

Q I N G H A I J I X I N G

毛毛◎著

青海行

远方的风景
guanfangdefengjing

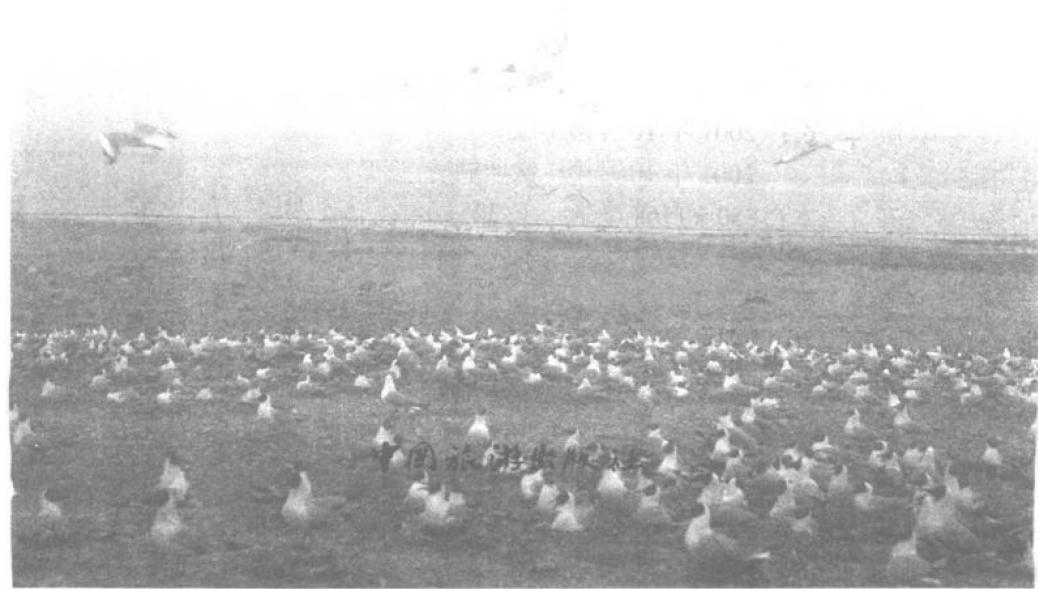


中国旅游出版社

青海行 纪

远 方 的 风 景
yuanfangdefengjing

毛毛 ● 著



责任编辑：凌舒昉

装帧设计：吴 尚

摄 影：翟东风 李全举 黑 根 刘建明 董瑞成

图书在版编目(CIP)数据

青海纪行/毛毛著. —北京：中国旅游出版社，
2001. 6

(远方的风景)

