

佛光叢書二八〇〇

現代西藏佛教

鄭金德 著

現代西藏佛教

鄭金德 著

佛光

2800



佛光概論叢書

現代西藏佛教

佛光

2800

佛光叢書1100

現代西藏佛教

鄭金德 著

□著者□鄭金德

□中華民國八十年十月初版

有版權·請勿翻印·歡迎流傳

□發行人□星雲大師

□出版者□佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山寺 ☎(〇七)六五六一九二一—八

□流通處□佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山寺 ☎(〇七)六五六一九二一—八

佛光書局

高雄市前金區賢中街27號 ☎(〇七)二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段72號九樓之14 ☎(〇二)三一四四六五九

臺北市汀州路三段188號二樓 ☎(〇二)三六五一八二六

□印 刷□日盛印製廠股份有限公司 ☎(〇二)七九九五六六七

□定價□三〇〇元

□郵政劃撥第〇〇四五六三五一五號帳戶

□行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

□如有缺頁或製訂錯誤，請寄回本社更換

前言

「香格里拉」或「香巴拉」的宗教文化，令人神往，因為它具有濃厚的民族宗教色彩，而且幾乎是全民的。

千餘年來，藏族人民接受了佛教慷慨的恩賜，佛教感情佔據了絕大多數人的心靈。他們長期在故土的生活環境中，已形成了民族心理帶有佛教的深刻痕跡，他們認識事物的方式、觀點、價值，均受到佛教文化的制約；他們的日常生活、理想追求、民族希望等等，都依據佛教的訓誡而行，日久天長，年復一年生活中自然而然地具有佛教的色彩。我們很容易在拉薩市八角街看到虔誠朝聖客，很容易在藏北牧區看到經幡飄揚空中，容易在藏人口中聽到耳濡目染的「六字真言」(Om Mani Padme Hum)，更容易在寺廟中看到那些專心一致，控制思維，集中心力，以達到正知境地僧侶的宗教修行活動。

西藏宗教文化博大精深，並非一般常人所能全部理解，因此，如何將西藏文化及西藏佛教導向生活化、通俗化，引介讀者正確地了解西藏文化區域內所孕育出來的西藏佛教是刻不容緩且不可或缺的宗教課題。

有鑑於此，作者遂將本書規劃為兩大篇。上篇旨在介紹西藏的地理、旅遊、風俗習慣、文學、繪畫、建築藝術為主；下篇則進入西藏佛教的核心，諸凡西藏佛教歷史、藏密氣功、轉世活佛，以及四大教派的簡要教義及其在國外的傳播概況加以闡述，俾使讀者對迄今還生機蓬勃的西藏佛教有所認識進而加以欣賞。最後，經由西藏宗教領袖達賴喇嘛訪美的言行，來有助了解目前西藏的現狀，祈望覓得解除漢藏民族間的矛盾所在。

