

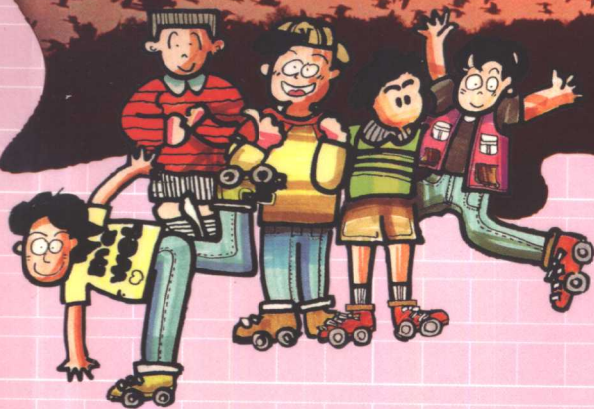
精选全国中学生优秀作文

聘请特级教师评点导写

孟红欣 史超英 主编

# 新概念 中学生限字作文

记叙 800 字



北京教育出版社

# 新概念

## 中学生限字作文

### 记叙 800 字

主编：孟红欣

史超英

执笔：田俊秀

选编：邬梅 等



北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念中学生限字作文·记叙 800 字/孟红欣,史超英主编.

- 北京:北京教育出版社,2000.5

ISBN 7-5303-2096-3

I. 新... II. ①孟...②史... III. 作文-中学-选集  
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24471 号

新概念中学生限字作文

XINGAINIAN ZHONGXUESHENG XIANZIZUOWEN

记叙 800 字

孟红欣 史超英 主编

\*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市瀛洲印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 32 开本 8 印张 190 000 字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 10 月第 2 次印刷

印数 10001—25000

ISBN 7-5303-2096-3

G·2071 定价:10.00 元

# 好“碗”好“饭”供你选

——推荐一套精编的“限字作文”书

张伯华

当前，图书市场上作文书很多，这是一件好事。但对于本来并不懂得怎样步入作文大门的广大中小學生来说，对琳琅满目的作文书，在选用上，也往往犯了难。

为此，我郑重地向每一位在新书架前犹豫不定的小读者提出建议：选一本适合自己的。

什么叫“适合自己”呢？

第一，找大小合适的“碗”。

和吃饭一样，小孩端小碗，大人端大碗。为什么给小孩小碗呢？不是不让他多吃，而是他多吃不了。给他大碗，他端不动；盛一大碗饭，他吃不了。愣让他吃下去，会造成消化不良和厌食症。

对于作文来说，字数的多少，便标志着“碗”的大小。年级低，看短文；年级高，看长一些的文。这套书就是这么编的。我们为你献上的书，是一组由小到大的“碗”：

封面上标明 300 字的，适合小学中、低年级的小

读者；

封面上标明 500 字的，适合小学高年级的小读者；

对于中学生来说，也有不同的“碗”——600 字，800 字，1000 字等，可供初、高中生根据自己的“饭量”自选。

当然，同样年纪的孩子，“饭量”的大小也不完全一样。别看他还刚上四年级，已经能写挺长的文章了，那就买一本 500 字的也无妨；有的同学虽然已经上了高中，可连 600 字的文章还写不好呢，那就委屈一下，端一个小点儿的“碗”吧……如此选用，无非是想找一本适合自己的书。一本适合自己的书，就是最好的书。

第二，吃对“胃口”的饭。

这个“胃口”显然是个比喻。无论碗大碗小，盛的饭的“内容”是不一样的。有的饭做得香，闻着就让人流口水，这就是对自己“胃口”的饭。反之，碗的大小倒合适，里面的食物不吸引人，不好消化，就属于不对自己“胃口”的饭。

对于作文书来说，在字数确定的情况下，还得看内容。这就是说，还得看看厨师的手艺，看看做出的饭好吃不好吃。这套书就是请了几位专门给不同年级的中小学生做“饭”的专业“厨师”，特地给小读者们精心烹饪的一碗碗“美食”，即“美文”。这些“美文”生动、有趣，不仅在写作上可以作为范文，读起来也挺吸引人的。由于作者都是和你们差不多大