ISBN 7-5032-1837-1

I. 青... II. 毛... III. 游记-青海省

IV. K928.944

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20733 号

书 名：远方的风景——青海纪行

作 者：毛 毛

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

印 刷：河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次：2001 年 10 月第 1 版

2001 年 10 月第 1 次印刷

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

印 张：7

字 数：130 千

印 数：5000 册

定 价：15.80 元

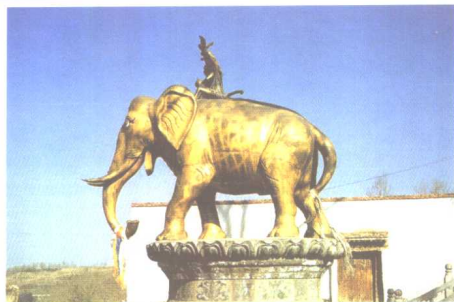
ABAA28/03



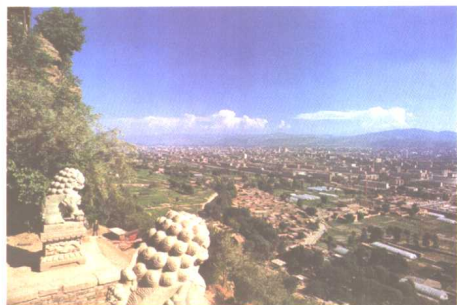
查郎寺千手千眼观世音像



塔尔寺



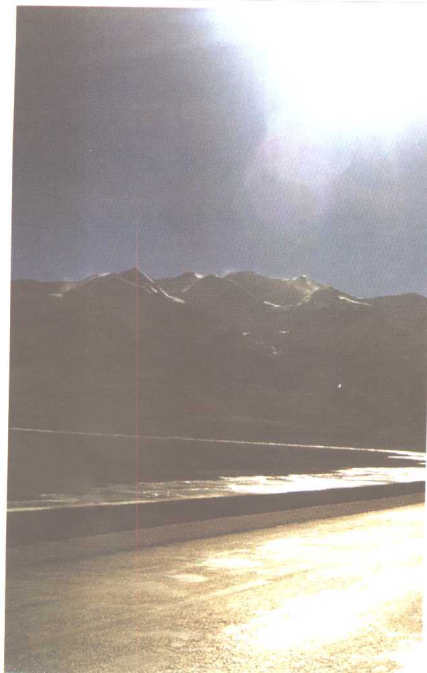
塔尔寺鎏金象雕塑



西宁市



塔尔寺晒佛节



日照昆仑山



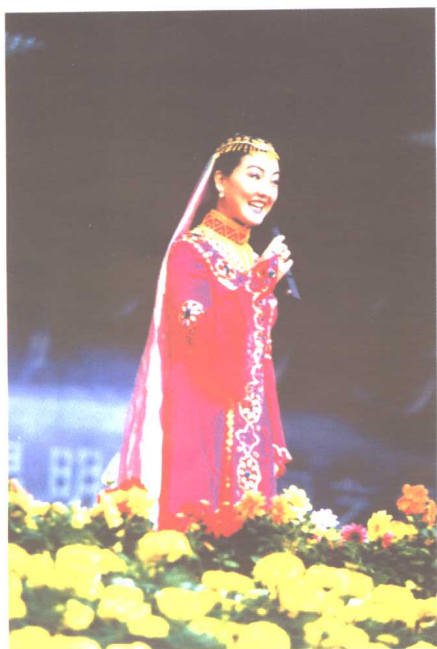
塔尔寺内的如意宝塔（建于1776年）



长江上源玉树州通天河



黄河青海龙羊峡风光



青海回族女歌手



美丽的土族姑娘



青海土族民族舞



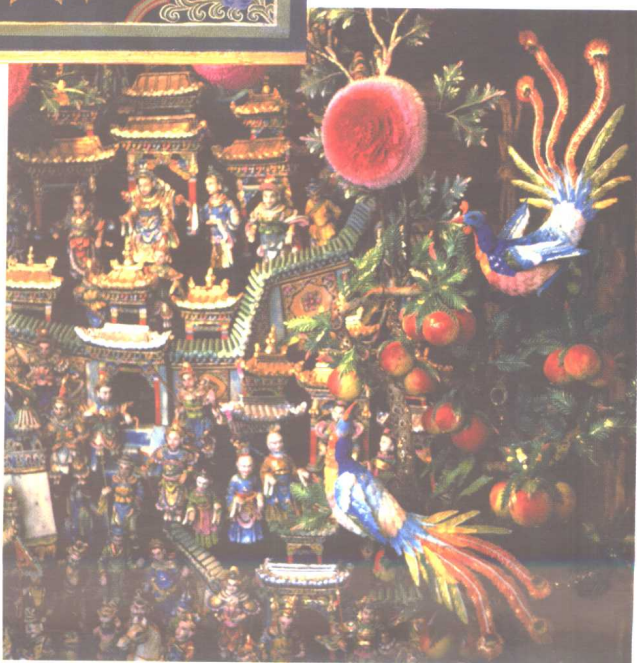
查郎寺喇嘛舍利塔



隆务寺唐卡“释迦牟尼”