本書各章雖極簡明，文後附有相關圖片補助說明，使之相輔相成，增益可讀性。倘若讀者因閱讀本書，能對現代西藏佛教心生歡喜，並有所啓發，那就是作者寫作本書的本願了。

鄭金德識於一九九〇年仲夏 南加州



• 往西藏之路



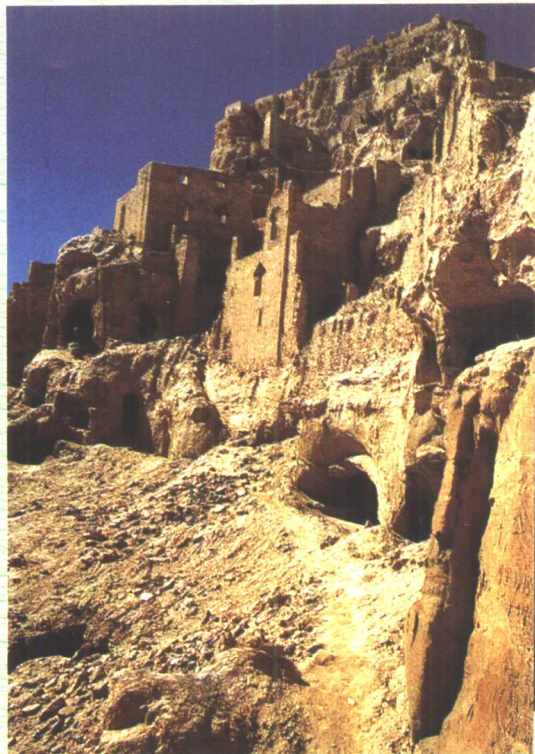
• 獅泉河鎮鳥瞰（阿里地區）



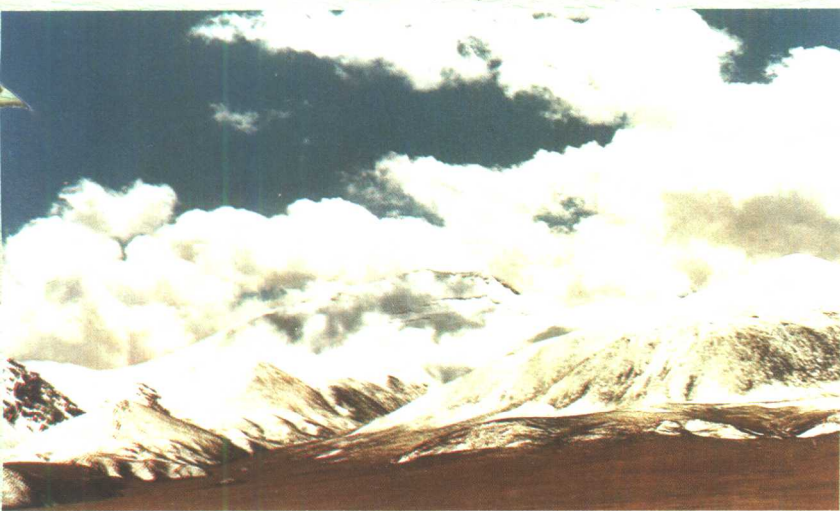
• 横越荒漠的新藏公路



• 神女峯與鬼湖



• 古格王國，城堡依山而建



• 茫茫的喀喇崑崙雪山



• 刻有經文的石塊



• 薩迦第一祖貢嘎寧布坐像



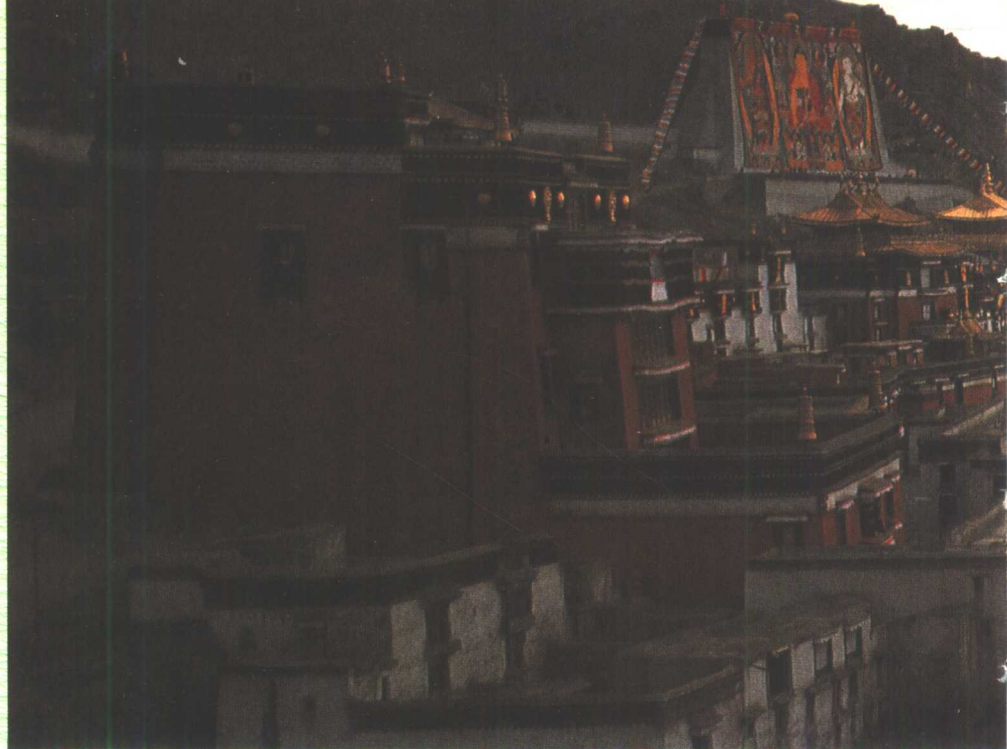
• 殿宇上的鑲金經幢



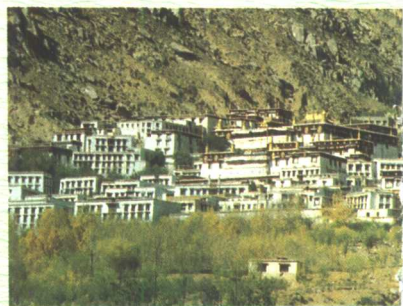
• 後藏首城日喀則，及其著名的札什倫布寺



