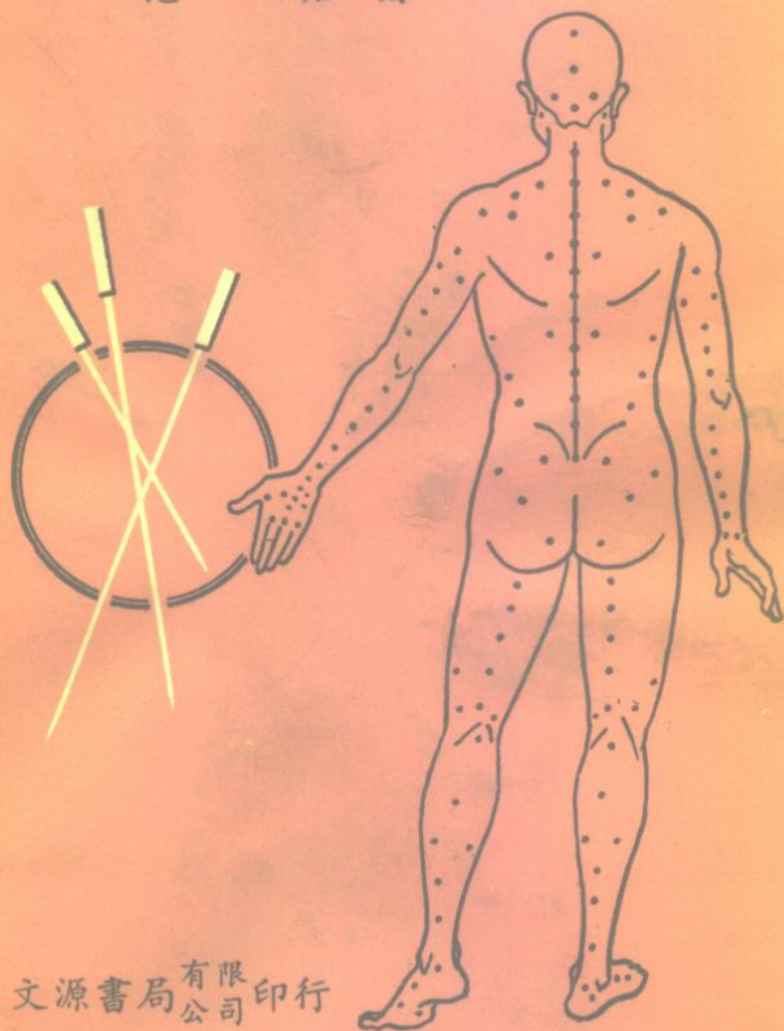


新 編

針 灸 經 絡 學

范 銘 著



文源書局有限公司印行

R224/
406
8

新 編

針 灸 經 絡 學

范 銘 著



文源書局有限公司印行

1202040

中華民國七十五年八月再版
行政院新聞局局版台業字第一〇九九號

針灸經絡學

定價：新台幣一二〇元正

版權所有
翻印必究

著者：范

發行人：陳

印刷者：台灣文源書局有限公司

發行者：台灣文源書局有限公司

錦芳銘

台北市重慶南路一段七十八號
郵政劃撥儲金戶第0001805-6號

經銷處：全省各大書局

目 錄

第一章 經絡學說概論	1
一、經絡學說的意義	1
二、經絡的主要內容和命名	2
三、經絡學說的形成和發展	4
四、經絡在人體中的作用	10
五、十二經絡和奇經八脈	12
(一) 十二經脈(12) (二) 奇經八脈(19)	
六、經別、絡脈和經筋	20
(一) 經別(21) (二) 絡脈(22) (三) 經筋(23)	
第二章 十二經脈	24
一、太陰與陽明	26
(一) 手太陰肺經(26) (二) 手陽明大腸經(29)	
(三) 足陽明胃經(31) (四) 足太陰脾經(34)	
二、少陰與太陽	36
(一) 手少陰心經(36) (二) 手太陽小腸經(38)	
(三) 足太陽膀胱經(39) (四) 足少陰腎經(43)	
三、厥陰與少陽	44
(一) 手厥陰心包經(44) (二) 手少陽三焦	

經(48) (三)足少陽胆經(50) / (四)足厥陰肝經(53)