小的孩子，所以，文中充满了童心童趣。每一篇作文都好像是你的小伙伴和你聊天，和你说“悄悄话”一样，是不是对你的“胃口”，由你自己做出判断吧。

为了使你“吃”得更香，“厨师”们还加了不少“作料”。比如对每一类作文都从写法上进行了科学的指导，对每一篇作文都加了精要的点评，还设计了一些训练题供你选作自练。这些都像油盐酱醋味精一样，使食物的美味更加浓烈地促进你的“食欲”。

总之，为了制作一只适合你使用的“碗”，为了使“碗”里的饭菜更加浓香四溢，使你的“胃口”大开，“厨师”们确实动了不少脑筋，想了不少办法，花了不少气力。

如今，擦一把汗水，笑盈盈地端出了这一只只盛满美味佳肴的“碗”，“厨师”们此时自然是心花怒放的。

然而，“厨师”们还没有到开怀大笑的时候，因为你——小读者还没有品尝呢。

假如你能美滋滋地品尝一口，然后便“狼吞虎咽”地咀嚼起来，那才是“厨师”们最快乐的时刻。

做“碗”也好，做“饭”也好，一定要让小读者好用、爱“吃”，这就是在本书中要努力体现的“新概念”。

亲爱的小读者，你理解了吗？

2000年6月1日

于首都师范大学



## 写在前面的话

中学阶段的记叙文写作以写人、记事为主，要求学生认真审题后，按照题目要求，在规定的时间内，完成限字作文。很多同学在作文过程中，苦恼于对字数的限制难以把握，不是洋洋洒洒千言万语，就是内容空泛无话可说。

在写文章的过程中，同学们就像一位战场上的将军，要把握全局，调兵遣将，使每一个文字，甚至每个标点，都要为文章服务。写人记事的文章，要求主题鲜明，内容详实，条理清晰，生动感人。同学们面对作文命题及要求，首先要确定主题，无论写人还是记事，都要表现一个中心思想，然后围绕中心选择材料，材料要能够有力地表现中心；其次，要精心布局谋篇，合理巧妙地安排结构，同学们可以运用一些小技巧（例如制造悬念，前后照应，先抑后扬，结局出人意料等等）来构思文章。完成了以上步骤，文章的雏形就基本形成了。此外，写文章还要注意遣词造句及语言风格的独特性。

总之，写文章要做到心中有数，动笔之前精心考虑，整体谋划。文无定法，但在作文过程中，同学们也要注意按照题目要求，选择角度，围绕中心组织材料，巧妙布局，从而创作出生动感人的佳作来。

全书以记事、写人的文章为主，分类进行写作指导，提供若干范文，并配有写作训练及教师提示。希望能给学生及家长提供有益的帮助。

目

录

|             |       |
|-------------|-------|
| 写在前面的话····· | ( 1 ) |
|-------------|-------|

## 记 事 篇

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 一、如何叙写回忆童年、往事·····     | ( 1 ) |
| 思路导航·····              | ( 1 ) |
| 范文精选·····              | ( 2 ) |
| 我爱这条小巷·····            | ( 2 ) |
| 听妈妈讲过去的事情·····         | ( 4 ) |
| 小清河边的小伙伴·····          | ( 6 ) |
| 竹帘·百叶窗帘·空调·····        | ( 8 ) |
| 柿子树下·····              | ( 9 ) |
| 绿色的回忆·····             | (11)  |
| 训练方案·····              | (13)  |
| 二、如何叙写生活的感受、经验、教训····· | (14)  |
| 思路导航·····              | (14)  |
| 范文精选·····              | (15)  |
| 难忘的自行车远征·····          | (15)  |
| 梦·····                 | (17)  |
| 自我介绍·····              | (19)  |



