

图 解 摄 影 乐 园



缤纷假日

林 路 撰文

严薇薇 绘画



上海人民美术出版社

图解摄影乐园



林路 撰文 严薇薇 绘画



上海人民美术出版社

撰文 林 路

绘画 严微微

摄影 林 路 杨建正 梁达明

张保旗 狄飞万 王树宽

张甫柏 余建成 张国平

钟仕平 胡平纯 毛 奇

陆 杰 崔凯军

图解摄影乐园

缤纷假日

责任编辑 汤德伟

装帧设计 陈 飢

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海场南印刷厂印刷

开本 889 × 1194 1/24 印张 2

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数: 0001-5050

ISBN 7-5322-2951-3/J · 2830

定价: 9.80元

缤纷假日

目录



●假日摄影的准备	1
▲假日摄影的照相器材	1
▲正确的操作习惯和姿势	4
▲内置闪光灯的灵活运用	6
●小结	7
●假日亲情摄影	8
▲假日团聚合影的基础	8
▲灵活多变的造型姿势	9
▲通过眼神构成生动的画面	10
▲合影留念的环境选择	11
▲多样化的庆典聚会场景	12
▲边摆边拍的灵活方式	16
●小结	16
●假日休闲摄影	17
▲休闲摄影的范围和重点	17
▲休闲摄影的真情实感	20
▲假日休闲摄影的设计方式	21
▲假日休闲摄影的动感表现	23
●小结	24
●假日情趣摄影	25
▲情趣摄影与静物拍摄	25
▲透明体和光面体的拍摄	27
▲背景设置和其他技巧	29
▲精心的构思和发现的目光	30
●小结	32
●假日游园摄影	33
▲游园的大场面拍摄	33
▲游园活动中的人物拍摄	34
▲游园活动中的假日留影	36
▲多样化的游园摄影方式	37
●小结	37
●照片的冲洗与鉴别	38
▲底片的冲洗与鉴别	38
▲胶卷和底片的保存方式	39
▲扩印照片的正确还原	40
●小结	40
●照片剪裁和第二次构图	41
▲照片剪裁的重要意义	41
▲后期剪裁的基本完善过程	42
▲后期剪裁的其他小技巧	43
●小结	43
●制作假日摄影影集	44
▲准备粘胶影集构成灵话样式	44
▲电子相册的制作技巧	45
●小结	45

● 假日摄影的准备

▲ 假日摄影的准备

假日摄影是人们用第三只眼睛——“照相机”真实记录生活中悠闲、轻松、愉悦的日子，要想拍摄出精彩的照片，合理选择和灵活运用照相机是一个重要的基础。



摄影辞典

全自动照相机

全自动照相机指的是全部功能都实现自动控制的照相机。这种照相机的操作除了取景和拍摄启动由操作者来进行外，其余控制均由照相机本身自动完成。

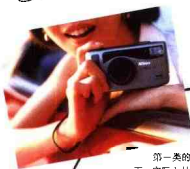
▲ 现代家庭对全自动袖珍照相机（俗称“傻瓜机”）情有独钟。如何选择和用好这类看似简单的现代照相机，可以从多种角度考虑，主要与拍摄需要和经济条件相关。



▲ 在假日摄影中合理选择照相机，是指是否能根据自己的实际需要选择价廉物美的照相机，使其物尽其用。所谓灵活运用，又是指是否能将手中的照相机发挥它最大的效用，达到得心应手的境界。



▲ 奥林巴斯 OZ120zoom 全自动相机。自动对焦和自动曝光。



从袖珍型全自动照相机的性能和价格上考虑,大致可以将其分为三大类,即简易固定式、标准自动式和变焦多功能式。

第一类的价格大约在400元以下,实际上是一种简易的固定式照相机,为降低成本,满足一般消费者的要求,制造商将一些自动化功能(比如自动曝光、自动对焦等)改变为固定的装置,以不应对万变的方法让人们也能拍出过去的照片。然而这类照相机往往装有自动卷片装置,给人一种自动化程度很高的感觉。因此在购买这类照相机时必须慎重考虑,以免照片的质量不如意而后悔……



小知识

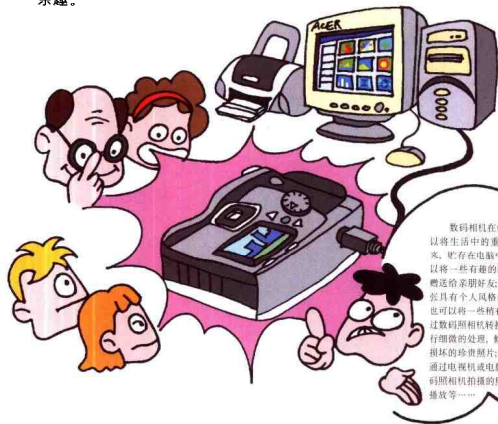
全自动照相机一般都有日期打印功能,随时记录每一张照片的拍摄日期甚至是具体时间,对于假日摄影是非常有用的。当然,如果不希望因为日期打印而破坏画面的完整,也可以随时取消。

