

藍古富 主編

大藏經補編

(20)

華宇出版社



大藏經補編 20

(全三十六冊)

主編：藍吉富

出版者：華宇出版社

發行人：朱蔣元

社址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電話：(〇二)九四二六六七四・二四七七三七二

定價：新台幣五四〇〇元(全套三十六冊)

(郵運費另計)

郵政劃撥：〇〇一七六二五——三號朱蔣元帳戶

佛曆二五二八年十月初版

行政院新聞局登記證局版台業字第一五二四號

版權所有
請勿翻印

新學社

編輯說明

本冊只收五部書，爲中國佛教典籍，都各具特色。

「諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲」爲明成祖御撰。是依據「讚誦佛菩薩能生廣大功德」的佛教信仰原理而來的讚誦歌曲集。由於各曲只錄歌詞及曲牌（如「普天樂」、「清江引」等），現代人如無法依曲牌以研究出該曲旋律，則全書僅係對佛菩薩尊者的讚歌文字而已。因此，佛教界的有心人如能據之以考證出舊曲旋律，甚或另創新聲，然後普遍傳授，則仙樂飄飄、處處可聞讚佛之聲的日子，當指日可待。

「天樂鳴空集」是明末鮑宗肇（性泉）居士的佛學隨筆，頗可以據此看出當時一位知識分子的信佛態度。「黃蘗無念禪師復問」爲明末黃蘗山法眼寺住持無念禪師（一字「深有」）所撰。全書共六卷。前三卷是回答信衆友人等的書信集。後三卷則是法語、酬問及附錄若干篇。前三卷題爲「復問」，後三卷題爲「醒昏錄」。全書又以「黃蘗無念禪師語錄」之名行世。這也是一部明末的佛教史料。

「南宋江陰軍乾明院羅漢尊號碑」雖然只是石碑上之十八羅漢及五百羅漢名號，但是由於係南宋的碑文，時代甚古，在研究十八羅漢或五百羅漢的信仰史時，頗可以作爲重要依據。故亦錄之於此。

「寂音尊者智證傳」是宋代名僧慧（惠）洪所撰。慧洪又有覺範、德洪、寂音尊者等字號，是

一個世學與佛學都有相當素養的僧人。著述甚多，「禪林僧寶傳」、「林間錄」、「石門文字禪」等書皆頗行於世。其人一生曾四度入獄，且所發言論亦往往爲時人或後人所不喜，故所得評價優劣參半。此書爲作者對經論所說或古代公案所作的詮釋。書名爲「寂音尊者智證傳」頗滋誤解。實則「寂音尊者」爲作者稱號，「智證」二字，蓋指用理智去證明、推敲之意；「傳」即「詮釋」之謂。全書並不是某一位僧人的傳記。

目次

一、諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲，明成祖敕定……………	一
(一)、序……………	三
(二)、原書目次……………	七
(三)、卷一：發四無量心、華嚴海會之曲等……………	一五
(四)、卷二：金字經之曲等……………	一九
(五)、卷三：成方便之曲等……………	三三
(六)、卷四：感天人之曲等……………	四六
(七)、卷五：斷循環之曲等……………	六十
(八)、卷六：弘三界之曲等……………	七六
(九)、卷七：勝結緣之曲等……………	九〇
(十)、卷八：交融攝之曲等……………	九九
(十一)、卷九：上知見之曲等……………	一一一
(十二)、卷十：作正觀之曲等……………	一二四

(三)、卷十一：弘法門之曲等……………	一三五
(四)、卷十二：清五濁之曲等……………	一四八
(五)、卷十三：善利益之曲等……………	一六三
(六)、卷十四：施平等之曲等……………	一七五
(七)、卷十五：覺圓妙之曲等……………	一九二
(八)、卷十六：等覺性之曲等……………	二〇八
(九)、卷十七：無罣礙之曲等……………	二一八
(十)、卷十八：顯真際之曲等……………	二二九
(十一)、卷十九至二十八：普法界之曲……………	二四五
(十二)、卷二十九至四十五：弘利益之曲等……………	三五〇
(十三)、卷四十六：五供養等……………	五六六
(十四)、卷四十七：文、御製後序……………	五七八
(十五)、卷四十八：御製感應序、普法界之曲等……………	五八八
(十六)、卷四十九：御製感應序、普法界之曲等……………	五九八
(十七)、卷五十：御製感應序、普法界之曲等……………	六〇九
(十八)、卷五十一：普法界之曲等……………	六一八