|                    |      |
|--------------------|------|
| 窗外.....            | (21) |
| 我做的几件荒唐事.....      | (23) |
| 收益.....            | (25) |
| 探监.....            | (26) |
| 今天我买菜.....         | (28) |
| 远方, 那迷人的山.....     | (30) |
| 成由节俭败由奢.....       | (32) |
| 统筹方法.....          | (33) |
| 久违了, 星期天.....      | (35) |
| 我第一次作检讨.....       | (37) |
| 鲜桃上市的日子.....       | (39) |
| 中国小姐, 真棒.....      | (41) |
| 不倦的跋涉者.....        | (43) |
| 比蜜还要甜.....         | (45) |
| 启示.....            | (47) |
| 突破自我.....          | (49) |
| 我当洗车工.....         | (51) |
| 一件错事.....          | (53) |
| 落果儿.....           | (54) |
| 观察日记.....          | (56) |
| 摘酸枣记.....          | (58) |
| 套圈·圈套.....         | (60) |
| 训练方案.....          | (62) |
| 三、如何叙写人与人间的交往..... | (62) |
| 思路导航.....          | (62) |
| 范文精选.....          | (63) |
| 老师的微笑.....         | (63) |
| 伞.....             | (65) |

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 我们班里新事多·····               | (66)        |
| 给妈妈的一封信·····               | (68)        |
| 我帮大人做过的一件事·····            | (70)        |
| 逝去的爱·····                  | (72)        |
| 妈妈, 原谅我·····               | (74)        |
| 老师, 告诉你一个秘密·····           | (76)        |
| 小红伞·····                   | (77)        |
| 训练方案·····                  | (79)        |
| <b>四、如何通过场面描写表现生活·····</b> | <b>(80)</b> |
| 思路导航·····                  | (80)        |
| 范文精选·····                  | (81)        |
| 一个充满笑声的家·····              | (81)        |
| 餐桌会议·····                  | (83)        |
| 拔根儿·····                   | (85)        |
| 真诚·····                    | (87)        |
| 赛马会上·····                  | (89)        |
| 冬天的早晨·····                 | (91)        |
| 校园课余生活小记·····              | (93)        |
| 训练方案·····                  | (95)        |
| <b>五、如何体现人物的思想转变·····</b>  | <b>(95)</b> |
| 思路导航·····                  | (95)        |
| 范文精选·····                  | (95)        |
| 一件使我高兴的事·····              | (95)        |
| 我终于明白了·····                | (97)        |
| 我家的泥菩萨·····                | (99)        |
| 发生在学校里的一件事·····            | (101)       |
| 约定·····                    | (103)       |
| 训练方案·····                  | (104)       |



|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>六、如何叙写感人事迹</b> .....    | (105) |
| 思路导航 .....                 | (105) |
| 范文精选 .....                 | (105) |
| 一等奖 .....                  | (105) |
| 这心意我明白了 .....              | (107) |
| 爷爷戒酒之谜 .....               | (109) |
| 永不忘记的经历 .....              | (111) |
| 姐，送您一张蚕种 .....             | (113) |
| 愧疚 .....                   | (115) |
| 我想把春天留住 .....              | (117) |
| 这事发生在我们班里 .....            | (120) |
| 我在中考的前一天 .....             | (122) |
| 我忘不了他 .....                | (123) |
| 春雨潇潇 .....                 | (125) |
| 训练方案 .....                 | (127) |
| <b>七、如何叙写新人新事新气象</b> ..... | (128) |
| 思路导航 .....                 | (128) |
| 范文精选 .....                 | (128) |
| 人们的变化 .....                | (128) |
| 我当了一回翻译 .....              | (130) |
| 哥哥的“爱” .....               | (132) |
| 回乡 .....                   | (134) |
| 家乡绿韭 .....                 | (136) |
| 在阳光下成长 .....               | (137) |
| 除夕夜的铃声 .....               | (139) |
| 上海街头素描 .....               | (141) |
| 爸爸的最后一次会 .....             | (143) |
| 空中大战 .....                 | (145) |