第二类的价格大约在800元左右,真正实现了自动化的拍摄功能,不仅能自动曝光、自动对焦,而且还具备自动闪光等其他多种自动化功能。既方便了拍摄者,照片的质量也大为提高。购买时注意一下说明书和机身上的标志,如注有“程序快门”或“AF(自动对焦)”的字样,就可以放心购买了……

第三类是高级的全自动照相机,价格在千元以上,最好的高达三四千元。这类照相机最突出的功能是具备了变焦镜头,可以从广角焦距连续地转变到中长焦距,使取景构图灵活多变,表现范围也更为广阔,加上自动曝光补偿、夜景现场光拍摄模式等全新的模式,使这类小型的全自动照相机几乎到了无所不能的境地。



如今，数码相机已经很流行，一些小型数码相机在操作上和普通的“傻瓜机”非常相似，但是却具有如下优点：数码相机拍摄的过程，对事物的记录是采用数码化的方式，它的基本单元是比特，因而永远不会蜕变。记录和复制简单快捷，决不会失真。要传送记录内容只要发送相应的信息，无论多么遥远都可在转瞬之间到达，而且毫无失真。数码影像往往包含大量的数据，它最终可在电脑系统中以数据文件的形式被存储起来。正因为如此，假日摄影中使用数码相机，会给你带来意想不到的乐趣。



数码相机在假日摄影中，可以将生活中的重要事件拍摄下来，贮存在电脑中作资料；也可以将一些有趣的画面制成贺卡，赠送给亲朋好友；还可以制作一张具有个人风格的年历或月历。也可以将一些稍有缺陷的照片通过数码相机转换成电子照片进行细微的处理，修复一些旧的或损坏的珍贵照片；同时，还可以通过电视机或电脑投影仪，将数码相机拍摄的照片，用作幻灯播放等……



▲和普通相机相比，数码相机在使用上的一个最大特点，可以通过液晶显示屏直接预览被拍摄的画面，决定最终的取舍。





● 假日摄影的准备

▲ 正确的操作与相机姿势

操作照相机的力量不宜过大，动作不能过猛（尤其当操作过程中遇到较大阻力时），以免损坏零件。每次拍摄全部结束后，应及时释放快门按钮和自拍按钮，避免长时间的受力而缩短寿命。相机应放置于无限高处，让镜头全部收缩，以防用测焦系统。养成随时盖上镜头盖的习惯，减少灰尘、唾液等对镜头的污染。严禁用手触摸镜片表面……

A.



B.



小知识

使用一般的平视取景相机，应首先取下镜头盖，以免临到按快门时才去取镜头盖而影响抓拍。有些相机的镜头盖即使盖着，也不妨碍测光、对焦，所以很容易忘记取下。对于电子相机，应随时注意电池的电门，拍照前要及时打开；当相机停用时，为了省电又要记住关闭电门。当启用闲置多时的相机时，首先要确认机内有否胶卷，千万不能贸然打开后盖，以免造成可能的意外曝光。

● 假日摄影的准备

▲ 正确的操作习惯和姿势

为了迅速、轻松地获得优良的摄影画面，掌握正确的拍摄姿势是非常重要的，其基本原则是既保持照相机的稳定，又兼顾取景、调焦的便利。



▲ 在使用小型的 135 全自动照相机时，可以只用一手握住相机并按快门，因为这类相机既轻便又不需要调节光圈、快门、焦距等，单手拍摄会觉得方便快捷，但也要注意的是，不能用力猛按快门，否则更容易使相机抖动。

▲ 当采用下蹲、坐地、卧地姿势拍摄时，尽量设法使用肘、膝盖等支撑稳定相机。在任何情况下，按动快门的瞬间必须平心静气，不可慌乱，先将快门按钮预先按下一半，停在释放快门的临界点上，到时再稍用力按到底，千万不可用力猛按快门，使照相机发生抖动。



内置式闪光灯

内置式闪光灯即一种灯体与照相机相连成一体的小型闪光灯。它的优点是小巧玲珑，携带、使用方便，在弱暗的光照条件下，可以使一定距离内的被摄对象曝光准确、成像清晰。这种闪光灯一般用于135袖珍照相机中。而某些单镜头反光照相机所设的内藏式闪光灯通常位于镜头上方。



