

动物园里的新鲜事

霍 达



动物园里的新鲜事

霍 达 著

王为政插图

沈蓉男封面

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海市印刷 六 厂印刷

开本787×1156 1/32 印张3.625 字数60,000

1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷

印数1—40,000

统一书号: R13024·132 定价:(科二)0.29元

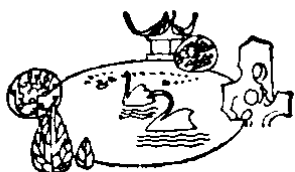
内 容 提 要

《动物园里的新鲜事》，通过生动曲折的故事介绍了一般观众在动物园难以观察到的新鲜事。如小象和小鹿的诞生、小猩猩的患病、虎崽的成长；猩猩、猴子等的生活特性和有趣的模仿性；大象的智慧和丰富的感情……都作了生动有趣的形象化描写。作者还满怀情感地描述了五彩缤纷的水禽和鸟类的生活习性，动物园的清晨和夜晚。作品充满生活气息，使人如身历其境，饶有兴味。

插图传神，栩栩如生。这本书知识丰富，图文并茂，可作为小学生课外辅导读物。

目 录

来到动物园.....	1
旧友重逢.....	4
访猴楼.....	12
“麒麟送子”.....	26
鹤舞东风.....	33
“美人鱼”.....	42
人类的近亲.....	48
犀牛和它的朋友.....	58
“笨”象不笨.....	65
静静的象房.....	75
动物园的夜晚.....	83
妙语惊人.....	91
虎崽.....	97
没有结束的故事.....	108



来到动物园

一大早，动物园门口就热闹起来，来自全国各地的游人，还有许多外国朋友，象欢腾的流水涌进大门。小朋友们穿着五彩缤纷的花衣服，欢笑着，蹦跳着，就象那自由自在的鸟儿。他们拉着大人的手：“妈，你看这儿！”“爸，你看那儿！”我随着这潮水般的人群，走进了童话一样的乐园。

不过，我可不是来玩的，而是要在这儿住上一段时间，给小读者们写一本动物园里的故事。

我来到办公室，一位年轻姑娘接过介绍信，热情地招呼我坐下。

姑娘忙着给主任打电话，我呆着没事，就一幅一幅地看墙上的挂图。嗨，这个办公室可真新鲜，四面墙上都是画，各种飞禽走兽，凡是动物园里有的，统统都在画里啦。有一幅顶大顶大的图，画的是整个动物园，不但把每一间鸟室、



兽舍都标明了，连河、湖、路、桥都有。旁边还写了一大片文字……

我正看得津津有味，忽然听那姑娘说：“主任来了！”我回头一看，进来的是一位老同志，高高的个子，花白的头发，瘦瘦的脸上戴着一副黑边眼镜，显得稳重、老练、知识渊博。他向我伸过手来：“欢迎！欢迎！”

我握着他的手，觉得这个人好面熟啊，好象在哪儿见过？他也在仔细地看着我，突然，两个人几乎同时喊起来：“哎呀，是您！”

那位姑娘一时莫名其妙：“怎么，你们认识？”

饲养技术主任哈哈大笑：“认识！我们早就认识！”





旧友重逢

那是三年前的事了，我为了拍摄著名的“宝光”奇景，带着照相机远走峨眉山，登上了海拔 3099 米的最高峰。那天天气非常合适，下午三点多钟，太阳光透过水气，在云海中描绘出奇妙的彩色光环，这就是“宝光”！游人们一片欢呼声，我激动地按动快门，摄下了这珍贵的镜头。

我兴致勃勃，胜利下山。夕阳西下，峨眉山披上了金黄色的晚装，树木都镶（xiāng）上了一道金边。峨眉山真美啊！

突然，金灿灿的树丛中跳出了一群猴子，象是火焰翻飞，《西游记》里的孙悟空跳出老君炉就是这个样子吧？我赶紧把镜头对准猴群，正要按动快门，猴群已经窜到我面前，争先恐后地伸出手来，嘴里“叽哩咕噜”地乱叫。

猴子们围着我，伸手要抓挎包。噢，我明白了，它们是想向我要点儿吃的。我马上打开挎包，把中午吃剩的面包、水果、糖块统统分给了它们，谁知它们吃完了还不肯走。一只长着大胡子的老猴，指挥着它的儿孙们朝我步步紧逼，要