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 家乡变了 .....                 | (147)        |
| 妈妈的菜篮 .....                | (149)        |
| 训练方案 .....                 | (150)        |
| <b>八、如何记叙游记及参观活动 .....</b> | <b>(151)</b> |
| 思路导航 .....                 | (151)        |
| 范文精选 .....                 | (151)        |
| 大观园 .....                  | (151)        |
| 游采石 .....                  | (154)        |
| 海南游记 .....                 | (156)        |
| 登天都峰记 .....                | (158)        |
| 游斋堂水库 .....                | (160)        |
| 通天瀑 .....                  | (162)        |
| 紫金山天文台参观记 .....            | (164)        |
| 光荣的茅山 .....                | (166)        |
| 登泰山 .....                  | (168)        |
| 炉叶红似火 .....                | (170)        |
| 参观“琦轶画展” .....             | (172)        |
| 南通灯会 .....                 | (174)        |
| 游樱桃沟 .....                 | (175)        |
| 北京文化街——琉璃厂 .....           | (178)        |
| 看我长江 .....                 | (180)        |
| 奇妙的冰灯 .....                | (182)        |
| 登怀柔营北沟长城 .....             | (183)        |
| 游瑶琳仙洞 .....                | (185)        |
| 训练方案 .....                 | (187)        |
| <b>九、如何叙写联想、想像作文 .....</b> | <b>(187)</b> |
| 思路导航 .....                 | (187)        |
| 范文精选 .....                 | (188)        |



|                   |       |
|-------------------|-------|
| 假如我和伟人生于同一天 ..... | (188) |
| 二十年后的我 .....      | (189) |
| 春节有幸逢前人 .....     | (191) |
| 训练方案 .....        | (193) |

## 写 人 篇

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 一、如何表现人物性格 .....   | (194) |
| 思路导航 .....         | (194) |
| 范文精选 .....         | (195) |
| 我的弟弟“小霸王” .....    | (195) |
| 健忘的何伯伯 .....       | (197) |
| 训练方案 .....         | (199) |
| 二、如何表现人物形象 .....   | (200) |
| 思路导航 .....         | (200) |
| 范文精选 .....         | (201) |
| 她，始终是微笑的 .....     | (201) |
| 老师的眼睛 .....        | (203) |
| 难忘的“马尾辫” .....     | (206) |
| 老师的样儿 .....        | (208) |
| 妈妈 .....           | (210) |
| 英语老师范毅 .....       | (213) |
| 您来到我们中间 .....      | (215) |
| 牛角椒 .....          | (217) |
| 父亲的脚 .....         | (219) |
| 杨县长 .....          | (221) |
| 训练方案 .....         | (223) |
| 三、如何表现人物精神品质 ..... | (223) |
| 思路导航 .....         | (223) |



|                    |       |
|--------------------|-------|
| 范文精选 .....         | (224) |
| 我常常想起他             |       |
| ——一个穿红背心的小男孩 ..... | (224) |
| 铺路石子 .....         | (226) |
| 夕阳下 .....          | (229) |
| 我的妹妹 .....         | (230) |
| 朱老师，您还记得我吗？ .....  | (233) |
| 我赞美热爱生活的人 .....    | (234) |
| 爸爸 .....           | (236) |
| 有这样一个青年 .....      | (238) |
| 周老师的“办公桌” .....    | (240) |
| 训练方案 .....         | (241) |

## 记 事 篇

### 一、如何叙写回忆童年、往事

#### ◇思路导航

童年的经历是丰富的，往事如烟，回首过去，生活中的酸甜苦辣，都会在我们记忆的长河中烙下深刻的印迹。就像一颗小石子投入湖中，不仅会在湖面上激起朵朵涟漪，还会缓缓沉入湖底，成为湖泽永久的珍藏。

