上如蚁的人群中，除了老巫婆和她的弟子们长得白白胖胖，其余的人一个个都是面色黎黑、衣衫褴褛。他感到迷惑不解了：人们穿得那么破烂，饿得骨瘦如柴，怎么舍得花钱买了酒肉白白往河里丢呢？他回过头去，问站在身后的父亲：“爹爹，这些人在

干什么呀？”

“唉，这都是黄河造的孽（音聂niè）啊！”酆范摇头叹息着答道。

“黄河也要喝酒吃肉么？”

“黄河就象一条黄色的巨龙，头在昆仑山，尾巴在这山东的渤海口。这条黄龙可不安分守己了，尾巴经常胡乱摆动，忽而甩向南边，忽而又扫到北边，特别是夏天的暴雨季节，尾巴摇摆得特别厉害，把岸旁的房屋、树木、牲畜，甚至老少男女全都卷走。这里的百姓实在被害苦了，没有办法，只好求河神保佑……”说到这里，父亲朝大堤上的人群指了指：“眼看立夏已过，暴雨倾盆的季节来了，他们只得卖的卖、当的当、借的借，凑足钱买了酒肉香烛，来祭河神了。只不过他们祭神的方法不同于我们家乡，难怪你觉得新鲜。”

“又是河神！”酆道元脑海里突然重现出几年前从山区回家途中见到河水暴涨的情景，又想起了母亲那关于河神生气的神秘的答话。他抬头问道：

“河神是谁？他住在什么地方？他能够保佑老百姓平安无事吗？”

父亲摇摇头，摊开了双手。

小道元并不满足这种无声的回答，他进一步问道：“爹爹，你说到底有没有河神啊？”



看到孩子那既固执又认真的神情，酆范微微一笑：“要问河神么？你可记得《史记》那本书吗？”

“记得，你给我讲过：《史记》是西汉太史令司马迁所著，一共一百三十篇，上起黄帝，下到汉武帝，首尾三千年的史料都收集在里面。可是……”道元稍稍迟疑了一会儿说：“可是究竟哪一篇是讲河神的事，我怎么记不起来呢。”

酆范笑着答道：“你记得什么！史记一百三十篇，我只给你讲了十二篇呢！”说完便拉着道元的小手回到舱里，找出《史记》中的七十列传，把《滑稽列传》翻开，指着对儿子说：“你好好把这一段看看就会懂得河神是怎么回事了。”

酆道元赶紧接过书来，一看题目是《西门豹治邺》，便轻声地朗读起来。

小道元一口气读完了这篇短文。原来，这是关于西门豹被魏文侯派到邺县去做县官时的一段故事。从故事里，小道元了解到，聪明的西门豹如何设计惩治贪官、酷吏、巫婆，破除了人们对河神的迷信，为黎民百姓解除了骨肉分离的痛苦。

“哦，原来并没有什么河神！”——得到这个答案，少年酆道元心里真不知多么高兴。而叫他更