▲带有内置闪光灯的全自动照相机。

● 假日摄影的准备

▲ 内藏闪光灯的灵活运用

全自动照相机都带有内藏闪光灯，方便在光线暗弱或晚间等场合使用。但是这些闪光灯的功率指数都非常小，一般为10 - 14 (ISO100/米)左右，因此在使用时要注意：在进行自动对焦和自动曝光方式的操作时，被摄主体最好不要超出4米，以免闪光曝光不足。



▲ 配合闪光灯的使用，可以在白天对被摄体进行补光，也可以起到“凝固”高速运动的动体的作用。



▶ 奥林巴斯 OZ120zoom 全自动照相机，使用内藏闪光灯，自动曝光。



用自动闪光功能拍摄的效果



用取消闪光功能拍摄的效果



用强制闪光功能拍摄的效果

较为高级的自动照相机新增加了许多特殊的闪光功能, 可以自动闪光、强制闪光、取消闪光、消除红眼闪光等等。

- ▶ 自动闪光是指照相机在光照正常的情况下是不会闪光的, 当光线较暗时, 闪光灯会自动充电, 然后闪亮。有的照相机在逆光下也会作出相应的判断, 对较暗的主体进行补光。
- ▶ 取消闪光的作用正好相反, 也就是让闪光灯在任何情况下都不闪亮。尤其是在比较暗的环境下, 采用了取消闪光的功能后, 程序曝光的照相机就会选择较大的光圈和较慢的快门速度组合对自然光照完成合适的曝光。当然, 这时候的照相机最好要用三脚架支稳, 以免快门速度太慢而使照相机发生抖动。
- ▶ 强制闪光是指在光线较亮的场合, 闪光灯不会自动闪光时所采用的一种让闪光灯闪亮的方式。由于自动闪光方式在光照正常的情况下是不会闪亮的, 而有时恰恰需要闪光灯照亮前景中的某些物体或物体的局部, 就可以使用强制闪光的功能, 也就是说这时的闪光灯不管在什么条件下都会闪亮。

小 结

- 假日摄影需要合适的器材, 全自动袖珍照相机是比较合适的选择。
- 拍摄时必须养成良好的操作习惯, 同时也要练习基本的拍摄姿势。
- 全自动袖珍照相机中的内置闪光灯具有多种模式, 应该熟练掌握其中的技巧。



用消除红眼闪光功能拍摄的效果

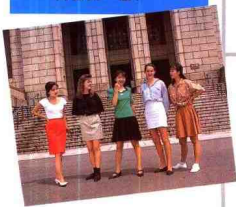


用普通闪光功能拍摄的效果



技法点击

有经验的摄影师会告诉你一个诀窍：要使集体照中的每个人都面带笑容，可让他们同时说一声“茄子”，就如同英语国家的人说一声“cheese”（奶酪）一样。因为发“茄子”或“cheese”这个词的音时，人们的嘴会自然地咧开，如同微笑一般。



●假日亲情摄影

▲假日团聚合影的基础

假日亲情摄影是指家人或亲朋好友聚集在一起时的拍摄，主要也是以拍摄团聚的合影为主。

比如当家人团聚在一起的时候，人们常常想到的就是拍摄一张全家团圆的合影照。然而，一说起拍摄合影照，人们自然就会想起最普通也是最缺乏趣味的集体照的拍摄方法——如同拍摄一长串的鱼，或是拍摄在阅兵场上受阅的士兵，一种只要大家排齐了一起看镜头的模式。



◀即便是排成一行的留影，也可以让人物形成不同的造型姿态，在使照片生动活泼的同时，留下一些想像的空间。

▶如果可能的话，还可以让被摄者自由发挥，充分展现个性的魅力。

奥林巴斯 OZ120zoom 全自动照相机，自动曝光。



● 假日亲情摄影

▲ 灵活多变的造型姿势

精彩的合影照可以有非常广阔的天地，成功的关键是同中有异，稳中求变。

先从拍摄姿势的安排上看，要变，就必须打破集体照站成一排或坐成一排的格局。在拍摄人员众多、几代同堂的“全家福”时，先让长辈坐下，再让每对夫妇站在长辈的身后，孩子们则依偎在“老祖宗”的左右，形成既有分类又有集中的形式。