叙写回忆童年往事的文章，首先要确定主题，是要表现童真童趣，还是反映今昔变化、时代风貌。其次，在文章结构上，可以采用倒叙、插叙、对比等手法布局谋篇。

所谓倒叙记事，就是先写出结局或事件的关键高潮部分，再以事件、人物发展变化过程的顺序记叙。采用倒叙结构的文章，倒叙部分写完后，仍回到顺叙上来，即文章的主体仍然是采用顺叙的方法。文章之所以用倒叙手法，是因为倒叙的部分或有特殊意义，先写出来加以突出、强调；或可引起读者的兴趣，先写出来引人入胜；或能造成悬念，引起读者必欲寻根究底的情感。所以，倒叙用得好，不但能突出主题、激起读者的



阅读兴趣，而且还可以使文章波澜起伏。

例如，范文《我爱这条小巷》，作者运用倒叙的方法来回忆童年的趣事，突出强调童年生活的经历，字里行间流露出来的浓浓的人间亲情，使读者受到强烈的感染。

所谓插叙记事，就是根据需要，在叙述中心事件或主要情节的发展过程中，暂时中断叙述线索，插入一些与中心事件或主要情节有关的内容，当插入的叙述结束后，原来的记叙再继续下去。插叙可以对文章的中心事情或主要情节起补充、衬托的作用。恰当地运用插叙，可以使文章或作品的内容更充实，主题更鲜明，人物更丰满，结构更富于变化。

例如，范文《听妈妈讲过去的事情》，作者通过插叙姥爷和铜钥匙的故事，交代了事情的原委，增强了文章的教育意义。

范文《竹帘·百味窗帘·空调》的作者巧妙地运用今昔对比的手法，反映改革开放后时代的风貌。

### ◇范文精选

## 我爱这条小巷

西巷是一条麻石铺的古老的小巷，又窄又短，窄得只能并走两辆板车，短得走完这条巷也只需一分钟。巷里虽然没有高大建筑物，也没有美观的住宅，但是并不十分破旧。十二户人家的房屋整齐地排列着，家家的墙壁都是青砖砌的，没有刷上白色石灰，使整个巷道更显得古老质朴。

我家在西巷的中间，门牌是六号。我生在这巷子里，十分熟悉它，对地上的麻石都清楚得像自己衣服上的扣子一样，对



巷里的一草一木都了如指掌。这条麻石小巷不知磨穿了多少双鞋底，那青色的墙上，留下了我无数个幼时扶墙挪步子的手印。

这条仅有丈把宽的小巷，给我留下了多少美好的记忆，它曾经是我们这群“鬼丫头”的俱乐部。

在那些年头，我们白天在巷里跳橡皮筋，两只脚绕来绕去，身子一上一下地跳动，大家轮流跳，简直没个完。到了中午，巷里上下班的人只好贴着墙走，尽管如此，也只是笑着骂一声：“这些鬼丫头呀，尽是捣蛋虫。”

有一天傍晚，夕阳的余辉渐渐隐去，我们开始捉迷藏。我躲在邻居李大妈厨房后的柴堆里，屏住呼吸，窥测对方的动向。不知是谁从背后一把搂住了我，我“啊”地一声惊叫起来，挣脱身撒腿就跑。可是衣服挂在了柴堆上，那柴堆“轰”地一声倒了下来。我立刻听到李大妈的声音：“小燕子，你这个鬼丫头，又在乱事，乖乖地给我堆好。”我们只好把柴一根根堆好。

天黑下来了，我们这群小伙伴搬来小竹椅，围坐在树底下讲故事、唱歌、嬉戏。李大妈拿来自家树上结的桃子，一人给三个。那熟透了的桃子软绵绵的，味道甜滋滋的。

后来，我们都长大了。每天上学，我们经过杨伯伯家，他家院里有一棵枫树。杨伯伯对我们说，枫叶很美丽，人们常用枫叶来寄托美好的愿望，表达自己的心情。每到秋天，我们就从树上摘下一些枫叶，夹在课本里。我们还把鲜红的枫叶带到学校，贴在国庆的墙报周围，阳光一照，红光熠熠，艳丽夺目。

啊，西巷——我成长的地方，你将永远留在我的记忆里。

#### [评析]

这是一篇回忆童年时代生活的文章。作者以家乡的西巷为