动手抢我的挎包了。

我一时没了主意，拔腿就跑。哪里跑得出去哟！它们把我紧紧地包围了，我急得满头大汗。

忽然想起一个主意，我抡（lūn）起照相机，大喊一声，想把猴子吓退，夺路突围。不料峨眉的猴子根本不怕这种“新式武器”，它们见得多啦。那只老猴王一声高叫，便有一员勇将纵（zòng）身跳上我的肩头，抓起照相机的皮带，飞步跳出好远。猴群中掀起一阵欢腾，簇（cù）拥着它凯旋而归了。我的照相机被皮带拖着，“梯拉——梯拉”地翻滚着，随着猴群远去了。

我眼睁睁地看着这一切，心都要碎了。完了，我心爱的照相机！完了，我亲手拍下的“宝光”！我垂头丧气地坐在石头上，难过得快要哭出来了。

“怎么啦，同志？没有看到宝光吗？”一个亲切的声音在问我。

我抬头一看，是个花白头发的老伯伯。便说：“什么宝光不宝光？我都被猴子抢光了！”



老伯伯吃了一惊，忙问我丢了什么。我就把拦路抢劫的猴子大骂了一通，发誓一辈子不再来峨眉山。那老伯伯听了，却忍不住哈哈大笑起来，连声说：“妙啊！妙啊！”

我气坏了：“你还笑？幸灾乐祸！”

老伯伯说：“不怪猴子无礼，怪你不懂山上的规矩！峨眉山的猴子，不是强盗，是游人的朋友，讨点儿吃的，习以为常。你要是没有东西给它，就把两手一摊，它就懂了，自动放你过去。你既然礼物也送了，朋友也交了，干嘛还要逃跑呢？你只要把挎包打开让它们看个清楚，确实已经没有吃的了，它们不会为难你的，哪里用得着什么‘新式武器’哟！”

听了这一番话，我的怒气消了一大半。可是照相机已经丢了，怎么办呢？

老伯伯说：“别着急，慢慢想办法。先回住处去吧，天晚了！”

我和他结伴往住地走去。老伯伯自我介绍说，他叫徐凡，在科学院动物研究所工作，这次是专门来考察峨眉山的野生动物的。他从手提包里拿出一大叠照片给我看：“这都是峨眉



山的野生动物。你看，这是白鹇（xián）鸡，一身银白，多漂亮！这是岩鸽，看起来象家鸽，可是腰里、尾巴上有一条白带子。它的窝筑在峭壁上、石头缝里，不容易找哩！这是弹琴蛙，叫的声音真象琴声一样美呢，你说怪不怪？还有这个，这是鬣（liè）羚，它能登上三四千米的高山啊！……”

徐凡唠唠叨叨没个完，我哪里有心思听这些？我一心只想着心爱的照相机。

“您说，我的照相机还找得回来吗？”我问他。

“没有十分把握，试试看吧！”老伯伯扶着眼镜说。

第二天的傍晚，在我丢失照相机的地方，生起了一堆篝火，旁边烤着十几只新熟的玉米棒。老伯伯用木棒拨弄着，玉米的香味被晚风吹送，在山谷中飘荡。

猴子们来了。起先是一只、两只远远地看着，随后来了一群。它们忍耐不住玉米香味的诱惑，向篝火围拢来了，朝老伯伯伸出手来。老伯伯大模大样，装做没看见，只顾拨着火，玉米粒儿“噼啪”作响，馋得猴子们口水都流出来了。

我躲在树丛里，看得清清楚楚，这群猴子正是昨天的拦路“强盗”。那不是它们的猴王吗？我按照事先商量好的方案，手里拿着借来的照相机，走出了树丛，来到老伯伯面前，我深深地一鞠躬，把照相机递上去。他接在手里，高高举起，让猴子们看个清楚，然后递给我一根玉米棒。

猴子们发出一阵“叽哩咕噜”的声音，于是有一只猴子离群而去，不一会，又“梯拉——梯拉”拖着我的照相机回来了。它把照相机交给猴王，猴王学着我的样子，恭恭敬敬地献给老伯伯。

我高兴得心“怦怦”地跳。老伯伯却依然沉着冷



静，接过照相机，才朝猴子招招手。猴子们一拥而上，抢着玉米大吃起来。这时，我和老徐胜利归来了。

照相机损坏得很厉害，但是那一卷宝贵的底片并没有散开，这真是值得庆贺啊！



“老徐同志，您真有办法！”

徐凡淡淡一笑：“这算不了什么，猴子嘛，就是善于模仿人的动作，只能这样对付它们啦！”



