

瑰宝集

献给引滦入津工程的建设者

李武兵

文艺出版社

7
3

瑰 宝 集

李 武 兵

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

开本737×960毫米 1/32 印张4 插页4

1933年9月第1版 1983年9月第1次印刷

印数1—30,000

书号: 10151·683 定价: 0.44元

天上有“太阳神”描绘的彩虹，

地下有“引滦人”创造的瑰宝。

——题记

本社最近出版诗集

瑰宝集

——献给引滦入津工程的建设者

- | | | |
|-------|----------|---------|
| | 李武兵 著 | 定价0.44元 |
| 引滦诗选 | 北京军区政治部编 | 定价0.52元 |
| 飞翔的花 | 崔合美 著 | 定价0.33元 |
| 春 鼓 | 旭 宇 著 | 定价0.31元 |
| 水 乡 梦 | 陈咏华 著 | 定价0.37元 |
| 白 果 树 | 陈茂欣 著 | 定价0.43元 |
| 鹅 毛 集 | 鲁 藜 著 | (即出) |
| 何迟诗选 | 何 迟 著 | (即出) |



目 次

序 歌.....1

呵，金黄的脊梁

当代，有一位十九岁的士兵.....5

呵，金黄的脊梁.....8

我替一个男人申辩.....11

时间哟，时间.....14

吉祥鸟，飞翔着.....17

炉火，照亮了一个形象.....20

关于生命的哲学.....23

他，站在突破口上.....26

那是生活，这也是生活.....29

孩子，你有这样的父亲.....32

欢乐，疯狂地爆发.....35

墓前，庄严的祭奠.....38

母亲·儿子·摇篮曲

我从特区来.....43

强者，敢与死神言欢.....	46
母亲·儿子·摇篮曲.....	49
呵，附加剂.....	52
战友，莫叫我铁人.....	55
冲突，带有喜剧性.....	58
勇敢的礼赞.....	61
他有月亮，他有太阳.....	64
军魂啊，强大的爱.....	68
她是一朵栀子花.....	70
呵，士兵之父.....	73
周末，在这里.....	76

北方，有一个泼水节

喊着号子，我们走.....	81
T。黄河，我战马般的车啊.....	83
夜天里，拾得一片乡情.....	86
地下，有一个小太阳.....	88
月亮，照着一只赤脚.....	91
这里，装着我的海.....	93
决战前，这一夜啊.....	96
婚礼上，没有新娘.....	98
士兵，在植树.....	101
小青鱼，赠我一片小湖.....	103

北方，有一个泼水节.....105

啊，我多想哟.....107

李武兵“引滦诗”读后记.....冉淮舟111

序 歌

阳光，芦花般飘逸的白云，
轻松地装饰着蔚蓝色的天空。
我要借视线延伸丰富的想象，
寻觅新一代开拓者坚实的脚印，
探索信念怎样在改革的春风里定型，
奇迹般地完成了一项宏伟的工程。
我的歌——兴冲冲地登上喜峰口，
在古老的长城上放飞了一颗心！

我的心是学会了思索的云雀，
不会沉湎于昨夜的冷雨秋风。
我掠过引滦入津工程的起点潘家口水库，
想衔一颗水珠理解开拓者宽阔的胸襟；
我掠过引滦入津工程的咽喉三屯营隧洞，
想穿越地下长廊采撷开拓者强大的心声；
那二十二万米明渠和暗渠接成的输水线上，

每个创业的足迹都报告着开拓者的忠诚……
哦，由水荒的折磨唤起的抖擞的情绪，
带来了一座城市渴求的响亮的福音：
一支为火车头铺设过铁路的队伍，
会教滦河驮着绿色的湿润走向津门！
——没有自卑和软弱，没有临阵的胆怯，
困难反倒惊醒了永不退却的拚搏精神。
一个“开创新局面”的火焰般燃烧的词组，
调动了他们丰富的智慧和饱满的热情。
这些“不信奇迹都是别人创造的”勇士，
让一个大胆的构思变成了地球上的真实，
宣告振兴中华的预言不是孩提时的幻梦！