第三章 奇經八脈 56

一、奇經八脈的循行徑路 56

(一)督脈(57) (二)任脈(58) (三)冲脈(60) (四)帶脈(62) (五)陰蹻脈(62) (六)陽蹻脈(65) (七)陰維脈(65) (六)陽維脈(67)

二、奇經八脈的定義和作用 67

三、奇經八脈的生理功能與主治病候 70

四、奇經八脈的臨床意義 75

第四章 經別、絡脈和經筋 79

一、十二經別 79

(一)足太陽與足少陰(79) (二)足少陽與足厥陰(79) (三)足陽明與足太陰(81) (四)手太陽與手少陰(81) (五)手少陽與手厥陰(81) (六)手陽明與手太陰(81)

二、十五絡脈 87

(一)手三陰絡脈(87) (二)手三陽絡脈(87) (三)足三陽絡脈(89) (四)足三陰絡脈(89) (五)任、督脈及脾之大絡(92)

三、十二經筋 94

(一)足三陽之筋(95) (二)足三陰之筋(98) (三)手三陽之筋(101) (四)手三陰

之筋(105)

第五章 標本、根結和皮部 110

一、標本、氣街 110

(一)足六經標本(111) (二)手六經標本
(112) (三)標本虛實與氣街(112)

一、根結、本輸 116

(一)六經根結(116) (二)本輸——井、榮、
輸、原、經、合(118) (三)六陽經根、溜、
注、入(121)

三、六經皮部 122

第六章 經絡學說近年來的研究動態 128

一、體表的壓痛與自發痛 129

二、針刺感應 132

三、知熱感度測定 134

四、經穴導電量測定 136

五、經絡腧穴與臟腑的關係 142

第一章 經絡學說概論

一、經絡學說的意義

經絡學說是我國醫學基本理論的重要部分，對臨床各科具有普遍的指導意義，特別是對針灸來說，尤為重要。

經絡學說的主要特點，根據客觀事物運動發展的規律，把人體中各個組織器官聯繫起來，除了敘明這些組織器官各有其特殊功能外並指出它們之間存在着相互聯繫和相互影響的關係，以說明人體是一個統一的機體，從而在臨床治療上能注意到整體觀察和全面處理，達到治病保健的目的。

根據經絡學說的闡述，人體是一個完整的有機體，各部組織、臟器之間，都有緊密的聯繫，而經絡則是人體內外、左右、上下、表裏的主要聯繫者。它像地面上的交通線一樣，有主幹、有分支，內部發源於臟腑，外部聯繫着五官、七竅、四肢百骸，網絡全身，運輸氣血，周流體內與體表。故靈樞海論篇說：“夫十二經脈者，內屬於府藏，外絡於支節。”但須注意，人體中的各個組織與臟腑，都有它的特殊作用。如以藏象學說為例，藏象是說明人體各個臟腑的生理功能，如肺司治節，腎主作強，小腸司化物，大腸司傳導，脾胃為倉廩等。這些臟腑都有各種不同的作用。但在各種不同作用中，又可概分為兩類，即：凡是“藏精氣而不瀉”的稱作“藏”；凡是“傳化物而不藏”的

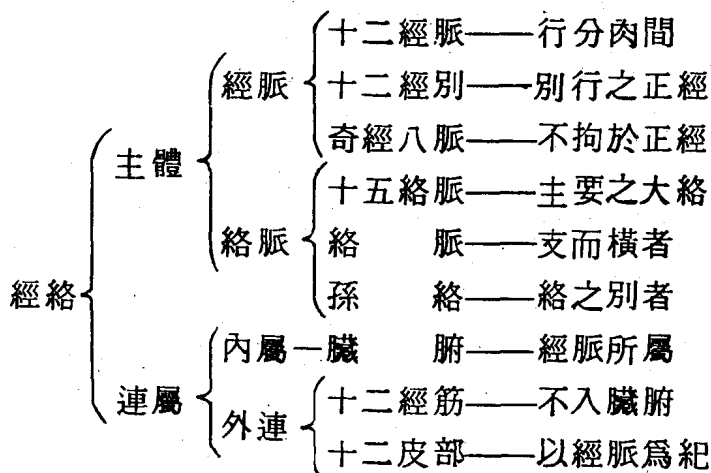
的稱作“府”。這些臟腑各有生理功能的特點，十二官都各司其職。而各個臟腑之間，則是通過經絡相互連接起來。根據陰陽、五行學說，凡屬臟的臟器屬於陰經；屬腑的臟器屬於陽經。同時，還把一臟和一腑之間的特殊關係（即相爲表裏），通過經脈的聯絡以後，更擴大到其他臟腑，最後聯繫到全部的臟腑。不僅如此，它在聯絡體內臟腑的同時，還縱橫貫串於周身體表，淺出肌膚，深入筋骨，從表到裏。從經絡在人體中分佈循行的複雜情況來看，也足以說明全身體內的所有臟腑和體表的一切組織，都有不可分割的關係。它們之間，既有直接的聯繫，又有間接的影響，甲臟患病，可以傳到乙臟與他臟；體內的疾患，可以反映到體表，而體表的刺激，也可以傳導到體內而影響於臟腑。無論在生理功能和病理機轉方面，都是如此。臨床施治也是根據這一原則，進行診察和治療。所以，經絡學說就成爲中醫學的基礎理論之一，是研究我國醫學所必須認真學習的。