二、天樂鳴空集……………鮑宗肇著……………六二七

(一)、序……………六二九

(二)、應觀法界性一切惟心造……………六三三

(三)、天樂鳴空集緣起……………六三四

(四)、種種邪空……………六三五

(五)、色空……………六三六

(六)、天樂鳴空小引……………六三七

(七)、天樂鳴空自序……………六三八

(八)、鮑性泉傳略……………六三八

(九)、天樂鳴空集卷上……………六三九

(十)、天樂鳴空集卷中……………六五九

(十一)、天樂鳴空集卷下……………六八四

三、黃蘗無念禪師復問……………七〇三

(一)醒昏錄原序……………七〇四

(二)、黃蘗無念禪師復問上帙目錄……………七〇五

(三)、醒昏錄并附錄總目……………七〇六

(四)、復問卷一：復鄧太史定宇等	七〇七
(五)、復問卷二：復鄒司寇南臯等	七一六
(六)、復問卷三：復梅司馬長公等	七二五
(七)、醒昏錄卷四、法語、酌問、偈、牧牛圖頌	七三四
(八)、附錄卷五：小傳、贈無念上人序等	七四五
(九)、附錄卷六：行由	七五五
四、南宋江陰軍乾明院羅漢尊號碑	七六一
五、寂音尊者智證傳	七七七
覺慈編	七七七

諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲

諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲序

諸佛世尊如來菩薩尊者弘發誓願濟度羣生善心稱讚諸佛世尊如來菩薩尊者名號者即得種種善報輕薄侮慢不敬不信者即得種種惡報善惡之機若影之隨形響之應聲不爽錙銖所謂為善者忠於君上孝於父母敬天地奉祖宗尊三寶敬神明遵王法謹言行愛惜物命廣行陰陽如是則生享富貴歿升天堂受諸快樂所謂為惡者不忠於君不孝於親不敬天地不奉祖宗不尊三寶不敬神明不遵王法不謹言行殘害物命不積陰陽如是則生遭重

支那

諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲序

一 信士會經略

紫一

譴死墮地獄受諸苦報當觀諸佛世尊如來菩薩尊者千經萬典開導誘掖作無量方便勸人為善幽明果報明有徵應間取佛經所載諸佛世尊如來菩薩尊者名號編成歌曲歡喜讚頌功德弘深因以鈇梓流通廣傳善男子善女人能潔淨一心至誠頂禮依腔奉誦即感入天證果佛祖鑒臨生則衣食豐足壽年延永罪業消釋死則不墮九幽脫離諸苦延及先世皆得超度凡有所求吉祥如意此無它蓋由人心一念之善昭著感格故其效驗之大有如此者凡人平居終日不事檢束放佚肆惡言穢淫辭邪曲

諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲序

觸汗天地衰慢神明皆足以招致罪戾苟能改悔洗心滌慮將此讚揚念念不忘即得消災滅罪增長福德有不可量於戲善惡之報皆由已作故曰為善福隨為惡禍追又曰修一念善遠階覺道起一念惡長淪苦海又曰欲知前世因今生受者是欲知後世因今生作者是此皆勸人為善去惡誠金玉之格言也雖然世之能勸人為善者往往皆獲福應況人之躬行於善終始不懈則獲福其可量哉昔寶禹鈞修德行善累積陰陽其後名掛天曹克臻壽考子孫榮顯流慶無窮陳寔居鄉平心率物化盜為善由是一邑

支那

諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲序

二 信士會經略

紫一

蒙化無復盜竊其後壽祉繁夥子孫榮貴並著高名福澤綿永延及後世若此者昭著簡冊不可殫舉今略述此以冠於編首普勸善緣使人人同歸於善以造夫佛地以登夫仁壽之域以樂夫太平之治其懋之哉其敬之哉
永樂十五年四月十七日

