

北
遊
日
記



WTH/13

中國史學叢書
吳相湘主編

北遊日記（一冊）

撰者：清·伍銓

出版者：臺灣學生書局

代表人：劉國瑞

發行者：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一五〇號
郵政劃撥
電話：二一七號

定價新臺

380

七

中華民國五十五年四月初版
內政部出版登記證內版臺業字第〇八八四號

版權所有・翻印必究

原版：高 20 cm・寬 13.5 cm

出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成為世界各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中外學人的普遍興趣以及編者固人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書選輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且爲適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

朱相湘

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市

北遊日記目次

光緒二十六年九月初一日（西曆一九〇〇年十月二十三日）	………	一
光緒二十六年十月初一日（西曆一九〇〇年十一月二十二日）	………	二七
光緒二十六年十一月初一日（西曆一九〇〇年十二月二十二日）	………	六三
光緒二十六年十二月初一日（西曆一九〇一年元月二十日）	………	八九
光緒二十七年元月初一日（西曆一九〇一年二月十九日）	………	一一三
光緒二十七年二月初一日（西曆一九〇一年三月二十日）	………	一三七
光緒二十七年三月初一日（西曆一九〇一年四月十九日）	………	一五五
光緒二十七年四月初一日（西曆一九〇一年五月十八日）	………	二〇七



遊記

廣州府 香港 上海 鎮江府 焦山 北固山 揚州府 金山 漢口 武昌府





陳諫墀黃梅畱兩同年李都司鶴琴均送行詣家君問安

初四壬申晴

南相携到定遠行並護照

輪船先往港

命登

弟漣陝西協同慶跪參伯金外加伍拾肆金

假城西文園小

飲留別諸戚友

金林崔易薛李黎馬何崔易兄貴舍夜談至曉

初五癸酉晴

凌晨詣祖先案前行禮請安父母親跪辭

父命

余僕善視脩兒登陟加慎脩兒跪辭如禮老親掀髯送之門怡

然也

旋附省河船行余愛樹崔明三易希雲朱若芝李灝泉

送船上余謂予曰姻兄此行涂次必奉視學恩命如其然某當

隨幕襄校君多厚羔鴈也予領而笑之八弟胡奎送至港宿

景泉別館高同年耆雲阮同鄉嘉邨召飲

初六甲戌晴

午命余僕携脩兒上船

梁居停長遂

朱年翁

際

擬於先母墓右鋪碑石二
一誌軸一墓表石高一尺四
寸徑一尺六寸
伯球大元墓須謀遷葬

知圖相國八月二十病故

			初		初			九
陳	鬻	都	三	黃	來	叙	郭	月
諫	園	貸	辛	大	厲	慶	肖	初
墀	寔	款	未	令	上	社	視	一
黃	李		晴	少	湖	也	先	巳
梅	鎮	飭	○	瀛	營		壠	巳

劉鞠秋約遊怡園港地塵
 最園僑居山青對泉為池

初						初			初
六	景	隨	送	然	余	五	飲	弟	四
甲	泉	幕	船	也	僕	癸	留	灑	壬
戌	別	襄	上		善	酉	別	陟	申
晴	館	校	余	旋	視	晴	諸	西	晴
	高	君	謂	圻	脩		戚	協	前

清	初七	載	曰	堂	初八	初九	初十	十一	州
砥	乙	矣	天	贈	丙	丁	戊	己	武
如	亥	趣	下	行	子	丑	寅	卯	昌
涉	晴	謁	禮	八	晴	晴	晴	靈	電
川		之	教	弟	陰	陰	陰	微	與
劉	聞	病	行	叩	天	無	朔	雨	託
斌	漳	中	於	送	風	風	風	午	造
兄	州	相	富	船	船	次	甚	船	玉
鞠	陳	見	蓋	上	過	溫	厲	泊	生
秋	弟	諸	福	日	汕	州	船	泥	杏
召	和	子	門	晡	頭		甚	濱	花
飲	成	哀	之	展	廈		動		樓
甫	携	然	微	輪	門				晚
到	眷	成	也	余					飯
便	屬	主		彭					為
歸	未	咸	謝	李					予
	港	展	中	何					言
	計	拜	表	四					前
	甲	甚	伍	僕					月
	午	恭	宗	隨					看
	定	乃	兄	侍					浙
	交	喟	梓						江
	別	然	榮						潮
	七	歎	弟						奇
									境
									徐