二、經絡的主要內容和命名

經絡是人體氣血營衛的運行路徑，從體內臟腑以至體外的皮膚、肌肉、筋骨等一切組織，經絡無不縱橫貫串於其間。因此，它的範圍非常廣泛，其內容也相當豐富。就其主要內容來說，有十二經脈、十二經別、奇經八脈、十五絡脈、十二經筋和十二皮部。其中以十二經脈爲全部經絡的主體；十二經別是從十二經脈分出，所以叫做別行的正經，循行於腹裏；奇經八脈是在十二經脈和經別之外的“別道奇行”的脈。它與十二經脈也有縱橫的聯繫；絡脈

方面，以十五絡爲主要，除此之外，並有無數絡脈滿佈全身，還有其細小的分支稱爲孫絡，起着滲灌氣血、濡養肢骸的作用。這些經脈和絡脈，組成了經絡系統的主體。十二經筋和十二皮部，是經絡在體表的連屬部分；五臟六腑，是經絡在體內的連屬部分。就這樣，經絡在人體組成了一個完整的系統。列表如下（表1）：

表1 經絡系統表



經絡的命名，主要是根據陰陽學說而來的。古人在長期生活體驗中，觀察到任何事物的變化，都有不同的階段。這些不同的階段，古人是以陰陽的盛衰和消長的情形來區別的。因此由一陰一陽，衍化爲三陰三陽。陰的方面，分爲太陰、少陰、厥陰；陽的方面，分爲太陽、少陽、陽明。三陰、三陽皆從氣血的盛衰而定名。“太”與大的涵義相同，太陽是陽氣很盛的意思，太陰是陰氣極重的意思；陽氣初生叫做少陽，陰氣微盛叫做少陰。厥陰的涵義，是兩陰相交而陰氣消盡之意；陽明的涵意，是二陽相合其火通明

之意。將三陰、三陽配合手足，成爲手三陰和手三陽、足三陰和足三陽，合稱十二經。又以經脈所在的部位，結合“內爲陰、外爲陽”、“臟爲陰、腑爲陽”的陰陽概念，而決定了十二經的名稱。

奇經的命名，也有其一定的意義。“任”有妊娠擔任的意義，因這條經脈有擔任全身陰經的作用；“督”有督率的意思，因這條經脈循行於背部，督率諸陽，所以叫督脈；“冲”可作通字解，因爲此脈通行十二經之氣血，故以爲名；“帶脈”約束諸經，束腰如帶，因象徵而得名；“蹻”是足跟的意思，起於足外踝下的叫陽蹻；起於足內踝下的叫陰蹻；“維”字可作網維解釋，是維繫的意思，陽維是維繫聯絡一身在表之陽；陰維是維繫聯絡一身在裏之陰，因此定名陽維和陰維。其他如十二經別、十五絡脈，都以別出的正經爲名。十二經筋，也和所屬的正經連稱，並分爲手足三陰、三陽。