又序

世尊啓大慈悲弘大誓願濟度歷劫生死沉淪俾皆成佛道教臣以忠教子以孝教兄以友教弟以恭教朋友以信教夫婦以順教敬神明教重三寶所以維持世教陰翊皇度其言曰聖人之爲教也勸臣以忠勸子以孝勸國以治勸家以和弘善示天堂之樂懲非顯地獄之苦立忠立孝所以揚名於後代行逆行乖所以受報於來世盡忠立孝濟國治家開生天淨路成第一福田饒間君臣誣毀善良所造罪業無量無邊五逆不孝順天地容不得王法鎮乾坤犯了休

支那

諸佛世尊

三信士會起略

紫一

不得貪著世樂不信三寶其後命終墮餓鬼中怨瞋天地呵責鬼神貶斥聖賢如是罪業無量無邊毀謗如來壞正法輪於諸菩薩皆辱傷害不久當墮三惡道中昔信相菩薩問佛言今有受罪衆生爲諸獄卒剉確斬身斬訖巧風吹活而復斬之何罪所致佛言以前世不信三尊不忠君王不孝父母殺生害命故獲斯罪昔有人見道邊一死人鬼神以杖鞭之行人言此人已死何故鞭之鬼神言此人在生之日不忠君王不孝父母不敬三寶不友兄弟不信朋友不誠夫婦死受諸痛苦又見一死人天人來下散華屍上

以手摩掌之間云觀君似是天人何故以手摩掌死屍答云此人在生之日忠以事君孝事父母敬奉三寶友於兄弟信於朋友義於夫婦故今得生天堂受諸快樂凡此者不可盡數姑略舉其繁耳世尊愍念衆生作種種方便超脫苦趣無非欲人盡忠盡孝人不忠孝能改爲忠孝卽是忠孝若執迷不改必遭刑戮今王法所誅皆不忠不孝之人兇暴無賴非化所遷卽佛所謂有罪不得不殺有惡不得不刑殺可殺刑可刑所以滌拔惡類扶植善良顯揚三寶永隆佛教廣利一切夫善惡兩塗爲善則吉爲惡則凶其言

支那

諸佛世尊

四信士會起略

紫一

曰善惡有先後禍福有遲速爲善生天爲惡入淵作善得福爲惡受殃大善積而災消衆惡盈而福滅行善感樂如影隨形作惡招苦猶聲發響莫輕小善以爲無福小善不種無以成聖莫輕小惡以爲無罪小惡所積足以滅身善心初發上天之寶殿先成惡念纔萌下地之火城已具發善心者於福有基行善事者於福有報發惡心者於罪有基行惡事者於罪有報福在積善禍在積惡善惡路分禍福可視隨行種殃福自獲善惡報善惡報應如指諸掌善惡二輪未嘗蹉歇果報連環初無休息善惡相翻罪福皎然所

以惡名俯墜善譽清昇發善言者於福有因發惡言者於罪有因語善則人天勝趣述惡則三途劇報行善之人如春園之草不見其長日有所增行惡之人如磨刀之石不見其損日有所虧天網恢恢報應甚速心念善法受報亦善心念惡法受報亦惡心動有逆順故善惡之情生焉善惡之情已發故禍福之應至焉情之有淺深報之有輕重好生之心善好殺之心惡善惡之感可不慎乎常應親善人遠離於惡友以近善人故能舍諸惡業生殺有因果善惡有報應行惡得樂為惡未熟至其惡熟自見受苦修善遇苦

支那

諸佛名號歌

五

紫一

為善未熟至其善熟自見受樂何者為福惟行善道凡修萬福皆助菩提善人行善獲福益壽善若不修則人道絕萬德種善菩提資糧宿造諸善緣百劫而不朽崇善建福樹果修因善著則跡彰跡彰則譽集修少善行受福無量卑聽善言不墮三惡片行之善永為身資一念之福終為神用一善染心萬劫不朽心中念善福祿自隨心中念惡罪苦自追愚人樂惡至死不休為惡雖少後苦無邊如毒在身終為重患若行邪道身壞命終墮於惡趣罪積而天殃自至罪成則地獄斯罰罪貫若滿天必戮之惡口之罪墮三