風不波 脩兒侍 日哺歸 得徐州東電 吳蘭甘肅學政	文襄公一清 玉帶玉鐙 花草摩挲 銅鼓石幢 銅鼎種 是日無	山舊居 繡書藏 藏書十廚 櫨還石山 房彩石四 造客堂 曉楊	懸心像 摩錢曉微 跌阮顯壁 孫滿如 曾賓谷 楮刻訪梁 帝師藏	尾張 壹師王可 師梁節師 過海西庵 漢三詔 隸士慶 謁楊忠	碑 繡松 案閑雅 集圖題名 洪稚存 阮文達 宣江上 侍御畫 卷跋	十三 辛巳晴陰 遊焦山 空慧寺 敬瞻 ○○○ 純廟御製 和蘇詩	蘇次京口 發清江浦 徐州西電 頁舟中 十二馬 鈕珽 張君度 宏冊	十二 庚辰晴陰 舟中脩 梁節庵師 書附龍 舍人伯揚 帶呈	異 楓謁禹陵 陵上多古 木附德興 船入長江 夜半展輪 發西電
--------------------------------------	---	---	--	---	--	--	---	--	--

東草教煥生構獨雅
予與登弟願而樂之
時海樓未靖香江成嚴英
抱背調印皮摩囉兵十萬
港保護軍糧營卡應接不暇

吳淞口外泊外洋兵艦數十餘
艘滄溟商旅稍之遷回

徐州湖田局吳即日來浦過標
約同赴陝某真
清江浦河北龍溝局吳世伯即
日來浦約徑赴陝清市某真
武昌兩湖書院梁大人即日由鎮江過
豫約吳赴陝某真某真

	十一	初十	初九	初八			初七	
州	一	十	九	八	堂	曰	載	清
武	巳	戌	丁	丙	贈	天	矣	砥
昌	卯	寅	丑	子	行	下	趣	如
電	癸	晴	晴	晴	八	禮	謁	涉
與	微	陰	陰		弟	教	之	川

徐州湖田局吳開豫雖主仍
由漢被六列陳假公行震兩
湖渠文
清江浦河北龍溝局吳即往漢
不來浦已另電往彭澤會文

徐州湖田局吳即來浦西信同行
現住鎮江江廣公候密電某文
清江浦河北龍溝局吳某已切談
江即來浦往信同行文

寺門首一聯云：長江此天塹
中國有聖人

鎮江同慶公堂南主考伍炳
放甘棠政月內行元

						十三	十二	
風	文	山	懸	尾	碑	幕	異	異
不	襄	舊	心	張	潘	次	趣	趣
波	公	居	像	喜	松	京	謁	謁
脩	一	潘	摩	師	家	口	辰	辰
兒	清	書	錢	王	陽		晴	晴
							陰	陰

星	甚	萬	十	州	劉	時	麟	登	十
八	廉	佛	五	武	知	昨	祠	絕	四
方	富	樓	癸	昌	主	今	頂	頂	壬
沙	新	前	未	兩	料	又	亭	亭	午
製	最	明	晴	電	馬	十	暇	長	晴
古	有	建	●		淵	年	江	上	遊
緻	名	往	携		孫	笑	下	下	北
可	購	教	兒		劉	師	謁	謁	固
寶	得	場	入		試	祭	魁	魁	山
玩	康	茶	揚		劍	已	羅	羅	甘
唐	熙	館	州		石	終	肅	肅	露
人	戊	至	波		遺	蘇			寺
有	午	多	江		蹟	州			
句	星	淪	北		秋	太			天
云	二	若	經		風	守			下
二	乾	小	瓜		驢	任	楊	楊	第
分	隆	憩	洲		背	可	勇	慈	一
明	三	晚	鎮		策	勝	岳	試	江
月	十	飲	水		塞	悼	彭	剛	山
在	年	可	程		而	歎	直	直	六
揚	汪	居	六		歸	下	玉	玉	字
州	節	菜	十		發	山			二
是	庵	值	里		徐	尋			尺
夜			游						題

三	五	寺	神	平	堂	雄	廊	十	月
尺	字	門	語	原	左	寶	深	六	明
許	曰	左	奇	滿	為	殿	左	甲	如
入	天	嵌	應	漫	普	豐	右	申	畫
門	下	石	廟	楊	同	碑	夾	晴	客
紫	第	壁	戊	柳	瑜	敬	道	陰	中
藤	五	五	戌	萬	者	述	碑	游	清
覆	泉	字	冬	株	咸	蓋	亭	興	賞
牆	金	曰	燬	迤	同	兩	林	大	不
舊	壇	淮	於	遞	間	朝	立	作	覺
舊	王	東	火	而	洪	臨	五	晨	夜
牆	澍	第	庭	西	匪	幸	〇	起	眠
綠	書	一	宇	登	竄	凡	〇	乘	遲
右	字	觀	未	觀	擾	六	〇	興	耳
為	勢	江	算	音	擾	述	〇	出	
白	峭	南		山	瘞	於	〇	天	
雲	勁	松	徐	拜	白	此	〇	甬	
深	名	老	行	大	骨	矣	〇	門	
處	擅	人	二	士	處	殷	〇	昨	
左	其	蔣	里	像		後	高	天	
為	膝	衡	餘	僕	出	右	宗	甬	
僊	每	書	到	從	寺	為	御	寺	
人	字	左	法	禱	右	方	製	堂	
舊	高	嵌	淨	之	轉	丈	詩	廡	
							大		