



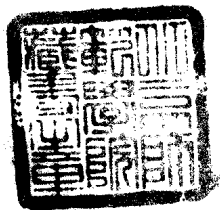
诗 歌 集

全国少数民族文学创作获奖作品丛书



诗 歌 集

全国少数民族文学创作获奖作品丛书编辑组编



人 民 文 学 出 版 社

一九八三年

首都师范大学图书馆



935586

诗 歌 集

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 1 6 6 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字 数 268,000 开 本 850×1168 毫 米 $\frac{1}{32}$ 印 张 $13 \frac{1}{8}$ 插 页 1

1983年12月北京第1版 1983年12月北京第1次印刷

印 数 0,001—1,700

书 号 10019 • 3563

定 价 2.50 元

编 选 说 明

中国的历史是各民族共同创造的历史。中国文学史也是一部各民族的文学史。但由于历史的原因，解放前少数民族文学的发展受到了极大的影响和限制。新中国成立以后，少数民族获得了解放，不仅经济上逐步摆脱了贫困和落后状态，而且文化上也获得了新生，一批有才华的少数民族作者正在成长。特别是党的三中全会以来，随着民族政策和文艺方针的贯彻落实，民族文学呈现出空前繁荣的局面，不少少数民族作家的作品，在国内外产生了一定的影响。

为了检阅粉碎“四人帮”以来少数民族文学创作的成果，国家民委和中国作家协会，于一九八一年十二月在北京联合举行了全国第一次少数民族文学创作发奖大会。获奖的有长篇小说、中篇小说、短篇小说、诗歌、散文、儿童文学、报告文学、电影文学、剧本等十个门类的一百四十篇作品。作者包括三十八个民族的一百三十八人。为了把这些获奖作品推荐给广大读者，同时也为了便于各民族之间进行交流和互相学习借鉴，我们编辑了这套《全国少数民族文学创作评奖获奖作品丛书》，分《中篇小说集》、《短篇小说集》、《电影文学·剧本集》、《散文·报告文学·儿童文学集》、《诗歌集》和长篇小说《瀑布》、《巨变》、

《幸存的人》、《骑兵之歌》、《淮海大战》、《格桑梅朵》、《战斗的年代》等十二册陆续出版发行。

通过这套丛书，我们看到我国少数民族文学创作进入了一个新阶段，作家们在自己的创作活动中，自觉坚持四项基本原则，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，用自己创造性的劳动成果，为人民提供了有益的精神食粮；同时，也看到我国社会主义文艺是大有希望的，我们的前途是光辉灿烂的。我们祝愿各民族的作家在党的领导下，为建设四化、振兴中华，为祖国文学事业的发展繁荣做出更大的贡献。

《全国少数民族文学创作获奖作品丛书》编辑组

一九八二年三月

目 录

短 诗

命运之马	〔蒙古族〕 巴·布林贝赫 (1)
捧送阳光的人	〔藏族〕 伊丹才让 (14)
爱情篇	〔维吾尔族〕 铁依甫江 (17)
长在屋檐上的瓜秧	〔土家族〕 颜家文 (22)
随 感	〔维吾尔族〕 克里木·霍加 (25)
彩 石	〔蒙古族〕 查 干 (28)
喳曲卡的传说	〔藏族〕 格桑多杰 (31)
心的叮咛	〔维吾尔族〕 艾里坎木·艾合坦木 (35)
楠木的呼声	〔傣族〕 岩 峰 (37)
太阳的女儿	〔蒙古族〕 苏赫巴鲁 (40)
歌的家乡	〔侗族〕 黄钟譬 (44)
致诗人	〔回族〕 高 深 (48)
棘叶集	〔藏族〕 饶阶巴桑 (50)
我们女英雄的一对眼睛	〔壮族〕 黄 青 (55)
心 歌	〔满族〕 胡 昭 (61)
北陆抒怀	〔朝鲜族〕 任晓远 (65)
在春天的梦乡里	〔东乡族〕 马自祥 (71)
剪禾把	〔瑶族〕 莫义明 (73)
台湾一定要回归祖国	〔高山族〕 陈连生 (76)
泼水节之歌	〔傣族〕 庄 相 (78)