三、經絡學說的形成和發展

經絡學說的形成，是我國歷代醫學家在長期臨床實施中通過反復的觀察和體驗，不斷提高逐步形成的。其形成過程，主要可從如下三方面來說：

1. 自遠古以來，人們通過勞動生產的實踐奮鬥逐漸認識刺激體表的某一個“點”，能對身體起一定影響，並從而更進一步地認識到其間的密切聯繫，這個刺激的“點”，就形成了腧穴的概念。另外，在臨床上當針刺一定部位時，會有痠、脹、麻、重的感覺，向著一定的部位放散；溫灸時也會有熱感向遠處擴散；按摩、推拿時也會產生溫熱、

痠、麻等感覺，從某些徑路流注，在這樣不斷的治療經驗積累中，才由“點”的認識，發展到“線”的認識，更進而發展為“面”的認識，這是經絡學說形成的重要因素之一。

2. 古代醫學家通過長期的實施觀察，還對各種疾病的徵候有了進一步的認識。即在臨床中，發覺某些症狀常與另一些症狀結合出現，而與某些症狀則很少同時並見；或是某些疾病常於某一部位出現疼痛、痠、脹等反應，由於這種具有規律性現象的不斷出現，才逐漸認識到各種徵候的特殊關係，並從這些特徵來審察其一定部位和一定的臟器，通過綜合歸納，明確了其間的相互聯繫，從而發展為經絡學說。

3. 氣功養生術的發明，也對經絡學說的形成有一定的影響。練功的方法，是使全身放鬆，精神集中，把注意力轉向於身體之某一點。在練功過程中，周身經脈循環，流注貫串，脈氣上下，在練功者本身都有親切的體驗，例如氣功術中的“小周天”，就是任、督二脈的循環流轉。實驗證明氣功不僅解決了某些疾病的防治問題，同時對經絡的機轉也有了進一步的體會與驗證。

經絡學說，就在我們祖先從上述各主要方面的無數次實施中逐步形成的。它的循行路線、病候表現、治療依據的不斷發現和逐漸明確，就是以上各種實驗資料的綜合和概括。

經絡學說的起源雖然很早，但是由經驗積累，通過研究整理，成為有系統理論的學說，根據現有文獻考察，當推春秋戰國時代的重要醫學文獻——黃帝內經。全書包括

素問、靈樞兩部分，其中靈樞記載有關經絡的資料最多，素問中也有很多專篇討論經絡。其主要內容有以下幾方面：

(1) 闡述了十二經脈循行的內行和外行的路線，及十二經脈所主的病候；(2) 闡述了十二經脈和臟腑的聯繫與在人體的作用；(3) 分別論述了十二經別、奇經八脈、十五絡脈、十二經筋和皮部的分佈與作用；(4) 闡述了十二經標本、根結的聯繫；(5) 記載了部分腧穴名稱、部位及全身腧穴的數字，並定出入體骨骼部位的相距尺寸，作為取穴的標準。這些論述，已為經絡學說奠定了基礎。

漢代，經絡理論有了新的發展。主要體現在難經和傷寒論兩書。難經托名扁鵲所作，書中着重指出：(1) 十二經脈的根本為腎間動氣；(2) 論述經脈、絡脈的性質與奇經的循行和作用，闡明絡脈如溝渠，奇經八脈如深湖，不與十二經環周的特點；(3) 指出了臟、腑、氣、血等八個會穴；(4) 對於經脈五腧穴的運用，根據五行學說作了詳細解釋。這些內容，補充了內經的不足。後漢張仲景編著傷寒論在內經十二經脈的基礎上，將經脈的手、足同名經合併為一，根據其性質的相近和手足經脈脈氣的聯繫，從十二經簡化為六經，六經的徵候，也由十二經病候的偏重於經脈循行部位的症狀，而發展為聯繫較廣的全身症狀，這是經絡學說在內科應用方面的很大演進，是經絡對疾病徵候進一步的概括。

晉代，在經絡學說方面也有巨大的貢獻。當時皇甫謐編著了甲乙經，是從黃帝內經、明堂孔穴針灸治要等書加以整理和補充而成。其內容特點：(1) 確定經絡的重要內容——腧穴的名稱和具體位置；(2) 指出各種疾病的針灸

取穴法，使經絡學說的運用更爲具體化。

經絡腧穴，以繪圖的形式表現，開始於六朝及隋唐時期，比較著名的是甄權的以五彩繪製的明堂圖。此外，隋代還有明堂專著，如楊上善注解的黃帝內經明堂及黃帝內經太素，主要闡述了臟腑、經脈及腧穴位置，以指導針灸臨床治療。