于是，我的心被祝捷的热潮鼓动了翅膀，
飞上了鸽子衔着阳光鸣啭的天空，
用欢乐招呼全世界的视线，从这里认识
在东方站起的一个民族的骄傲和自信：
中国会在二十世纪末年的一个灿烂的早晨，
成功地摘取那片昭示“翻两番”的
瑰丽而迷人的曙红！

一九八三年夏，于北京



呵，金黄的脊梁

当代，有一位十九岁的士兵

为了保护战友，他勇截危石，身负重伤，生命只剩下最后五分钟……

他是一位十九岁的士兵，
也是正值“芳年”的男人。
当他就要离开人世的时候，
胶林里那位窈窕的少女，
寄来了一封调皮的书信。
那还未氧化成熟的墨迹，
恍惚储藏着她文静的手温？
有几行逗人发笑的幽默，
描叙着露叶上的萤火虫。
她想用生活中不太起眼的雅趣，
为他赶走施工归来的冷清……

而他年轻的生命，

只剩下神圣的五分钟，
还有断裂而不能直立的脊椎，
还有一双无法收集阳光的眼睛。
他的眼睛——不能再接受
那秀丽的笔迹拈来的笑声；
他的耳朵——没有多余的空闲
聆听战友噙着热泪的吟诵；
他的意念——只得放弃回忆
那盏割胶灯点亮的南方的黎明。
他要用生命中最后的三百秒，
突击性地进行一次脑细胞运动，
为了叮嘱前来护理他的战友，
急促地启动着苍白的嘴唇：
“不要再守我，这里有医生。
我干不动了，哪能让你也耽误施工？
隧洞，还要一米、一米地进……”
沉默。泪水濡湿的沉默呀！
他以为战友已经离去，露出憨然的笑容。
而后，他便放心地睡去了，
平静地走完了生命的旅程。

啊，朋友！我们都是炎黄子孙，
我们都是血气方刚的青年人，

请记住这个普通而庄严的五分钟，
写好了一个完整而壮丽的人生；
请记住当代有一位十九岁的士兵，
一位正值“芳年”的穿军装的男人，
在与青春作别的最后一刻，
来不及迎接女友送来的爱情……
(也许，少女早到的青睐，
与他的年龄还不相称?)
他只是苦恋着祖国前进的速度：
“一米、一米”，集合十亿个“一米”，
可以完成一百个“两万里”长征！

呵，金黄的脊梁

塌方之后，战友们焦急地扒开烂石，
见他还操锹作铲碴之势……

黎明，来不及招呼
在山那边晨浴的太阳。
落石尖利的呼啸，报告着
一场险恶的塌方……
他隐没在石雨里，
不闻呼叫，不闻一丝儿声响。
那闪电般的奇袭，
甚至拽不出他一缕惊颤的目光。
他的眼睛，还盯着脚下的石头，
洞壁，刻着他不倒的脊梁。
意志仿佛还在脉管里运动，
地球肩着他双足蹬出的力量。
攥得僵直了的桑木锹把上，

血，半凝固态的血块象火焰，
渲染了创业者的悲壮……

——没有遗嘱。

来不及回忆母亲的苍老，
来不及设想妻子的悲伤，
来不及亲亲小女儿红苹果一样
总爱露着稚笑的脸庞……
一切都来得这样陡然，
甚至来不及补充一点紧张，
哦，没有遗嘱，
只留下一尊完美的雕像：
变成支撑洞顶的锚杆，
驱散了战友的疑虑，换来勇猛顽强；
变成压进凿岩机的动力，
钻头在嗷嗷吼叫，旋转得已经疯狂；
变成斗车奔驰的轮子，
载着一个事业前进的希望。
哦，没有遗嘱，
只留下一柄铁锹，
把具备质量和思想的煤块
铲进时代的炉膛……

一只山鹰缄默了，
然而，不用叹息
没有一句遗嘱的悲壮，
他用身躯为祖国的文明宝库
捐献了一根金黄的脊梁。
那条失去发音感的声带，
在他用生命完成了一个造型的地方，
传递他的思想爆发的能量，
闪烁着心灵的火光——
给战友输送抵抗潮湿的热力，
凿通走向明天的地下长廊。
去拥抱山那边成熟得浑圆
而灼亮的球体——太阳！