• 風格獨特的圓輪壁畫，記述了薩迦五祖的功績



• 薩迦寺大經堂外景



• 規模可觀的哲蚌寺建築羣



• 班禪為信徒摸頂加持



• 江孜白居寺，帶有濃厚的印度色彩



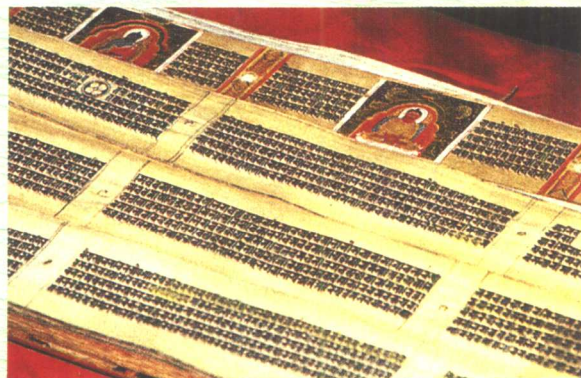
• 轉經筒



• 保存完好的元代壁畫



• 一個藏民家庭



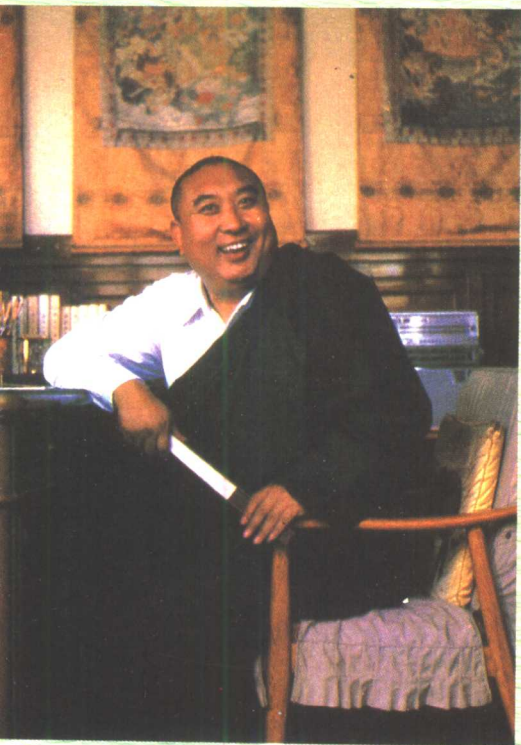
• 元代用金粉寫成的經書



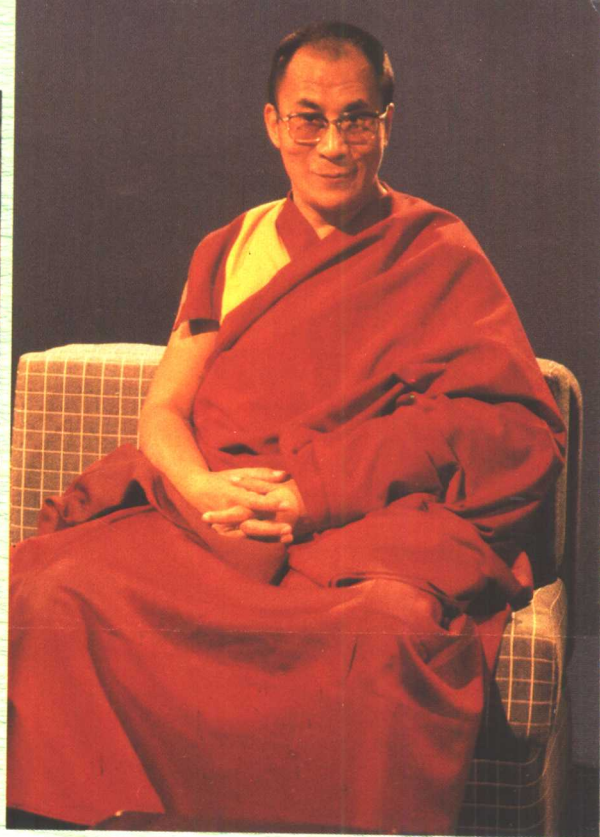
• 布達拉宮



• 薩迦寺大經堂一角



• 第十世班禪喇嘛（班禪額爾尼·却吉堅贊，1938——1989）



• 達賴喇嘛



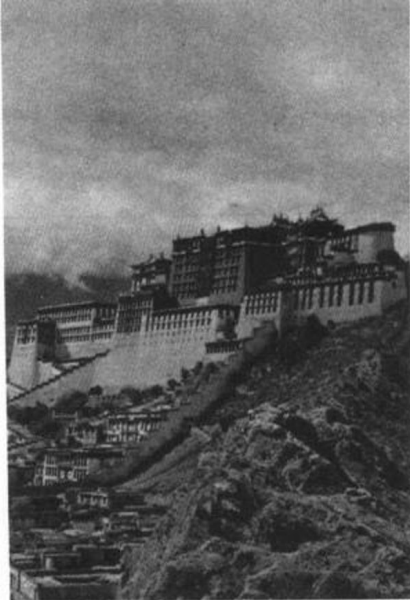
• 第十六世卡瑪巴——大寶法王



• 不久前圓寂的當代寧瑪派領袖敦珠法王

目

錄



前言／1

上篇・現代西藏／1

第一章 西藏地理景觀／3

第二章 西藏縱橫遊／37

第三章 藏族的禮節／79

第四章 藏族的節慶習慣／91

第五章 藏族的文學藝術／111

第六章 藏族的繪畫藝術／119

第七章 藏族的宗教信仰／127

第八章 西藏的少數民族／131

第九章 西藏的建築藝術／135

第十章 西藏的特產資源／139

下篇・現代西藏佛教／143

第一章 西藏佛教概說／145

第二章 藏密修行原理——藏密氣功／197

第三章 從大乘佛教觀點看西藏轉世喇嘛／213

第四章 寧瑪派教義及其在歐美的發展／245

第五章 薩迦派思想體系／261

第六章 迦舉派在美國傳法／279

第七章 格魯派傳統與西傳／319

第八章 世界各國的藏學研究／357

第九章 達賴喇嘛訪美紀實／383

上

篇

現代
西藏