隆务寺建筑彩绘



青海省塔尔寺三绝之一——酥油花



中国西北四大清真寺之一
——青海西宁东关清真大寺



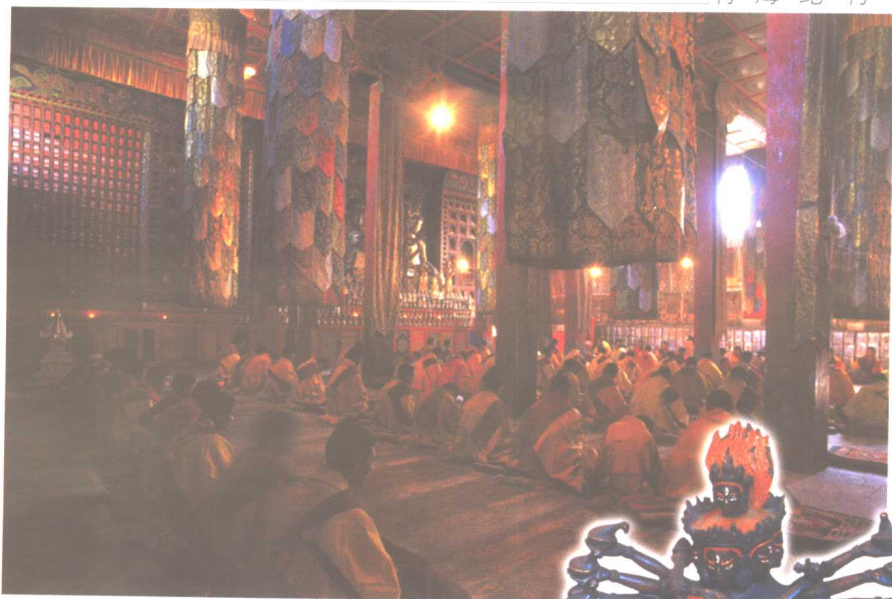
日月山（远处为唐蕃古道）



鸟的乐园——青海湖鸟岛



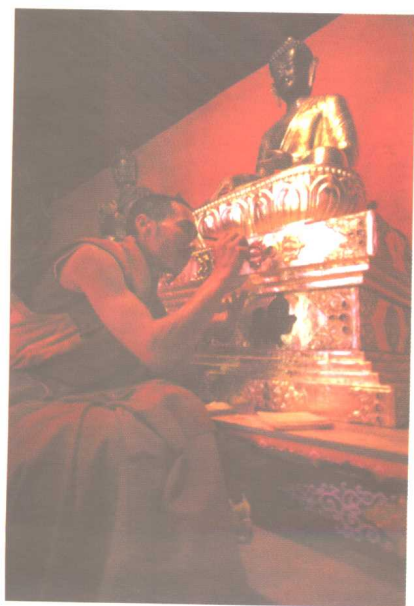
青海湖落日



查郎寺大经堂诵经



歇武寺的鎏金千手佛



查郎寺僧人



塔尔寺经堂



塔尔寺里的雕酥油花的僧人



隆务寺宗喀巴大师与弟子佛像



隆务寺大经堂殿



隆务寺镏金佛像



【作者简介】

毛毛，原名毛眉，生于新疆，回族。1995年毕业于鲁迅文学院研究生班。做过宣传部干事、新闻记者，先后在《人民文学》、《民族文学》、《百花洲》、《散文百家》等刊物发表散文，并出版多部文学散文。奉行一生只做一件事：走地上山水，写案头山水，怀胸中山水，渴望远方的风景，走远方以尽思理。

目 Contents
录



青海横渡	1
路遇“火灾”	8
又到西宁	13
青海古代史,羌笛吹出的独奏	20
在东关清真寺	28
大十字与水井寺	34
寻麒麟不遇	40
马步芳公馆——馨庐	45
博物馆流出一条上古的河	56
虽败犹荣西路军	62
西路军的故事说不完	68
告别凤凰山	78
在湟中,巧遇“花儿”会	85
受困青海湖	95
马步芳与“人头树”	100
过河湟谷地,想起“河湟事变”	108
西塞“小北京”,湟源	118

黄花堆绣的高原	125
停在日月山	131
趟过倒淌河	136
前方,“已报生擒吐谷浑”	140
从青色的海到青色的湖	146
青海骢与湟鱼	153
从蛋岛到鸟岛	159
牦牛与牧儿	165
过沱沱河,拜谒源头	172
受阻五道梁	178
顶风冒雪到昆仑	184
格尔木,轻轻浅浅	194
做个好人如此舒坦	199
最后最初的黄花	203
刀光照耀下的西宁毛	207
互助,被称作彩虹之乡	214
塔尔寺,缘慳一面	221