这天晚上，我兴奋得总也睡不着。为了感谢老伯伯的帮助，我决定把在成都买的两瓶名酒赠送给他，也算一点心意吧！我把酒找出来，放在窗台上，才甜甜地睡着了。

一觉醒来，天已经大亮。我急忙穿衣下床，去给老徐送酒，可是一看窗台，却傻了眼：酒不见了！

奇怪，酒到哪儿去了呢？难道山里还会有贼吗？我看看房门，关得好好的。再看看窗子，糟了，昨晚忘了关，真的招来贼了！

我正在气恼，听得窗外一片喧闹声，无意一望，呀，“贼”



在那儿！窗外，是一片竹林，竹林后面，是一个小亭子，栏杆上好象坐着几个人影，正在轮番拿着酒瓶子，喝得兴高采烈！

我不禁心头火起，一步登上桌子，跳出了窗户，向

小亭子奔去。

我渐渐地看清了，那亭子里饮酒的，不是别人，正是昨天刚刚结识的朋友——美猴王。只见那白胡子老猴，盘腿坐在亭子栏杆上，背靠柱子，举瓶痛饮，身旁围着几个随从，这

个接过来喝一口，那个夺过去喝一口，它们抓首搔耳，眉开眼笑，好不快活！这一来，我倒不好意思了。我只想到感谢老伯伯，却把猴王给忘了。我不忍心惊扰了这场酒筵，呆呆地作了看客。不

料脚下踩着一根倒伏的竹子，“哗啦”一声，惊动了猴王，它尖叫一

声，拔腿就跑，随从们也乱了阵，纷纷

起身逃跑。它们酒性发作，

身不由己，

头重脚轻，

摇摇摆摆。

有几个好样

儿的跟着猴



王蹒蹒跚跚地跑远了，可怜两个年幼的，已经喝得烂醉如泥，躺在亭子里，动弹不得，乖乖地作了我的俘虏。

徐凡和游客们闻声赶来，见我活捉了猴王的两员勇将，齐声道贺。老动物学家徐凡俯下身去，把醉猴抱在怀里，喃喃地说：“嗯，嗯，多可爱的四川断尾猴！这两只还是小家伙哩，要是养起来，很容易驯服！”

峨眉山的工作人员请示了领导，决定把这两只自投罗网的猴子送给动物园，老伯伯的高兴劲儿就别提了！

.....

真没想到，三年以后在动物园又碰上了徐凡，而且他已经调到动物园担任饲养技术主任，这对我的采访，真是大有帮助啊！

“徐凡同志，那两只醉猴呢？”我首先急于打听的就是这件事。

徐凡也和我一样激动：“在！它们都在！走，我带你看去看去！”



访 猴 楼

我跟着徐主任，兴冲冲地往猴楼跑去。

嗨，这儿好热闹啊！人们围得里三层、外三层，我们费了好大的劲才穿过去。可不是吗？猴子就是招人爱，你看它们一个个手灵脚巧，窜上跳下，眼睛的溜溜地转，活象神话里的孙悟空嘛！不光是小朋友们爱看，就连我们这些“大朋友”也舍不得走开呢！

这儿的猴子真多，有猕（mí）猴、红面猴、熊猴、日本猴、多加猴、苏拉威西黑猴，细看起来都不一样，单是尾巴就各式各样：卷尾猴的尾巴象根长绳子，能在树上缠好几圈；狮尾



猴的尾巴尖上有个小缨子，真象狮子尾巴；豚尾猴呢，尾巴又细又小，象猪尾巴。它们的长相也各不相同，白头叶猴的脸黑得象包公，戴个白帽子；山魈(xiāo)却是个大花脸，好象用油彩化过妆似的。不过多数猴子的脸色都是红彤彤的，象个熟透了的桃子。

“那两只醉猴呢？”我急着要找老朋友。

“那不是吗？”徐主任指给我看，“四川断尾猴嘛，看它的尾巴，短短的，象切断了一截似的。对，就是它！”

噢，我这才认出来了。
三年不见，它们长得这么大了。哥儿俩还是那么相亲相爱，靠在那儿互相抓痒，一边抓一边往嘴里送。



“它们在捉虱子呢！”

我笑着说。

徐主任却说：“捉什么虱子？猴子身上是很少长虱子的！”

“你看，捉一只吃一只嘛！”

“嗨！猴子身上出了汗，就结成一个个小盐粒儿。它们需要盐分，就拣来吃。你没看见乡下的马、牛也爱舔(tiǎn)砖头、石块上的土盐吗？这是一个道理。人们远远地看过去，还真以为猴子在捉虱子哩！”