惡道心為毒王口為禍器因事成災沿流惡道惡口而兩舌好說它人過如是不善人無惡而不造毒害雖甚惡惟能殺一身妄語惡業者百千身被壞惡口如毒箭著物則破傷地獄開門待投之以饒湯若以惡口令它鬪亂則是兩舌得罪最深起一念惡獲無量罪惡顯於事業獲罪於幽冥惡人行惡命短苦長為惡於明顯者人得而誅之為惡於幽暗者鬼得而誅之人心惡天不錯昔有人好生濟物不欺方寸稟性方正篤志履道專心為善生享福壽康寧死即為神蔭及子孫長遠富貴昔有人殺生害命損人利己

支那

諸佛名號歌

六

紫一

兇暴邪淫奸盜詐偽妄言綺語專心為惡死入無間地獄受諸苦報永不出世界及九玄七祖及于後世子孫俱墮惡業似此者不可勝計姑以二事為徵大覺興慈悲之念愍此惡趣終於迷墮發大哀憐作善巧方便令為惡者洗心懺悔歸向善道即得從前所作過惡悉皆消滅一切冤對悉皆脫離如王法赦過宥罪嘉與維新夫為善必當廣行陰騭不可暴戾兇虐陰騭者善之源也暴戾者惡之根也故為善者為君子必享福祿為惡者為小人必招禍殃人生在世必當為善不可為惡萌一善念已有司善之神為著

丹錄使之身享富貴年躋上壽子孫昌盛家門清吉諸災消滅延及祖先皆得超升舉一惡念已有司過之神爲書黑籍使之身遭困厄年復不永子孫衰微門戶零替諸災畢至累及祖先皆復墮落昔有人好行陰騭爲人除害陰德陽報德勝不祥仁除百禍上天眷之使富貴壽考有好事善政興利除害德及民物著名天府白日升天有爲善濟物獲明珠之報有好行陰騭治獄平恕理直冤枉不使受誣後至子孫通顯累世榮盛有仁愛拯物見雀被困懷而飼之後獲玉環之報有爲將忠於爲國不妄殺人功名蓋世

支那

經述

七

信士命經略

紫一

其後累世寵貴有捐貲濟貧舉未能葬者位至顯官享有封爵有濟活物命及第登朝歷官顯要者有拾遺不收舉以還人陰德及物位至拜封者有賑荒卹患全活生民者歷仕通顯子孫蕃盛若此者衆難以盡數聊舉其略是故諸佛世尊如來菩薩尊者勸人爲善廣修陰騭於五濁惡世化導種種衆生俾咸躋善塗以登覺道誓願弘深愍念三界濟度迷誤若人所積殺生害命之罪稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得此罪消釋永絕殺害之報若人纏繞貪嗔癡恚稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得遠離

貪嗔癡恚之業若人素造奸盜詐僞及種種罪業者稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即令諸造種種罪業咸得解脫若人起種種惡念欲回心向善稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號懺悔前愆即得種種惡念消除善根不滅若有人渡江泛海或遇惡風巨浪魚龍諸怪怖畏驚恐稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得風波頓息魚龍諸怪悉皆伏藏若人登山度嶺或逢猛虎毒蛇及諸惡獸蠶蟲爲害者稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得猛虎毒蛇惡獸蠶蟲悉皆退避若人猝遇刀兵寇盜欲加殺害稱念

支那

經述

八

信士命經略

紫一

諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得刀兵寇盜悉皆解散不復爲害若人身罹刑獄桎繫枷鎖稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得身出囚獄枷鎖脫離若人沾患疾病沉綿痼癘服藥無效稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得疾病安痊平復如舊若人見乏子息稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得產生貴子紹繼宗嗣若人見世貧窮殘疾醜陋得人憎惡稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號身沒之後即得託生富貴之家體貌美好得人憐愛若女人稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號身沒之後即得託

生爲男子身若人所作種種惡因當受諸種種果報
稱念諸佛世尊如來菩薩尊者名號即得種種果報
悉皆消除不墮三途六道受地獄種種諸苦報諸佛
世尊如來菩薩尊者行深願重愍濟衆生誠能發心
向善廣布陰陽至心頂禮無不立應自然遠離諸罪
自然得歡喜心自然成最上福田自然得成佛道佛
法大無量稱名多福德爲善與爲惡一切惟心造爲
善若登山步步上高頂爲惡如入壑步步下深淵又
如種瓜果善惡分甜苦種甜還得甜種苦受苦報報
應如影響自然無爭差一毫善念萌神明咸擁護一