青海横渡

在去往其他省份的时候，无论是走到云南，还是游历西藏，还是穿越广西，都是带着一副全新的心情去深入到一个全新的领域，其中的兴奋自不待言，不探深浅、懵懵然一头闯入，一番游历、一番潜泳、一番钩沉、一番体察，出来时已换作一副昭昭然的状态，其过程像在桂林阳朔接触到的那个传说。

传说南海三公主看不下去秦始皇的暴戾，把南海海底的石头变成大象、狮子、骆驼、牛、马等动物，一路赶着去帮老百姓挑担挑土修长城。谁知这些动物走到漓江时，被美妙的景色所吸引，在水中嬉戏打闹，后来干脆不肯走了，一个个定格在江中，把个好端端的漓江堵得水流不畅。

眼见得好心办了坏事，南海公主哭哭啼啼回去了。



东海龙王的龙太子奋力游来，为人间驱山疏江，把大大小小的石骆驼、石马、石牛，一一搬到岸上。他每天疏通一段，碰得鼻青脸肿，砸得手脚俱伤，一直疏通到东海……

每一次长旅，我都在由语言、由史料、由民俗所淤堵的河道中如此这般地奋力开拓，一点点费尽力气地疏理、疏通、疏浚，不时地在语言中打趔趄、在史料中碰石头、在民俗中呛水，鼻青脸肿、手脚俱伤地爬上岸时，前面还有山重水复的路要走。

什么时候能够疏通成一条直达东海的欢快的溪流呢？

再一次感到民间默默蕴含的象征与哲理。这一生，我都会是那位不达东海不罢休、淘江不止、疏理不已的人鱼。然而，到你真的“疏通河道”、“凿空西域”，融汇百川的东海便又成为你人生意义的终极。

尽管如此，人鱼还是奋不顾身地游向终极，一边开拓，一边疏通，为自己理出一道通往大海的水路。

所以古人说“世人常在忙里老”，这是无可奈何的事，我们总该去走完那命定的过程。

这一次，我又跳进了青海段，在流经青海的这段河道拓展、疏浚，整理属于青海的命题。

惟有青海，不像以往那样地全然陌生。此行，我已是三人其境了。

记得第一次来青海，是转道西宁去往西藏。那一次，西宁给我很突兀的“异己”感，于是写过一篇《异己的西宁》：

从兰州转道西宁,计划去往西藏。

游1次车,从兰州始发。我们一路上很是振奋,这是一片连梦也没梦见过的全新的风景。列车一直在缓缓地爬坡,终点西宁,是一座被称为“高原古城”的海拔2300米的省会城市。

.....

窗外的风景是异己的,那种全然陌生的高原景色,向我流露它的一点点抗拒。人是多么容易融化在熟悉里呵!所谓的“水乳交融”,大概指的就是这种人与熟悉的交融状态吧?而陌生,总是带出隐隐的冷清和拒绝。

车到海石湾,上来一行人与我们为邻,一路聊着,是当地口音。我伺机插进话题,问西宁,问格尔木,问气候,问回民。这位叫张桂鹏的,是西宁铁路系统的,给我们提供了一些帮助。他建议我们住西宁大厦,晚上去逛夜市。他介绍说,夜市在距大厦不远的大众电影院门口,夜市上有一种特色小吃,是回民的白条肉,不可不尝。到站人地不熟,连方向都辨不清,张桂鹏热情地引我们出了站,送我们到了西宁大厦。我们一再道谢。

“没关系的,我知道出门需要别人帮助。”

青海是很典型的高原大陆性气候,一下车便有丝丝的凉意,需要加衣。它的年平均气温是0℃到6℃之间,常年低气温。我走在去宾馆的路上就不耐其凉,忙从包里取出衣服加了一件。张桂鹏说,几乎常年都用得着毛衣。

西宁大厦满员,我们去对门的祁连山宾馆。

站在楼上开阔的落地窗前,近处是连绵的半山腰,