- 山乡园丁组诗〔壮族〕 莎 红 (84)
- 冬季的高原〔藏族〕 恰白·次丹平措 (91)
- 向牧马人敬礼〔柯尔克孜族〕 阿曼吐尔·巴依扎克 (95)
- 花的世界〔白族〕 那家伦 (97)
- 百岁老人〔布依族〕 罗汛河 (100)
- 写在弹坑上〔壮族〕 李甜芬 (103)
- 您终于来啦〔回族〕 沙 蕾 (105)
- 闪耀的明珠〔佤族〕 陈学明 (107)
- 草原珍珠〔蒙古族〕 博·敖斯尔 (109)
- 纪念碑〔哈萨克族〕 乌马尔哈孜·艾坦 (114)
- 摔跤手赞〔蒙古族〕 加·巴图那生 (118)
- “苗家董存瑞”之歌〔苗族〕 潘俊龄 (126)
- 金麦黄熟了〔彝族〕 韦革新 (136)
- 神 马〔傈僳族〕 祝发清 (143)
- 春色满壮乡〔仫佬族〕 包玉堂 (147)
- 祖国哺育了我〔维吾尔族〕 乌苏满江·沙吾提 (151)
- 拥抱吧,他是你的父亲
.....〔维吾尔族〕 买买提艾利·祖农 (154)
- 啊,泸沽湖〔普米族〕 何顺明 (160)
- 月 夜〔乌孜别克族〕 泰莱提·纳赛尔 (162)
- 情歌对唱〔拉祜族〕 扎 约 (165)
- 帕米尔的欢乐〔塔吉克族〕 木尼·塔比勒迪 (169)
- 独龙桥〔独龙族〕 阿 柏 (171)

长 诗

- 喀什之夜〔维吾尔族〕 乌铁库尔 (173)

她的梦幻与现实	〔哈萨克族〕 库尔班阿里	(186)
大黑天神	〔白族〕 晓 雪	(200)
凤凰歌	〔壮族〕 韦其麟	(210)
米拉尕黑	〔东乡族〕 汪玉良	(225)
晨星传	〔朝鲜族〕 金 哲	(245)
雪山风暴	〔土家族〕 汪承栋	(264)
格拉茨姆	〔纳西族〕 戈阿千	(278)
从马尾弦上流下来的歌	〔满族〕 戈 非	(293)
莲花滩	〔回族〕 王世兴	(308)
说吧, 长白山	〔朝鲜族〕 金成辉	(321)
群星的故乡	〔维吾尔族〕 阿尔斯兰	(334)
孤胆英雄颂	〔傣族〕 康朗亮	(351)
真挚的爱情	〔维吾尔族〕 穆罕默德江·萨迪克	(364)
献给叶子的歌	〔蒙古族〕 敖力玛斯荣	(377)
一个奇幻的梦	〔藏族〕 端智嘉	(390)
西迁之歌	〔锡伯族〕 管兴才	(398)

命 运 之 马*

我的骏马飞腾起来，

我的精神抖擞起来。

——蒙古族民歌

〔蒙古族〕巴·布林贝赫

一 神 马

当我登上青山之顶，

眺望山下的美景，

呵，我那青色的城市哟，

在绿叶的波涛中游泳。

在那绿色的波浪上，

博物馆的建筑好象盛开的白莲，

神马踏着闪光的花瓣，

腾起前蹄跃向晴空。

* 在呼和浩特内蒙古博物馆顶上矗立着一座腾空跃起的白色骏马的塑像，按照蒙古民族的传统风俗，它象征着蒙古民族在党的领导下的新生和兴旺，因而它在蒙古族人民的心目中是神圣的。可是林彪、“四人帮”横行时，将它当作“四旧”破除。这时牧民们伤心地掉下了眼泪。今天这匹骏马又重新飞腾起来了。