◆合影的人越多，越是要精心设计，真正达到“同中有异，稳中求变”并不是一件容易的事。关键是细心观察，逐步调整，最终达到完美的境地。



►如果家庭的成员不多，关系又比较随便，则可利用室内的家具、凳椅、沙发甚至地板，或坐或蹲，或依或靠，既富于变化，又让人们充分感受到家庭气氛的活跃温馨。





小 知 识

如果合影的成员可以分成几组，就让各个小组形成一个小群体，以小组为中心相互面对交谈，再在每组之间设计一些有关联的姿势或动作，使画面统一起来，特别注意在神情的表现上一定要讲究生动自然而不要故作。

● 假日亲情摄影

▲ 通过眼神构成生动的画面

从假日留念照的眼神表情来看，要变，就不一定强求被摄人物都看镜头。如果是合影照，可让其中的一个人指向前方的某个物体，大家的视线都随着这个方向看去。也可以找一样小道具，比如一只小动物、一件孩子心爱的玩具，大家的视线都聚向这件道具，既生动又集中。

► 尼康F65相机 夜景人像模式自动拍摄。用相机内置闪光灯照亮人物，较好地表现出了人物的眼神光。



◀ 让被摄对象看镜头外的某个方向，也是消除紧张感的较好方式。
美能达 X-700 相机 28—80mm / F3.5—4.5 镜头 F8 1/125 秒

● 假日亲情摄影

▲ 户外假日的亲情感怀

精心选择环境和巧妙用光也是拍好合家欢的关键之一。比如海外亲人归来，与家人团聚，总要吃上一顿。如果此时在餐桌上拍全家照，恐怕是最不讨巧的事了。一是室内环境杂乱，又太一般；二是只能用闪光灯，用光太平。其实这样的合影最好改在白天，选择一个对海外亲人有意义的地点拍摄。比如他从小出生的那幢房子前，或是小学读书的校门口……这样的背景既有纪念意义，室外的光线又有立体感。



◀ 尼康F80相机 28 - 70mm/F3.5-4.5镜头
F8 1/125 秒



▶ 尼康F70相机 28 - 70mm/F3.5-4.5镜头 F8 1/60 秒



技法点击

室外合影最好选择多云天气的散射光，这样不会让被摄者感到刺目。如果被摄的人数少，拍摄距离近，就可以大胆使用逆光，再用闪光灯略作补光，就能拍出不同凡响的合影照来。



▲ 佳能EOS500相机 28 - 70mm/F3.5-4.5镜头 加用闪光灯 F5.6 1/60 秒



假日亲情摄影

▲ 多变的假日亲情摄影题材

节假日中有很多是值得庆典的日子，比如元旦、春节、劳动节、国庆节等等，人们总爱在这些悠长的假日中寻找生活的激情，若是这一切均用相机记录下来，便又给假日摄影开辟了新的题材。



▲ 比如假日的宴会，宾朋满座，美味佳肴，亲朋好友情绪放松，心满意足。宴会的形式也是多种多样的，可以是迷你酒会，家庭宴会，自助餐形式……大家可坐可站，气氛热烈，可以通过室内现场光真实地记录下来。
美能达 X - 700 相机 28 - 70mm/F3.5-4.5 镜头 F8 1/8 秒



▲ 聚会时可以根据特定的含义，选择合适空间，并且植入幽默的形态，使照片更耐人咀嚼。
佳能 EOS50 相机 28 - 80mm/F3.5-5.6 镜头 F5.6 1/125 秒

摄影辞典

室内现场光

室内现场光是指在室内拍摄时只利用拍摄现场的现成光源（包括进入室内的漫射日光），而不外加闪光等人工光源。具体地说，这些可以使用的光源包括白天室内的自然光、普通的家用灯光、舞台上适合演出造型用的光源、运动比赛的室内灯光、烛光等等。

面对多样化的聚会，可以选拍热闹的全景场面，如全家共同举杯等。也可以再分别拍每人的特写，然后再拍些自由组合的合影照。拍摄时并不一定要家人的视线对着镜头，精心打扮的女士艳丽多姿，可爱的儿童年年长大，拍摄时可将他们全身摄入镜头，另外还可以捕捉一些家人们相互畅谈的场景。对这类形式并没有固定的要求，可自由发挥，形式随爱好而定，充分展示你的摄影水平。



◀ 在特定的环境和气氛中，照片会变得尤为动人。

美能达 700si 相机
28-80mm/F3.5-5.6
镜头 F8 1/125 秒
加用闪光



▲ 通过全景的方式记录整个聚会的欢乐场面。
美能达 X-700 相机 28-70mm/F3.5-4.5 镜头 F8 1/60 秒
加用闪光



▲ 美能达 X-700 相机 70-210mm/F4 镜头 F11 1/250 秒