唐代，孫思邈著千金要方及千金翼方，書中有很多關於經絡的記述，如介紹同身寸測穴法，特別是阿是穴的應用。本書根據靈樞“以痛爲輸”的原則，而提出的阿是穴，是經絡學說中有關絡脈、經筋和皮部等理論在實施中的具體應用。後世經外奇穴的不斷發現，同孫氏所提出的阿是穴具有很大的關係。

宋、元時代的經絡學說，首先是經穴模型的創製。天聖年間（公元 1027 年），翰林醫官王惟一鑄成銅人兩座，同時還編著了銅人腧穴針灸圖經一書，對經絡的循行徑路和腧穴的分佈位置，作了周詳的考訂和補充。此外，如王懷隱等編著的太平聖惠方中，對明堂經脈也有專篇論述；王執中編著的針灸資生經，搜集了甄權、許希等論述明堂的重要內容，對經絡學說作了一番整理。宋代還有一部銅人針灸經，不著撰人，其內容和王惟一編著的銅人腧穴針灸圖經大致相同，書中對甲乙經所載的腧穴，也有新的補充。

在這個時期，對於藥物歸經和子午流注以及對十四經的發揚等方面，也有突出的成就。如張元素對藥物的性味研究很深，他根據經絡原理，分析藥物治病的作用，辨別性味，分類歸屬於有關的經脈，創造了藥物歸經的學說。

所著珍珠囊一書，就是闡明藥物引經報使的專書。繼元素之後，還有李東垣、王好古等，都發揚了藥物歸經的學說，後世不少醫學家都遵循歸經原理，作為處方用藥的根據。

子午流注學說，是根據經絡氣血循行的原理，從天人相應的觀點上，來闡明經氣流注和天時的關係。何若愚編著的子午流注針經，專論十二經氣血流注開合時刻至否等問題。後有竇默著針經指南，也論證了流注原理。二氏的論述，都對後世子午流注學說的進一步發展，起着一定的作用。

另外，對十二經的病候，在這一時期中，也非常重視。如朱丹溪在著作中就特別強調十二經的見證，載列卷首，作為臨床診斷疾病的重要依據。

十二經脈和奇經中的任、督二脈相併，作為十四經提出的，是開始於滑伯仁編著的十四經發揮一書。滑氏根據忽太必烈等所撰的金蘭循經取穴圖解加以補充，書中關於經脈的循行，臟腑的聯繫及其脈氣所發，論述最為詳備，使後人對十四經的認識更為明確。

明代，也有很多闡述經絡學說的著作。除一般性針灸書籍中如姚亮的針灸圖經、過龍的針灸要覽、吳嘉言的針灸原樞、楊敬齋的針灸全書等等，都載述明堂經脈以外，專門論述經絡學說的，有循經考穴編，不著撰人，書中對經脈循行和腧穴部位的考證，都很詳確。還有李時珍著的奇經八脈考，就奇經的循行部位及分佈腧穴作了審定，並闡明奇經的作用與八脈所主病候。奇經學說，在李氏以前，資料散載，缺少系統的論述，經李氏整理和闡揚以後，奇經八脈的知識，愈為後世醫學家所重視。此外，如徐師魯

著的經絡全書、張三錫編著的經絡考、錢雷刊行的臟腑經絡圖說人鏡經等書，都對臟腑、經絡、腧穴有較多的發揮。張介賓編著的類經及圖翼，將人體的每一個部位都載出有關經絡的分佈，同時對經絡的理論也有所闡發，為研究經絡學說富有參考價值的文獻。

明代的針灸名著，如針灸大成、針灸大全和針灸聚英等書中，也都詳細的敘述了經脈的循行徑路、臟腑配合、腧穴歸屬、功能作用等。

經絡學說在清代的著述中，以陳惠疇編著的經脈圖考價值較大。書中以了解周身骨節部位為基礎，對經穴作了進一步的考證。另外，姚瀾編著的本草分經審治，是藥物治療結合經絡學說的著作。再有趙觀瀾的醫學指歸，是以十二經的病候與藥物歸經作為比較施治的根據，對內科臨床應用有一定價值。