好象你征战归来，
在叶的雨点中沐浴。
好象你刚刚挣脱了羁绊，
在树的波涛上撒欢。

绿色的波涛翻卷，
亲吻着你的脖颈；
为你舔拭汗渍，
为你洗涤疲倦。

鬓上闪烁着银光，
你在灯的河流中飞腾；
蹄上进射着火星，
你在星的花环中旋转。

明月向你微笑，
抚摸你洁白的前胸，
用她光的梳子，
梳理你秀丽的长鬓。

朝霞向你致意，
在你上空缭绕，
用她飞动的纱巾，
拂拭你身上的风尘。

它象轻盈的彩带，

绕着你的腿腕飘荡，
它象柔软的锦鞯，
伴着你的胯腰抖动。

呵，我的命运，
我的希望，
呵，我的骏马，
我的伙伴。

当我伸出双手，
向你衷心问候的时候，
你朝着金色的北京，
昂首抖鬃长长地嘶鸣。

二 上 马

蒙古民族自古以来，
把马背当作摇篮。
英勇强悍的性格，
在骏马的脊背上磨练。

即使我幼小的时候，
也跨上嫩绿的树条，
当作快腿的骏马，
在牧村的土路上跨跃奔跑。

赶着慢腾腾的牛车，
拖着沉甸甸的破靴，
踏着坎坷不平的道路，
在黑夜里艰难行走。

我梦想着有那么一天，
如果跨上展翅的神马，
为了迎接自由的曙光，
策马扬鞭奔向东方。

革命的烽火唤醒草原，
黎明的曙光照亮战刀，
在飞腾欢叫的马背上，
我们决定了自己民族的命运。

给冰冻的心灵送来温暖时，
给覆雪的草原吹来春风时，
给沉默的毡包带来欢乐时，
给失明的眼珠投来光亮时——

这位光明的使者，
曾骑着乳白色的战马飞奔而来；
这位春天的使者，
曾踏着雪白色的骏马飞奔而来。

在那枯树的周围，

乌鸦惊叫乱飞，
把旧社会的腐烂的尸体，
同垃圾一起埋葬。

草原英雄的儿女，
跨上飞腾的骏马，
撕开黑沉沉的帷幕，
沿着党指引的方向迅跑。

在那寺庙的前后，
蝙蝠成群逃窜，
把镀金的泥塑佛像，
同迷信一起请走。

草原的翻身奴仆，
骑上欢叫的骏马，
踢开偶像的宝座，
迎着火红的太阳迅跑。

呵，我的命运，
我的希望，
呵，我的战马，
我的伙伴，

在那饥饿的岁月里，
我们曾分吃一碗米；

在那干渴的日夜里，
我们曾同饮一杯水。

你展开蓬松的鬃毛，
保护主人的安全。^①
你伸开强劲的四蹄，
踏碎豺狼的利爪。

在晶莹光滑的冰凌上，
你不曾跌过跤。
在深沉无边的积雪里，
你未曾失过蹄。

风雪向你袭来，
你不曾迷过路。
雾霭向你扑来，
你未曾转过向。

你用劲蹄砸破冰凌，
从冬天奔向春天。
你用长鬃划破乌云，
从黑夜奔向黎明。

你踩着飞舞的落叶，

① 蒙古族有一句谚语说：当骑手摔下来时，马用鬃毛托护，驴用蹄子踢踏。

从枯萎奔向繁荣。
你踏着茂密的青草，
从懦弱奔向强壮。

你驮着荒芜的草原，
从贫困奔向富强。
你带着智慧的星光，
从蒙昧奔向文明。

三 下 马

当我的千里骏马，
在兴旺的大道上飞奔时，
四条恶魔截住去路，
厉声喝道：站住！站住！

永保贫穷才能革命，
徒步行进才算路正，
知识越多越有罪恶，
交上白卷才算英雄——

四条恶魔截住去路，
厉声喝道：停步！停步！

结绳记事的古老创造，
谁说今天不能继承；

钻木取火的光荣传统，
难道此地不应发扬——

四条恶魔截住去路，
厉声喝道：停步！停步！

原子爆炸的散落物中，
必定混有资本主义的灰尘；
电子乐器的奇妙声响里，
可能传来资产阶级的靡靡之音——

四条恶魔截住去路，
厉声喝道：停步！停步！

用《格斯尔传》糊上围墙，^①
才能扫清封建的余毒；
拿铁木真的宝剑劈上木柴，
才能打掉帝王的威风——

四条恶魔截住去路，
厉声喝道：停步！停步！

木轮牛车纵然缓慢，
不妨充当“贫穷过渡”的先行车；

① 《格斯尔传》系蒙古族古典文学名著。

烟熏的毡包纵然寒伧，
满应成为抵制“物质刺激”的幸福窝——

四条恶魔截住去路，
厉声喝道：停步！停步！

为了改革旧的传统，
花的草原应当牧鱼；
为了表明意志的威力，
沙的海洋必须行船——

四条恶魔截住去路，
厉声喝道：停步！停步！

四 再 上 马

我的命运之马呵，
挣脱了羁绊，跨过了泥泞，
重新抖擞精神，
在宽广的大道上驰骋。

在烈士鲜血中诞生的
社会主义祖国的土地上，
真理终能战胜谬论，
丽日定能驱散乌云。