支那

諸佛名稱歌曲序

九

紫一

毫惡念與鬼神陰斬助世人廣善念惡意甚勿萌念
念佛音聲永證上乘果十方佛如來一切諸菩薩爲
語諸衆生廣發慈悲念諸惡切莫作諸善必奉行稱
念佛如來有緣登覺道
諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲序

諸佛世尊如來菩薩尊者名稱歌曲目錄

卷一

序二篇

發四無量心

發願

佛名稱歌曲北

華嚴海會之曲

四十一首

卷二

金字經之曲

三十八首

證圓融之曲

即清江引

廣善世之曲

即水仙子

仰鴻慈之曲

即滿堂春

卷三

成方便之曲

即牡丹春

轉法輪之曲

即善知識

布法雲之曲

即醉太平

勝妙明之曲

即勝令

具莊嚴之曲

即勝令

勝妙明具莊嚴之曲

即勝令

卷四

普清淨之曲

即錦上花

徧十方之曲

即碧玉簫

登般若之曲

即折桂令

卷四

感天人之曲

即小梁州

慶太平之曲

即明令

樂和寧之曲

即對玉環

證圓融之曲

即清江引

卷五

隆福祚之曲 即十一小樓 修深性之曲 即萬年春
除愛濁之曲 即南呂一枝花 顯五性之曲 即深州
悟聲聞之曲 即尼聲 求尊勝之曲 即開楊鶉
修妙門之曲 即紫花兒序 滅宿業之曲 即東原樂
求多聞之曲 即尼聲
斷循環之曲 即集賢賓 遠現業之曲 即逍遙樂
心虛明之曲 即雙鴈兒 純智慧之曲 即柳葉兒
接法流之曲 即四季花 入圓妙之曲 即望遠行
真妙圓之曲 即呆骨朵 發真妙之曲 即芙蓉花

支那

新集名曲目錄

十一

信十命超刻

紫一

信常住之曲 即賞花時 信心住之曲 即醉中天
念心住之曲 即金盞兒 具妙德之曲 即風入松
一精明之曲 即河西六娘子 精進心之曲 即魚游春水
慧心住之曲 即紅葉兒 徧寂湛之曲 即喜春來
凝寂妙之曲 即點絳脣 定心住之曲 即混江龍
定光發之曲 即油葫蘆 善悅懌之曲 即天下樂
全十力之曲 即金蕉葉 離過非之曲 即採茶歌
交融攝之曲 即四塊玉 無濁漏之曲 即罵玉郎
不安變之曲 即感皇恩 離過非之曲 即採茶歌
作正觀之曲 即花索樹 超密嚴之曲 即醉高歌

含多義之曲 即相公受 解種業之曲 即哈喇明阿爾
證不退之曲 即尤出千歲單 聚灌頂之曲 即牛水兒塔略
傳法偈之曲 即也那苦里迷夫 得安隱之曲 即納木兒賽罕
樂住法之曲 即拍兒答爾刺思 滅受想之曲 即九沙格
善利益之曲 即萬年歡 無盡行之曲 即玉樓春
具靈相之曲 即蝶戀花 頓覺悟之曲 即千秋歲
具妙德之曲 即風入松 歡喜行之曲 即歸朝歡
善現行之曲 即詞全門 不退心之曲 即西江月
回慈光之曲 即臨江仙
世尊名稱歌曲 北

支那

新集名曲目錄

十二

信十命超刻

紫一

卷六

如來名稱歌曲 北
弘三界之曲 即賀聖朝 普清淨之曲 即錦上花
徧十方之曲 即碧玉簫 慶太平之曲 即叨叨令
勝妙明之曲 即馬兒落 具莊嚴之曲 即得勝令
利自它之曲 即齊郎兒 證自在之曲 即沽美酒
斷障礙之曲 即太平令 勤修行之曲 即秋江送
善調伏之曲 即皂旗兒 報恩義之曲 即哈哈孩