清代的針灸文獻中，也都載述經絡，如李學川的針灸逢源及廖潤鴻刊行的針灸集成等。此外，醫宗金鑑內的刺灸心法要訣，所述的經絡學說比較精簡，考訂亦較着實，是一部有參考價值的書籍。

經絡學說，就這樣在歷代醫學家的實施過程中不斷累積經驗，提高認識，而逐步發展起來的。它的主要精神，是說明人體各部組織功能之間錯綜複雜的關係，即體表和內臟之間的聯繫，體表各部相互之間的聯繫和各個內臟之間相互的影響。十二經脈、經別、經筋、奇經八脈、十五絡脈與十二皮部的內容，就是具體闡述人體各部的複雜關係。

近代，在經絡學說研究方面更有新的發展，主要有下

列幾方面。即：（1）體表的壓痛部位與內臟疾病的關係，如海特氏體表過敏帶和經絡腧穴的反應作用有一定聯繫；（2）針刺感應的研究，着重於刺激感應的傳導和經絡的聯繫；（3）知熱感度的研究，是觀察肢體經穴對熱感的敏感度的差別，以分析經絡病候；（4）經穴導電量的測定，從皮膚電阻的變化，以探測經絡的分佈和作用；（5）腧穴對臟腑的影響，即針灸腧穴觀察內臟功能的變化，以探索經絡和臟腑究竟是怎樣聯繫的。

現在全國中西醫密切協作，對針灸經絡機制，進行了積極的研究，可以預計，經絡學說將得到現代科學的進一步闡明和充實，為醫學科學作出新的貢獻。

四、經絡在人體中的作用

經絡在人體中的作用，是整體性的，它對人體整個生理、病理變化，都起着重要的作用，因而，經絡對於臨床診斷和治療方面有着重要的意義。從其作用的性質來說，主要可分作轉輸、反應和傳導三個特點。分述如下：

1. 轉輸作用：健康的人，陰平陽秘，氣血充盈，經絡就擔任着轉輸氣血的作用。靈樞本藏篇說：“經脈者，所以行血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。”營衛生會篇也說：“人受氣於谷，谷入於胃，以傳於肺，五臟六腑，皆以受氣，其清者為營，濁者為衛，營在脈中，衛在脈外，營周不休。”邪客篇也說：“營氣者，泌其津液，注之於脈，化以爲血，以榮四末，內注五臟六腑。”由此可見，氣血在經脈之內循行，營灌五臟六腑、四肢九竅，全身各組織器官無所不到，而推送營氣循環的動力，就是宗氣。

靈樞邪客篇說：“宗氣積於胸中，出於喉嚨，以貫心脈，而行呼吸焉。”就是說明了這一原理。故經脈在健康人體中，擔任着正常的運輸和聯繫，以起營養、補給、調整氣血、濡潤肢體的作用（表2）。

表2 臟腑經絡營衛表

(呼吸) → 肺 ↑ (飲食) → 胃	} 氣 → 臟腑 = 經絡	衛 (佈散於外) 屬氣
		營 (流溢於中) 屬血

2. 反應作用：人體如果因某種因素而使臟腑正常機能遭受破壞，就會發生疾病。由於經絡有反應的作用，故在某些臟腑受病時，基於經絡在人體分佈的關係，疾病的形證可從各該經脈部分發生不同的症狀。這種反應作用的表現，有的是局部性的，也有屬於全身性的。舉例說明：如靈樞邪氣臟腑病形篇說：“小腸病者小腹痛，當耳前熱。”又如五官七竅部疾患，也可由經絡的反應而顯示不同症狀，如大腸經的齒痛、口乾、鼯衄、目黃等等。經絡在四肢部分的形證，也是反應的作用之一，如肺經“交兩手而督，臑臂內前廉痛厥，掌中熱”等病候，這些都是屬於局部方面的；在全身症狀方面，如足太陰脾經的病候“食不下，體不能動搖，煩心，溇瀉泄，水閉，黃疸，不能臥”等，足少陽胆經的病候“汗出振寒，瘧，口苦，善太息，心脇痛”等。經絡反應病候，在診斷疾病及其分型和分期方面，具有極為重要的意義。

3. 傳導作用：由於經脈的循行，表裏相通，它把人體肌表和臟腑聯成統一的機體，所以在內臟有病變時，可